

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200768

UNIVERSAL
LIBRARY

ವಿಚಿತ್ರವ್ರತ

(ನಾಟಕವು)



ಲೇಖಕರು :

ಶ್ರೀ. ತ. ಸು. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು

|| ಶ್ರೀ ||

ವಿಚಿತ್ರವ್ರತ

(ನಾಟಕವು)

ಲೇಖಕ :

ಶ್ರೀ ತ. ಸು. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು

ಪ್ರಕಾಶಕರು :

ರಂಗಭೂಮಿ ಕಾರ್ಯಾಲಯ,

ಮನೆಪಾತೆ-ಪಂಜ, - - - - ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.

ಮುದ್ರಣಕಾರರು :

ಬಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಯ್ಯಂಗಾರ್,

ಮನೆಪಾತೆ-ಪಂಜ, - - - - ಬೆಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ

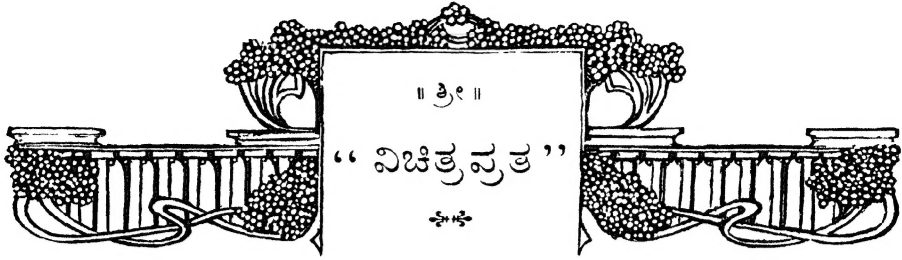
ಶೇಖಕನ ಎರಡು ಮಾತುಗಳು.

ಈಗ ಸುಮಾರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ನನ್ನ ಲಂಗಾಯತ ಸ್ನೇಹಿತರೊಬ್ಬರು, ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ತಮಗೆ ಬರೆದು ಕೊಡುವುದಲ್ಲದೆ ನಾನೇ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಅಭ್ಯಾಸಮಾಡಿಸಿ ಅಡಿಸಬೇಕಾಗಿ ಕೇಳಿಕೊಂಡರು. ಅವರ ಮಾತಿಗೆ ನಾನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವಂತರಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದರೆ, ಅದು ನನ್ನ ಮರ्याದೆಗೆ ಕಡಿಮೆಯೆಂಬ (ತಪ್ಪೋ ಸರಿಯೋ) ಭಾವನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯವರು ಆ ಪ್ರಾಂತದ ಲೈಲ್ಲಾ ತುಂಬಾ ಹೆಸರಾದ ಕವಿಗಳು. ಅವರ ಮಗನಾದ ನಾನೂ ಕವಿಯೆಂದೇ ಅಲ್ಲಿ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಗೌರವವೂ ಇತ್ತು. ಅದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಉಸಿರುಬಿಡುವುದೇ ಎಂಬ ಭಯ, ಮೇಲಾಗಿ ನನಗೆ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಇದೆಯೇ ಎಂದು ನನ್ನನ್ನು ನಾನೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಒಹುಕಾಲದ ಕುತೂಹಲ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಸೇರಿ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತನ ಮಾತಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಿದುವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಾಗೂ ಹೀಗೂ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಬಂದೆರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಐದನೆಯ ಅಂಕದ ಐದು ಪ್ರವೇಶಗಳನ್ನೂ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದೆನು. ಆಗ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಏನೋ ಒಂದು ಬಗೆಯಾದ ಆಧ್ಯೆಯವು ಹುಟ್ಟಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕೈಬಿಟ್ಟೆನು. ಕೆಲವರು 'ಇದನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಬರೆದು ಕೊಡಿ, ಗಂಗೆಕ್ಕೆ ತರುತ್ತೇನೆ' ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಅವರು ಹಳೆಯವರು, ಬೈಲನಲ್ಲ ಅಟ್ಟಿದಮೇಲೆ ಕುಣಿಯುವವರು. ಈ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನಾನು ಹೊರಪಡಿಸಬೇಕೆಂದಿರುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಅಭಿನಯಿಸುವರೆಂಬ ನಂಬಗೆಯು ನನಗೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ 'ಪ್ರಬುದ್ಧ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವುಪಕಾರಂಭಿಸಿದ ಉದ್ದಾಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಶೇಖಕನ ಗಳ ಮತ್ತು ಲೇಖನಕಾರರ ಔನ್ನತ್ಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯಗಳು ನನ್ನ ಗ್ರಂಥದ ಪ್ರಚಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗಿದ್ದ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕಗ್ಗಿಸಿದುವು' ಆದ್ದರಿಂದ, ಅದರ ಯೋಜನೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಸುಮಾರು ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಯಾವ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಮನಗೊಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದೆನು. ಈಗ ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಗಳ ಕೆಳಗೆ ಎತಕ್ಕಾಗಿಯೋ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ತೆಗೆದಾಗ ಆ ಹಳೆಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯು ಅರ್ಧಾಂತಕವಾಗಿದ್ದದ್ದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿತ್ತು. ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸೋಣವೆಂದು ಮನ

ಸ್ಸಿಗೆ ಅನಿಸಿತು. ಆ ದಿನವೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ ಉಳಿದಿದ್ದ ಐದನೆಯ ಅಂಕದ ಅರನೇ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಎರಡು ಮೂರು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿದೆನು. ಅನಂತರ ಕೆಲವರು ದೊಡ್ಡಪಂಡಿರಿಗೆ, ಯಾರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬಿಲೆಯುಂಟೋ ಅವರಿಗೆ, ಇದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡೆನು. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಥವಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳ ಬರುವ ಮುದ್ರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾನ್ಯನಾದ ನನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗೆ ಅವರು ಬಿಲೆಕೊಡದಿದ್ದು ದೇನೂ ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲ. 'ನನಗೆ ವಿರಾಮವೇ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ' 'ಅಯ್ಯೋ, ಅಲ್ಲಿಯ ನಾಟಕವಯ್ಯಾ! ಯಾರು ಕೇಳುವವರು.' ಎಂದು ಹೊದಲಾಗಿ ಹೇಳಿ ಕೈತೆರಗಿಸಿದರು. ದೂದಲೇ ನಿರುತ್ಸಾಹಿಯೂ ಭೀತನೂ ಆದ ನನಗೆ ಇದು ಸಾಕಾಯಿತು. 'ನನ್ನ ನಾಟಕವು ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಇದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೂ ನನಗೂ ಆಗುವ ನಷ್ಟವೇನು' ಎಂದು ಶುಷ್ಕ ಪ್ರಾಂಶ್ವವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಾದೆನು. ಈಡೆಗೆ ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ವಿವ್ವನ್ ಪಾರಿಶವಾಡ್ ಶೇಖರಿರಾಯರು ನನಗೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಮುಂದೆ ನನ್ನನ್ನೂ ನನ್ನ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಕೂಡಿಯೇ 'ರಂಗಭೂಮಿ'ಯ ಸಂಪಾದಕರೂ, ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರೂ, ಉದ್ದಾಮ ವಿವ್ವಾಂಸರೂ, ಕಲಾಭಿಜ್ಞರೂ ಆದ ಶ್ರೀಯುತ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಕೃಷ್ಣ ಭಾರದ್ವಾಜರಿಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಆ ಮಹನೀಯರು ಭಯ ನಿರುತ್ಸಾಹಗಳಿಂದ ಕುಗ್ಗಿದ ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಧೈರ್ಯವನ್ನಿತ್ತು ತಮ್ಮ 'ರಂಗಭೂಮಿ'ಯಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದಾಗಿ ಆಶ್ವಾಸನ ಕೊಟ್ಟು ದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಅವರಿಗೆ ಚಿರ-ಕೃತಜ್ಞನನ್ನೇ ಅಲ್ಲ-ಮುಣೆಯೂ ಅಗಿರುವೆನು. ಇದು-ವ್ಯಾಕರಣ ಭಂಡಸ್ಸುಗಳನ್ನರಿಯದ-ಅರಿಯಲನುಕೂಲವಿಲ್ಲದ-ನನ್ನಿಂದ-ಆದರಲ್ಲೂ ಬಾಲ್ಯದಶೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರಥಮ ಗ್ರಂಥವಾದುದರಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಸಲವು ತೆರದ ಲೋಪಗಳಿರಬಹುದು. ಪ್ರಾಜ್ಞರು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಪ್ಪಿ ಗುಣಾಂಶಗಳೆಂದರೆ ಪರಿಗ್ರಹಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ. ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ ಸದ್ಗುರವು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಮಂಗಳವನ್ನೇಯಲಿ.

ಇತಿ,

ತ. ಸು. ಕೃಷ್ಣರಾಯ.



(ನಾಂದ್ಯಂತದಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಧಾರನು ಪ್ರಸೇಶಿಸಿ)

ಸೂತ್ರ :—

ವೃತ್ತ || ತ್ರೀಮದ್ರಾಜವಿರೋಮಣಂ ಗುಣಮಣಂ ಭಕ್ತೈಕ
ಚಿಂತಾಮಣಂ | ಪ್ರೇಮಾವಾಸ ಮನಂತ ಸದ್ಗುಣಯುತಂ
ಯೋಗೀಶ ಸಂಪೂಜಿತಂ || ಕಾಮಾರಿಂ ಭಸಿತಾಂಗ ದಿವ್ಯ
ವಪುಷಂ ಕೈಲಾಸವಾಸಂ ತಿವಂ | ನೌಮಿ ಶ್ರೀ ಗಿರಿಜಾ
ವರಂ ತ್ರಿಣಯನಂ ಭಕ್ತಿಪ್ರಿಯಂ ಶಂಕರಂ ||

ಅಹಾ, ಪರಶಿವನ ಪರಮಪ್ರಸಾದ ಉಬ್ಬರಾದ ಈ
ಸಭಿಕರನ್ನು ಹೇಗೆತಾನೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಲಾದೀತು? ಒಳ್ಳೇದು,
ನನ್ನ ಮಿತ್ರನಾದ ಶಂಭುದಾಸನನ್ನು ಕರೆದು ಯೋಚಿಸು
ವೆನು. (ತೆರೆಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಮಿತ್ರ, ಶಂಭುದಾಸ, ಕಾರ್ಯ
ವಿಶೇಷವೇನೂ ಇಲ್ಲದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ದಯವಿಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ
ಬಂದು ಹೋಗು.

ಶಂಭುದಾಸ :— (ಪ್ರಸೇಶಿಸಿ) ಏನಯ್ಯಾ ತಿವದಾಸ, ಇಂಥ
ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನೇತಕ್ಕೆ ಕರೆದೆ?

ಸೂತ್ರ :—ಏನಯ್ಯಾ, ಎಂಥಾ ಹೊತ್ತು?

ಶಂಭು :—ತಿವದಾಸ, ಹೀಗೇಕೆ ಕೇಳುವೆ? ಇದು ರಾತ್ರಿಯ
ಹೊತ್ತಲ್ಲವೆ?

ತಿವ :—ಹವುದು. ಆದರೇನು?

ಶಂಭು :—ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜನರಿಗೆಷ್ಟು ಕೆಲಸವೆಂಬುದು ತಿಳಿ
ಯದೋ?

ತಿವ :—ಅದೇನಯ್ಯಾ, ಅಂಥಾ ಕೆಲಸ?

ಶಂಭು :—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

ಕಂದ || ಕೆಲಬರ್ ಚೌರೈವಗೈವರ್ |

ಕೆಲಬರ್ ಸ್ವಭಿಚಾರ ಜೂದ ಪಾನಾಸಕ್ತರ್ ||

ಕೆಲಬರ್ ನಿರ್ಮಲ ಚಿತ್ತರ್ |

ಸಲೆ ಭವಿಷರು ನೀಲಕಂಠ ಸದಿದಾಸರೆಯಂ ||

ಹೀಗೆ ಅವರವರ ಚಿತ್ತವೃತ್ತಿಗನುಸರಿಸಿ ಜನಗಳು ಕಾ
ರ್ಯಾಸಕ್ತರಾಗಿರುವರು. ಈಗ ನೀನೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿ
ರುವೆ?

ತಿವ :—ಈಗ ನಾನೊಂದು ನಾಟಕವನ್ನಾಭಿನಯಿಸಬೇಕೆಂದಿರು
ವೆನು.

ಶಂಭು :—ಏನು 'ನಾಟಕ' ! ಧೂ ! ನಾಟಕವನ್ನು ನೋಡು
ವುದೇ ಮಹಾ ಪಾಪವಾಗಿರುವಲ್ಲ ಅದನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವ
ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವದೇನಿದೆ?

ತಿವ :—ಅದೇಕಯ್ಯಾ, ನಾಟಕವನ್ನು ಅಜ್ಞೋದಯ ಜರಿ
ಯುತ್ತಿ? ನಾಟಕಗಳು ಅಷ್ಟು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಿದ್ದರೆ
ಪೂರ್ವಕರು ಅವುಗಳನ್ನೇಕೆ ಒರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?

ಶಂಭು :—ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅಭಿನಯಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಏಂ
ದಿನವರ ಉದ್ದೇಶವೇ ಬೇರೆ. ನಮ್ಮ ಪುರಾಣಪುರುಷರ
ಶೌರ್ಯೋದಾರ್ಯ ಸಾಹಸಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ
ಬರಬೇಕೆಂತಲೂ, ನೊಟಕರ ಮನಸ್ಸಿನಮೇಲೆ ಅವು
ಬಿಂಬಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂತಲೂ ಹಿಂದಿ
ನವರ ಉದ್ದೇಶ. ಈಗಲಾದರೂ ಶೃಂಗಾರರಸಪ್ರಧಾನ
ವಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ ಅಂದವಾದ ಬಟ್ಟೆ
ಬರೆಗಳಿಂದಾಗಲಿ, ಆಡಂಬರವಾದ ಸಂಗೀತದಿಂದಾಗಲಿ,
ಬೆಡಗಿನ ಹಾವಭಾವಗಳಿಂದಾಗಲಿ ಅಜ್ಞರನ್ನು ಮರುಳು
ಗೊಳಿಸಿ ಅವರ ಧನವನ್ನು ಸೆಳೆದು ತಮ್ಮ ಉದರ ನಿರ್ವಾ
ಹವನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿರುವ ನಾಟಕ ಸಂಘಗಳೇ ಎಲ್ಲೆ
ಲ್ಲಿಯೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿವೆ. ಇವುಗಳಿಂದ ಜನತೆಗೆ ಹಾನಿಯೇ
ಹೊರತು ಲಾಭವಿಲ್ಲ.

ತಿವ :—ಶಂಭುದಾಸ, ನೀನು ಕೇವಲ ದೋಷೈಕ ಪಕ್ಷ
ಪಾತಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೀಯೆ. ನಾಟಕಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕೆಟ್ಟುವೇ
ಆಗಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟುಹೊತ್ತಿಗೆ ನಾಟಕವೆಂಬ ಹೆಸರೇ ಅಳಿದು
ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಧ್ಯವಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯ

చాచుదన్నే అధిపతినిపించు.

శంభు :—హాగారదే ఈగ యావ నాటకవన్నభిసయిస
బిడికిందిరుచి ?

శివ :—చేసి నావిజ్ఞురని నేరి మాతనాడిచ్చేవల్లా,
అదు యావ నాటక ? అదర జేసరు మరేతుహో
యెతు. అదక్కాగియే నిన్నన్న కేళిగోణువెందు కర
చేను.

శంభు :—ననగని మరేతుహోగిచి. ఇరలి, శివదాస,
చేసి యుగాది తప్పదల్ల ఎప్పుడు జన జంగమరిగి
దాసోహవమాదిసిచి ? ఎప్పుడు చూడయితు ?

శివ :—దాసోహవహో, గిరిహోహహో, ఈ కట్ట కాల
దల్లిను మాడలగుత్తచి. అల్లిచి దాసోహకక్కి
యోగ్యురద జంగమరని సక్కుచ్చుదిల్లి. ఈగిన జంగ
మర అకార వికారగళన్న పేళువంతియే ఇల్లి.
ఇవరేను జంగమరని మంగమరని పరమేశ్వర
సిగి గొత్తు.

శంభు :—ఇదేనయ్యా అన్యాయ ! పరశివనిగింతలని
దొడ్డనరేందు నావు భావిమాత్తిరువ జంగమ గురు
గళన్న నిందినచుచిచి ! శివ శివ !

శివ :—అహాహా ! ఎను గురుగళన్నా ! గుకారస్తవంధ
కారస్తా | రుకారస్తవ్విరనిధతి || అంధకార నిరని
ధత్వా | ద్గురు రిత్తభిషియతే ! ఎంబంతి తిష్ఠర
అజ్ఞాననన్న కళిదు అవరిగి పోక్షమాంగవన్న
తొలెరువనరు గురుగళు. ఈగిన నామమాత్రివాద
గురుగళ సహవాసవింది పోక్షమాంగక్కి బదలగి
నావు సరకమాంగవన్నే పిడియుత్తేచి.

శంభు :—పనయ్యా, శివదాస. గురుగళన్న తిరని హి
యాళిమాత్తి ?

శివ :—అయ్యా, ఈగిన గురుగళ 'గురు'త్వక్కి అర్థ
నన్ను యేళుత్తేసి, కేళు.

కంద|| గురువేందరి బల్లారం |
గురునామకరి దురాత్మరిగితిభారం ||
గురుగుట్టువ కుక్కరదొలెల |
దురుళువర త్యాజ్యరేనుగి భావిసే జగదొలె ||

శంభు :—అయ్యా, శివదాస, గురుదొలెకనాద నిన్న
సహవాసవు ననగి బిడి. నినినొట్టినే ఈ ప్రపంచ

దల్లి లుక్తమను. లుళిదవరేల్లా కేట్టనరేందు భావి
సిరుచి. ఇదొలె నిన్న స్నేహకొందు నమస్కార.
(చేరిరడునను)

శివ :—(నిల్లిసి) మిత్రా, కలెపగిలెళుచిడి. ఈగిన
జంగమర నామాన్య స్థితియన్న నాను బట్టసిదినే
విని, గురునిదియే నన్న లుద్దేశవల్ల. నాటక
గళియని హేగి ఒట్టియవిదియో హాగియే జంగ
మరల్లియని ఒట్టియవరిదొరే. ఆ విషయదల్లి నిను
ఎందిగని వృధేపట్టుకొళుచిడి. ఈగ జేళు యావ
నాటకవన్నభిసయిపించు.

శంభు :—శివదాస, ఈగ జ్ఞాపక బంతు. నిను యేళి
దుదు విశిత్తవాద వ్రతనన్నాచరిసిది ఇక్కదమార
నేంబ శివశరణ నాటకవల్లిచి ? ఇదు నలతనవా
గిరువంతి తొలెరుత్తచి. ఇదన్న రిశిది కవియారు ?
అతన విషయచేను ? స్వల్ప జేళు.

శివ :—మిత్ర, తళుకువాసియది

కంద|| కవి సుబ్రహ్మణ్యత్వజ |
శివశరణ సరనిజ మధుస కృష్ణార్థం యా |
కవినవ గురుకృపేయింది |
తవరేచిది నిదుచే యాత నాది గ్రంథం ||

అతను తన్న విషయదల్లి హేగి జేళికోందిరువను
కంద|| పదక్రమనయద తరళన |
వదనచి బలు మమతేయింద పొరమడిసిదన్నే ||
సదయాత్మ సద్గురొత్తను |
బుధజన జితేతని విరనిల రేవాజలతాం ||

కంద|| గుణలీల గురువిగిపిత |
గుణహినకేగాగి బంద నిదియు తనగి ||
గుణవన నొలెళ్ళుదు సుజనరు |
గణిదచి దొలెకగళనెందు కృమగిదొరేచి ||
ఇదే ఈ కవియ జరిత్త. తిళిదంతాయితప్పే. ఇన్న
హోగిగోణ నడి.

శంభు :—అగబతుదు.

(ఇల్లరని చేరిరటుహోగనరు)

ప్రథమాంశపు—నొలెటిం

(గ్రామద బిడియల్లి మారయ్య మారన్న ప్రవేతిసు
వరు).

ಮಾರ :— ಸಖೀಮಣಿ, ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮತಾಳಿದಮೇಲೆ ಮಹಾದೇವನನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಸದಿದ್ದರೆ ಆ ಜನ್ಮವು ವ್ಯರ್ಥವಲ್ಲವೇ ? ಏನುಮಾಡಿದರೆ ಪರಶಿವನು ಒಲಿಯುವನೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲಾ.

ಮಾರ :—ನಾಥ, ನನಗೂ ಅದೇ ಚಿಂತೆಯೇ ಮನಸ್ಸನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆವರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವುದು. ನಮಗಾದರೋ ಸಂತಾನ ಸೌಭಾಗ್ಯವಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ದ್ರವ್ಯವಿರುವುದು. ಆದರೂ ವ್ರತವೇನಾದ ನಮಗೆ ಏನಿದ್ದರೂ ವ್ಯರ್ಥವೇ ಸರಿ. ಇಹ ಭೋಗವೇನೋ ನಮಗಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಾಪ್ತರನಾದ ಪಾರ್ವತೀಶನು ನನ್ನೊಲಿಸಿ ಪರಲೋಕ ಸೌಖ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಪಡೆಯೋಣ.

ಮಾರ :—ಪ್ರಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ನಿಜ. ಆದರೆ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭನಾದ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನು ಒಲಿಯುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ ?

ಮಾರಿ :—ಸಹಿ ? ಎಷ್ಟೋ ವಿಧವಾದ ವ್ರತಗಳನ್ನು ಹಿರಿಯರು ನಿರ್ಣಯಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಅನುಕೂಲವಾದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ವ್ರತವನ್ನವಲಂಬಿಸೋಣ. ಅದರಿಂದ ನಮಗೆ ಇಷ್ಟಾರ್ಥ ಸಿದ್ಧಿಯಾಗಬಹುದು.

ಮಾರ :—ಸರಿ. ಅಂತಹ ವ್ರತವಾವುದಿರುವುದು ?

ಮಾರಿ :—ಪುಣ್ಯಕರಗಳಾದ ತಿವರಾತ್ರಿವ್ರತ, ಕೇದಾರೇಶ್ವರವ್ರತ, ಸೋಮವಾರದ ವ್ರತವೇ ಸೊದಲಾಗಿ ಅನೇಕ ವ್ರತಗಳಿರುವವಲ್ಲಾ.

ಮಾರ :—(ಯೋಚಿಸಿ) ಕಾಂತಾಮಣಿ, ಎಲ್ಲರೂ ಮಾಡಿದಂಥ ವ್ರತವನ್ನೇ ನಾವು ಆಚರಿಸಿದರೆ ನಮ್ಮದೇನು ದೊಡ್ಡ ಸ್ಥಿತಿಯಾಯಿತು ? ನಾವೊಂದು ಹೊಸದಾದ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ವ್ರತವನ್ನಾಚರಿಸೋಣ. ಅದರಿಂದ ಬೇವರೂ ಮೆಚ್ಚಬೇಕು, ನಮಗೂ ಅನುಕೂಲವಾಗಬೇಕು.

ಮಾರಿ :—ಪ್ರಾಣನಾಥ, ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಯಾದ ನನಗೆ ಅಂತಹ ವ್ರತವೊಂದೂ ತೋಡದು.

ಮಾರ :—ಸಖಿ, ನಾನು ಹೇಳುವ ವ್ರತದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳು. ಅದು ಬಹು ಸುಲಭವಾದದ್ದು. ದುಡ್ಡು ಖರ್ಚಿನದಲ್ಲ. ದೇಹ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾದ್ದಿಲ್ಲ. ದಾನಧರ್ಮಗಳ ಪ್ರಸಕ್ತಿಯೇ ಅದರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು, ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು, ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು, ಭೂಮಿ, ಆಕಾಶ ನದಿ ಬೆಟ್ಟ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಹುಡುಕಿದರೂ ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾರಿ :—ಅಬ್ಬಾ, ಅಂಥ ವಿಚಿತ್ರವಾದ ವ್ರತವು ಇನ್ನಾವುದಿರಬಹುದು. ಆರೈವ್ರತ, ಅಪೂರ್ವವಾದ ಇಂಥಾ ವ್ರತವನ್ನು ಕಂಡ ಹಿಡಿದಿರುವ ನಿಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಅಗಾಧವಾದದ್ದು. ನನಗಂತೂ ಆ ವ್ರತದ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಲು ಕುತೂಹಲವು ಕ್ಷಣೇ ಕ್ಷಣೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವುದು. ಅದರ ಹೆಸರೇನು ಅಂಜನೇಯನ ಬಾಲದಷ್ಟುದ್ದವಾಗಿರುವುದೋ ?

ಮಾರ :—ಪ್ರಿಯೆ, ಅದೇನೂ ನೀನು ಭಾವಿಸುವಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ. ಅದರ ಹೆಸರು 'ದಾನಶೂನ್ಯ' ವ್ರತ.

ಮಾರಿ :—ನಾಥ, ಇದಂಥಾವ್ರತ ? ಇದರ ಅಚರಣೆ ಹೇಗೆ ? ಇದರ ಫಲವೇನು ?

ಮಾರ :—ಇದು ಬಹು ಗಂಭೀರವಾದ ವ್ರತ. ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡದೇ ಇರುವುದೇ ಇದರ ಅಚರಣೆ. ಇದರ ಫಲವು ಅನಂತವಾದದ್ದು, ಈ ವ್ರತಾಚರಣೆಯಿಂದ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮೆಚ್ಚುವನು.

ಮಾರಿ :—ಪ್ರಾಣಕಾಂತ, ಇದೇನು ಹೇಳಿದೆ.

ಕಂದ|| ಏನಂ ದಾನವ ಕೊಡದಿರೆ |
ಏನೆಂಬರು ಜನರು ಲೋಕದೊಳಗೆಮ್ಮಂ ಸಂ ||
ಮಾನಿಪರೆ ನಾಥ ಯೋಚಿಸು |
ಹೀನೈಸದೆ ಬಿಡರು, ಬೇಡವೀವ್ರತವೆಮಗೆ ||

ಮಾರ :— ಸಖೀಮಣಿ, ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

ನೀಸಪದ್ಯ|| ಎರಡೆನಿಸದಿರುಕಾಂತೆ | ಜರಿಸಿದನು ಮತಿವಂತೆ |
ಪರಶಿವನು ಕರುಣಿಸನು | ಸಟಿಯಿದಲ್ಲ ||

ಮಾರಿ :—ಅಚರಿಸಲಂತಿದನು | ನೀಚರೆಂದೆ ಮ್ಮನನು | ವಾಚಿಸರೆ ಜನರು | ಯೋಚಿಸ್ತು ನಲ್ಲ ||

ಮಾರ :—ನಿಂದೆವಂದನೆಗಳಿಗೆ | ಕುಂದದರೆ ಬಿರೆಯದಲೆ |
ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯ ಭಜಿಪುದುಚಿತ ಕೇಳು ||

ಮಾರಿ :—ದೂರಲಿಮ್ಮನು ಬಂದೆ | ಸೈರಿಸೆದಂತೊ ನಾರಿ |
ಸಾರಸಾಕ್ಷನೆ ನೀನೆ ತಿಳಿದು ಪೇಳು ||

ಮಾರ :—ಗುಪಕಾರಿಗಳು ನಮಗೆ | ವ್ಯಸದೇಶಕಾರಕರು ||
ವಿಪರೀತ ಪಾಪಗಳ | ನವಹರಿಪರು ||

ಮಾರಿ :— ನಲ್ಲನಿನ್ನಯವಚನ | ಸಲ್ಲಿಸೆನು ಮೋಹನ | ಇಲ್ಲೆ
ಯಿರಲೆನ್ನಮನ | ವಲ್ಲದೇನೇ ||

ಮಾರ :—ಕಾಂತೆ ತ್ಯಜಿಸೀಗ್ರಾಮ ವಾಸವನ್ನು
ಕಾಂತಾರವನ್ನು ನಾವು ಸೇರುತ್ತೆನ್ನು

ಕಾಂತಮಾನಸನಾಗಿ ತಿವಚರಣವನ್ನು
ಚಿಂತಿಸುತ ನೂಕುವೆವು ಕಾಲವನ್ನು ||

ಮಾರಿ:—ಪ್ರಾಣಪದಕ, ತಮ್ಮ ಅಪ್ಯುಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯಲು
ಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದೀನೆ. ನಾಳೆಯದಿನವೇ ನಮ್ಮ ದನಕರುಗ
ಇನ್ನೂ ಕಾಳು ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನೂ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಇಲ್ಲಿಂದ
ಹೊರಟು ಅದವಿಯನ್ನು ಸೇರೋಣ. ನಮಗೇನು ಭಯ?
ಸಟ್ಟಿಯದ್ದಲ್ಲದೇ ಪಟ್ಟಣವಷ್ಟೇ ?

ಮಾರಿ:—ನಿಜ, ಸಖೀಮಣಿ, ನೀನು ಅದವಿಯಲ್ಲಾದರೂ
ನಮ್ಮ ವ್ರತವನ್ನು ಮರೆತೀಯೆ ? ಮರೆತಾದರೂ ಒಂದು
ಪ್ರಾಣಿಗೆ ಒಂದು ತುತ್ತ ಅನ್ನವನ್ನಿಟ್ಟೀಯೆ ? ಒಂದು
ಹಿಡಿ ಕಾಳನ್ನು ಹಾಕೀಯೆ ? ಜೋಕೆ ? ಮನೆಮಾರುಗಳು
ಹಾಳಾದರಾಗಲಿ, ಪ್ರಾಣವೇ ಹೋಗಲಿ. ವ್ರತಭಂಗವು
ಮಾತ್ರ ಆಗಕೂಡದು.

ಮಾರಿ:—ಕಾಂತ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳ
ಬೇಕಾದ್ದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ತಮಗೆ ತಕ್ಕ ಪತ್ನಿಯೇ
ಅಲ್ಲವೇ ?

ಮಾರಿ:—ಸರಿ, ಹಾಗಾದರೆ, ಇಂದಿನಿಂದ ನನಗೆ ಇಕ್ಕದ
ಮಾರನೆಂದೂ ನಿನಗೆ ಕೊಡದ ಮಾರಿಯೆಂದೂ ಹೆಸರು
ಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅದನ್ನು ಕೇಳಬಿಟ್ಟರೆ ಸಾಕು.
ಏನು ಗುಣಾತಿರಯಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಇತರರಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತ
ವಾಗುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಪಕ್ಕೇ ಯಾರೂ ಸುಳಿಯುವು
ದಿಲ್ಲ.

ಮಾರಿ:—ಅದ್ದೀಯೇನು? ಅಗಬಹುದು.

ಮಾರಿ:—ಮನೋಹರ, ನಾನು ಈ ದಾಸಶೂನ್ಯ ವ್ರತ
ವನ್ನೇ ಏಕೆ ಆರಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೆ ?

ಮಾರಿ:—ಇಲ್ಲವಲ್ಲ ! ಏಕೆ ?

ಮಾರಿ:—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಸಖಿ, ' ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿಃ ಪುಣ್ಯ
ಪಾಪೈರಹೈವ ಫಲಮಶ್ನುತೆ ' ಎಂಬಂತೆ ನಾವು ಮಾಡುವ
ಅತಿಯಾದ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವು
ದಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಗು
ವುದು. ಹಾಗೆ ಈಶ್ವರನ ದೃಷ್ಟಿ ಬಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಮನುಷ್ಯನು
ಮುಕ್ತನಾಗುವನಷ್ಟೆ ? ರಾವಣನ ವಿಷಯವನ್ನು ಯೋ
ಚಿಸು. ಅವನು ಅತಿ ಪಾಪಿಯಾದ್ದರಿಂದಲೇ ಶ್ರೀಮನ್ನಾ
ರಾಯನು ರಾಮಚಂದ್ರನವತಾರ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಅವ
ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಬೇಕಾಯಿತು. ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಾತ್ಮನಾದ
ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಬಾಣದಿಂದ ಹತನಾದ ರಾವಣನು ಒಂದಿ

ವಾಗಿಯೂ ಮುಕ್ತನೇ ಸರಿ. ಹೀಗೆಯೇ ನಾವೂ ಅತಿ
ಲೋಭಿಗಳಾದರೆ ಅಗ ತಿವನು ಒಂದು ನಮ್ಮನ್ನುದ್ಧರಿಸು
ವನು. ಅತಿ ಲೋಭಿಗಳಾಗುವುದು ನಮಗೂ ಸುಲಭ.
ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ವ್ರತವನ್ನು ನಾನು ಕೈಕೊಂಡಿದ್ದು.

ಮಾರಿ:—ಸರಿ ಸರಿ, ಈಗ ತಿಳಿಯಿತು. ನಡೆ, ಇನ್ನು ಪ್ರಕೃತ
ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಮಾರಿ:—ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. (ಹೊರಟುಹೋಗುವರು)

೨ನೆಯ ನೋಟ

(ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನ ಸಭೆ)

ಪ್ರಮಥರು :—

ಸೃಷ್ಟಿ || ಭಜೇಹಂ ಸದಾ ಸಾಂಬವಾನಂದ ಸಾಂದ್ರಂ |
ಆಜನ್ಮಾನ ಮಂಧೋಜ ಚಾತಾವಿದ್ಯಂ ||
ಭುಜಂಗಾಕ್ಷ ಭಸ್ಕಾದಿಭರ್ಷಿತಾಂಗಂ |
ನಿಜಾನಂದಂ ಮಗ್ನಂ ಭವಾನೀತ ಮಾಡ್ಯಂ ||
ಹರನಮಃಪಾರ್ವತೀ ಪತಯೇ ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ.

ಈಶ್ವರ :—ಎಲೈ ನಂದಿ ಭೃಂಗಿ ಜಟಾಪ್ರಮಥರಾ, ನಿಮ್ಮ
ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದನು. ಸಖಿ ಕಾತಾಳಯಿನಿ, ನಿನಗೆ ಭಕ್ತ
ರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಪರಮಾನಂದ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನಿಗ
ಳಾದ ಭಕ್ತರಿಗಿಂತಲೂ ಮೂಢ ಭಕ್ತರಮೇಲೆಯೇ ಪ್ರೇ
ಮವು ಹೆಚ್ಚು.

ಪಾರ್ವತಿ :—ಪ್ರಾಣನಾಥ, ಅಸದೃಶವಾದ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯನ್ನು
ಬಣ್ಣಿಸುವರಾರು. ಭಕ್ತನಾದ ಬಾಣಾಸುರನ ಬಾಗಿಲು
ಕಾಯ್ದೆ. ಭಕ್ತನಾದ ಅರ್ಜುನನ ಕೂಡೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ
ನೀನೇ ಕಳಗಿ ಬಿದ್ದೆ. ಪರಮಭಕ್ತನಾದ ದಶಕಂಠನಿಗೆ
ಆತ್ಮಲಿಂಗವನ್ನೂ ಮತ್ತು ನನ್ನನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆ.
ಎದುರಬಿದ್ದ ಶ್ರೀಪುರ ಜಲಂಧರ ಗಜಾಸುರರನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ
ತುಳಿದೆ. ದಕ್ಷನನ್ನು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿದೆ. ಮನೋಹರ, ನಿನ್ನ
ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಲು ಸ್ತೋಮಾತ್ರವಾದ ನಾನೆಷ್ಟರ
ವಳು. ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ನನ್ನ ಸಹೋದರನಾದ ವಿಷ್ಣುವೂ
ಸರ್ವಲೋಕವಂದ್ಯನಾಗಿರುವನು. ಇಂತಹ ಪತಿ ಸಹೋ
ದರರನ್ನು ವಡೆದ ನಾನೇ ಧನ್ಯಳು.

ಈಶ್ವರ :—(ಸ್ವಗತ) ಈಗ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಕಣಕಿ ಕೋಪ
ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಆ ವಿನೋದವನ್ನೊಂದುಗಳಿಗೆ ನೋ
ಡೋಣ. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ, ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟನೂ
ಸರ್ವಲೋಕ ವಂದ್ಯನೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ, ಅದುಹೇಗೆ?
ಇಂಥಾ ಮಾತನಾಡಬಹುದೆ ?

(ಸೀತೆಪದ್ಯ)

ಇರಲೊಂದು ಮನೆಯಿಲ್ಲ | ಶರಧಿಯೊಳು ವಾಸಿಸನು |
ಸರಸಿರುಹ ನೇತ್ರೆಯೊಂ ಪೊಗಳೈಯವನ |

ಪಾರ್ವತಿ :— ಗಿರಿಶ ತವ ದಿವ್ಯಮಂ | ದಿರವೆಲ್ಲಿ ರಾಜಿಪುದು |
ಗಿರಿಗಪ್ಪರದೊಳಹುದು ಮರೆದೆಯೊನು ||

ಈಶ್ವರ :— ವಾಮನಾಕಾರದಿಂ | ಭೂಮಿಯೊಳು ಒಲಿದು
ಬೇ | ಇಹ ಮಹಾಮಹಿಮ ನಿಮ್ಮೊಳ್ಳನವನು ||

ಪಾರ್ವತಿ :— ದೇವದೇವನೆ ಬೊಮ್ಮ | ದೇವನ ಕಪಾಲದೊಳ |
ಗಾವಗಂ ತಿರುದುಣುವನಲ್ಲಿ ನೀನು ||

ಈಶ್ವರ :— ಕುದುರೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪ್ರೊಂದು | ಮುದಿಹದ್ದ ನೇರು
ವನು | ಪದಮಾಕ್ಷಿಯಿಂದನ್ನ | ಪದವನರ್ಚಿಸಿದಂ ||

ಪಾರ್ವತಿ :— ಮುದಿಯಿತ್ತ ನೀನೇತ | ಕಧಿರೋಹಿಸುವೆ,
ರಾಮ | ನಧಿಕ ಮಹಿಮೆಯ ಪಾಡಿ ಪೊಗಳಬೇಕೆ ||

ಈಶ್ವರ :— ಸ್ಮರಬಾಣಪಾತ ಜ | ರ್ಭೂರನಾಗಿ ಬೃಂದೆಯನು
ವರಿಸಿದನು | ಹರಿ ಅನಂಗನ ಗೆಲಿದೆ ನಾನು |

ಪಾರ್ವತಿ :— ಹರ, ಬೆತ್ತೆಂದ್ರಿಯನಾಗೆ | ವರಿಸಿದೆಯದೇಕೆನ್ನ |
ಹರಿ ಬೃಂದೆಯನು ಕೂಡೆ ತಂದೆ ಖಳನ ||

ಕಾಲರುದ್ರ :— ಎಲೈ ಭೃಂಗಿಯೇ, ಇದೇನು, ಲೋಕನಾ
ಯಕರಾದ ಸಾಂಬಕಾತ್ಮಯಿನಿಯರು ಪಾಮರರಂತೆ ವಾ
ದಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಗೌರೀದೇವಿಯೇಕೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ
ವಿಷ್ಣು ಪಕ್ಷವನ್ನು ಹಿಡಿದಿರುವಳೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲಾ.

ಭೃಂಗಿ :— ಮಿತ್ರ, ಅವರು ಕ್ರೋಧದಿಂದ ವ್ಯಾಜ್ಯಮಾಡುವ
ರೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆಯೋನು? ಹಾಗಲ್ಲ. ಅವರಿಗದು ಕೇವಲ
ವಿನೋದ. ಅಲ್ಲದೆ ಪಾಮರರಾದ ನಮಗೆ ಹರಿಹರರಿಗಿರುವ
ತಾರತಮ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಪಾಠ. ಇದು ಕೊನೆ
ಗಾಣುವವರೆಗೂ ಸುಮ್ಮನಿರು.

ಈಶ್ವರ :—
ತೇಟಿಗೀತಾ|| ಬಲಿಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದ ದೀನ ನವನು |
ಭಲದಿಂದ ಒಣ್ಣೆ ಪುದದೇಕೆ ನೀನು ||

ಪಾರ್ವತಿ :— ಬಾಣನರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲ ಕಾಯ್ದುದನ್ನು |
ಬಾಣ ನೀ ಮರೆದು ಹರಿಯನು ಬೈದರೇನು ||

ಕಾಲರುದ್ರ :— ಭೃಂಗಿ, ಇದೇನು ! ಈ ವಾದವು ಕೊನೆಗಾಣು
ವಂತೆಯೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ಪಾರ್ವತಿಯೇಕೆ ಹಿಡಿದ ಹಟವನ್ನು
ಬಿಡದೆ ಇರಬಹುದು.

ಭೃಂಗಿ :— ಮಿತ್ರ, ಲೋಕಮಾತೆಯಾದ ಸರ್ವಮಂಗಳಾ
ದೇವಿಯಲ್ಲಿ ದೋಷವನ್ನಾರೋಪಿಸಬೇಡ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಡಿ,

ಗೌರೀದೇವಿಯ ವಾದದ ಫಲವು ನಿನಗೇ ನಿರರ್ಥವಾಗು
ವುದು.

ಈಶ್ವರ :— ಕಾಂತಾಮಣಿ, ಉಮಾ.

ಪಾರ್ವತಿ :— ನಾಥ, ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಗೋಜಿಗೆ ಬರಬೇಡಿ.
ಅಣ್ಣನಾದ ಹರಿಯೇ ನಿಂದ್ಯನಾದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ
ತಾನೇ ಎಷ್ಟು ಮಾತ್ರದ್ದು. ಇಂಥಾ ಹೀನಳಾದ ನನ್ನಿಂದ
ತಮಗಾಗಬೇಕಾದುದೇನು. ಇನ್ನುಮೇಲೆ ತಮಗೆ ಇಷ್ಟ
ಬಂದವರನ್ನು ತಾವು ಸಮಾಪದ್ವಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.
ನಾನು ಹೊರಟುಹೋಗುವನು (ಎದ್ದು ಹೊರಡುವಳು)

ಈಶ್ವರ :— (ಕೈ ಹಿಡಿದು) ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯೆ, ತಡೆತಡೆ, ಎಲ್ಲಿಗೆ
ಹೋಗುವೆ ?

ಕಂದ|| ಸರಸೋತ್ತಿಗೆ ನಾಂ ನುಡಿದುದು |
ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಕಮಲನೇತ್ರ ಕೋಪಿಸುವರೆ ಪೇಳ ||
ಹರಿಯನ್ನಿಂದ ಲಭಿಸ್ತೆಂ |
ಹರಿಹರರೊಳು ಭೇದವೆಣಿಸೆ ಸರಕವೆ ಸತ್ಯಂ ||

ಗಿರಿಜಾ, ನಾನು ಹಾಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಸತ್ಯ
ವೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬಹುದು ? ನಾನೂ ವಿಷ್ಣು
ವೂ ಅಭಿನ್ನರಲ್ಲವೆ ? ಘಂಟಾಕರ್ಣನ ಕಥೆಯನ್ನರಿಯೋ?
ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೇದವೆಣಿಸಲು ನೀನೇನು ಪಾಮರಳೆ ?

ಪಾರ್ವತಿ :— ಪ್ರಭು, ನಾನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಕೋಪಗೊಳ್ಳು
ವೆನೆ ? ನೀವೂ ವಿಷ್ಣುವೂ ಅಭಿನ್ನರೆಂಬುವುದು ನಿಮ್ಮ
ಬಾಯಿಂದಲೇ ಹೊರಬಿದ್ದರೆ ಪ್ರಮಥರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗಿರುವ
ಸಂಶಯವು ಸರಿಹಾರವಾಗುವುದೆಂದು ಈ ರೀತಿ ಕೋಪ
ಗೊಂಡಂತೆ ನಟಿಸಿದನು. ಈ ಅಪರಾಧಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು
ಮನ್ನಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬೇಡುತ್ತೇನೆ.

ಭೃಂಗಿ :— ಕಾಲರುದ್ರಾ, ನೋಡಿದೆಯಾ ಪಾರ್ವತಿ ಸರಮೇ
ಶ್ವರರ ವಾದದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು. ಮೂಢರಾದ ನಮಗೆ
ಹರಿಹರರಿಗೆ ಬೇದವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾ
ಗಿಯೇ ಈ ಕಸಟಿ ವ್ಯಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವರು ಹೂಡಿದ್ದು.
ಇದನ್ನರಿಯದೆ ಪಾಮರರು ಹರಿಹರರಲ್ಲಿ ಭೇದವೆಣಿಸಿ ಅನ್ಯಾ
ಯವಾಗಿ ಅಭೋಗತೆಯನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

ನಾರದ :— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

(ಪಂಜಚಾಮರ ವೃತ್ತ)

ಹರೇ ಪರೇಶ ಪಾಮನಾಶ ಪಾಮ ಪಾಮನಾತ್ಮಕ |
ಸುರಾದಿ ಜೀವಕೋಟಿ ಬೃಂದವಂದ್ಯ ಶೈಲಧಾರಕ |
ಸರೋಜಜಾತಜಾತ ತಾತ, ಭೂತನಾಥ ಪ್ರೀತಿದಾಯಕ |
ಸ್ಕರಾಮಿ ದಿವ್ಯವಾದ ಕಂಜಯುಗ್ಮ ಮಾರ್ಕ ನಾಶಕ ||

ನಾರಾಯಣ! ನಾರಾಯಣ! ವೈಕುಂಠವಾಸಿ! ನಾನು ಪ್ರಪಂಚವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪವಿತ್ರಪ್ರಯವಾದ ಈ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಸಜ್ಜನರು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿಯೂ ಇಕ್ಕದಮಾರಸು ಬಹು ವಿಲಕ್ಷಣನಾದ ಸಜ್ಜನ. ಅವನ ಪ್ರತಸ್ತೋ! ಮತ್ತೂ ವಿಲಕ್ಷಣನಾದದ್ದು. ಆಗಲಿ, ಈ ವ್ರತದ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೇ ಅವನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ಲಾಭವಾಗುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಸಹಾಯಕನಾಗುವೆನು (ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ) ಇಗತ್ಪ್ರಬು, ಜಗಜ್ಜನನಿ, ನಾರದನು ವಂದಿಸುವನು.

ಪರ-ಪಾ.—ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು, ನಾರದ. ಬಾ, ಈ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಮುಂಡಿಸು.

ನಾರದ.—ಅಪ್ಪಣೆಯಂತಾಗಲಿ. (ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಈಶ್ವರ:—ನಾರದ, ಈಗ ಎಲ್ಲಿರಿದ ಬಂದೆ? ಯಾವ ಯಾವ ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಏನೇನು ವಿಶೇಷ? ತ್ರಿಲೋಕ ಸಂಚಾರಿಯಾದ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಇರುವ ವಿಷಯವೇ ಇಲ್ಲವಷ್ಟೆ?

ನಾರದ:—ದೇವಾ, ನಾನು ಸ್ವರ್ಗ ಮರ್ತ್ಯ ಪಾತಾಳಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಈಗತಾನೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವ ವಿಧವಾದ ವಿಶೇಷವೂ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಧೂಲಿಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಒಬ್ಬ ವಿಲಕ್ಷಣ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದೆನು.

ಪಾರ್ವತಿ:—ವತ್ಸ, ಅವನು ಯಾರು? ಅವನ ವಿಷಯವೇನು?

ನಾರದ:—ಮಾತೆ, ಅವನೊಬ್ಬ ಪರಮ ಲೋಭಿ. ಅವನಿಂದ ಮಾನವನೇ ಆಗಲಿ, ದುಡಿದ ಕೂಲಿಯನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಹೊಂದಿದವರು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅವನು, ಇದ್ದೂ, ಈ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಪರಮ ಭಕ್ತ.

ಪಾರ್ವತಿ:—ನಾಥ, ಆ ಪರಮ ಲೋಭಿಯು ತಮ್ಮ ಭಕ್ತ ಸಂತೆ! (ನಗುತ್ತಾ) ಇವರ ಭಕ್ತರೆಲ್ಲರೂ ವಿಲಕ್ಷಣವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ. ರಾಮಣನೊಬ್ಬ ದುರ್ಮಾರ್ಗ. ಭಸ್ಮಾಸುರನು ಗುರುವಿಗೇ ತಿರುಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೂಡಿದವನು. ಜಲಂಧರನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನೇ ನಡುಗಿಸಿದವನು. ಈಗ ನೀನು ಹೇಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಪರಮ ಲೋಭಿ. ಎಲ್ಲವೂ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ನಾರದ:—ಅಂಬಾ, ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರೊಂದೊಂದು ವಿಧ. ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇರೀತಿಯಾಗಿರಲಾದೀತೇ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆ ಮಕ್ಕಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಟ್ಟ ಮಕ್ಕಳೂ ಹುಟ್ಟುವರು. ಆದರೆ ಹೆತ್ತವರಿಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಸಮನಲ್ಲವೇ.

ಈಶ್ವರ:—ನಾರದ, ಈ ವ್ಯಂಗ್ಯೋಕ್ತಿಗಳಂತಿರಲಿ. ಆ ಭಕ್ತನ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾವುದು. ಅವನ ಹೆಸರೇನು? ಅವನ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳೆಂಹುವು. ಹೇಳು.

ನಾರದ:—ದೇವ.

ಕಂದ|| ಇಕ್ಕದಮಾರನೆನುತ್ತಂ | ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯುಂಟಿರುವನು ಭೂಮಿ ತಲದೊಳೆ || ತಕ್ಕ ಸತಿಯವನಿಗಿರುವಳು | ವಕ್ಕಣಿಸರು ಕೊಡದಮಾರಿಯಿಂದೆನುತವಳಂ ||

ಈ ದಂಪತಿಗಳು ದಾಸಶೂನ್ಯವೆಂಬ ಹೆಸರಿನ ವ್ರತವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಯಾರ್ಯಾರಿಗೂ ಏನೇನನ್ನೂ ಕೊಡದೆ ಇರುವರು. ಶಂಕರ, ನೀನೇ ಹೋಗಿ ಕೇಳಿದರೂ ಅವರು ಬೇರೆ ಒಂದು ಕಾಳು ಧಾನ್ಯವನ್ನೇ ಆಗಲಿ, ಒಂದು ಕುರುಡು ಕವಡೆಯನ್ನೇ ಆಗಲಿ ಕೊಡರು.

ಪಾರ್ವತಿ:—ಇದು ಕೇವಲ ನಗಗೀಡಾದ ಮಾತು. ಆರೈ ಪುತ್ರ! ತಾವು ಏನಾದರೂ ಸಾಹಸಮಾಡಿ ಅವನಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆ ವಸ್ತು ತರುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನ ಭಕ್ತನು ಪರಮ ಲಾಭನೆಂಬ ಅಪಖ್ಯಾತಿ ಬಂದೀತು.

ಈಶ್ವರ:—ದೇವೀ, ಚಿಂತಿಸಬೇಡ. ನಾನೇ ಹೋಗಿ ಆ ಇಕ್ಕದಮಾರನಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆವಸ್ತು ತರುತ್ತೇನೆ.

ನಾರದ:—ಸಾಂಬ, ಇದು ನಿನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆ ಇಕ್ಕದಮಾರ ಕೊಡದಮಾರಿಯರೇನು ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣವೇ ಹೋದರೂ ಅವರು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ವ್ರತವನ್ನು ಬಿಡಲಾರರು. ನೀನು ಹೋದಾಗ್ಯೂ ವಿಫಲನಾಗಿ ಹಿಂದಿರುಗುವುದೇ ಬಂಡಿತ. ಆದ್ದರಿಂದ ವೃಥಾ ಆಯಾಸಪಡಬೇಡ ವೆಂತ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ.

ಈಶ್ವರ:—ನಾರದ, ಇಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಗನಾದ ನನ್ನ ಭಕ್ತ ನಿನ್ನಿಂದ ಧವನಿರಬಹುದು. ಪರೀಕ್ಷೆಯೇ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

ನಾರದ:—ದೇವಾ ನೀನೇನೋ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಫಲತಾಂಶವು ಮೆಟ್ಟಿಗೆ ನಿನ್ನ ಇಡ್ಡೆಗೆ ವ್ಯತಿರಿಕ್ತವಾಗುವುದು.

ಪಾರ್ವತಿ:—ಜೀವರತ್ನ, ಈ ನಾರದನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಶಕ್ತಿ ಸಾಹಸಗಳೆಲ್ಲ ಅನುಮಾನವಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಏನಾದರೂ ಆಗಲಿ. ತಾವು ಆ ಮಾರನಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆವಸ್ತು ತಮ್ಮ ಸರ್ವ ಸಾಹಸದಿಂದಲೂ ತರಲೇಬೇಕು. ಹಾಗಾದರೆ ಇವನಿಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರನು ದೊಡ್ಡವನೋ ಅಥವಾ ಭಕ್ತನು ದೊಡ್ಡವನೋ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಈಶ್ವರ:—ನಿಜ, ರಮಣೇಶ್ವರ.

ಕಂಡು ತೆರಳುವೆನೀಗಲಿ

ಪಾರ್ವತಿ :—

ಪೋಗೈ |

ನಾರದ :— ಬರಿದೇತಕ್ಕ,

ಈಶ್ವರ :— ಬಿಡೆನು

ಪಾರ್ವತಿ :— ಬಿಡಲು ಸುರರೇಂ ನೆಗರೇ ||

ನಾರದ :— ತರವಲ್ಲಾತುರ,

ಪಾರ್ವತಿ :— ಹರತಾಂ ||

ಪಿರಿದೈ,

ಈಶ್ವರ :— ಅಹುದಹುದು ಪೋವೆನೀಗಲಿ ಜವದಿಂ ||

ನಾರದ :— ದೇವಾ, ವೃಧಾ ಹರದಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

ನೀನು ಆ ಮಾರನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದದ್ದೇ ಆದರೆ ಭಂಗಪಟ್ಟು ಬರುವುದೇ ಖಂಡಿತ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹೋಗಬೇಡ.

ಈಶ್ವರ :— ನಾರದ, ನನ್ನನ್ನು ತಡೆಯಬೇಡ. ಅವನಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆ ವನ್ನು ನಾನು ತಂದೇಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಅವನ ಸತ್ಪವಿಷ್ಟಿರು ವುದೋ ನೋಡೋಣ. ಈಗಲೇ ಜಂಗಮವೇಷಧಾರಿ ಯಾಗಿ ಹೊರಡುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

ಪಾರ್ವತಿ :— ನಾರದ, ಪ್ರಾಣಕಾಂತನು ಇಕ್ಕದಮಾರನನ್ನು ಭಲಿಸಲು ಹೊರಟರು. ಅವರ ಉದ್ದೇಶ್ಯವು ನೇರವೇರು ಮಂತೆ ಮಂಗಳವೃತ್ತಗಳನ್ನಾಚರಿಸಲು ನಾನೂ ಹೊರಡು ವೆನು. ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲ ಹೋಗಿಬಾ(ಹೋಗುವಳು)

ನಾರದ :— ಇದೀಗ ನಾರದನ ಲೀಲೆ. • ನಾರದೋ ಕಲಹ ಪ್ರಿಯಾ' ಎಂದು ಕೆಲವರು ನನಗೆ ಜಗಳಗಂಟನೆಂದು ಹೆಸರಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ನಾರದನೊಡ್ಡಿದ ವ್ಯಾಜ್ಯದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಯೋಚಿಸುವವರು ಮಾತ್ರ ವಿರಳ. ಈಗ ನಾನು ಒಡ್ಡಿದಂಥ ರಗಳೆಗಳನ್ನೇ ಯಾವಾಗಲೂ ಒಡ್ಡು ವುದು. ಇದರಿಂದ ನಷ್ಟವೇನು ? ಹರಿಯಾಗಲಿ ಹರಸಾ ಗಲಿ ವೇಷಾಂತರದಿಂದ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗು ತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಅವರು ನಂಜಾರಮಾಡದಿದ್ದರೆ, ಪಾಮರ ರಾದ ಸರಬೇವರು ಹೇಗೆ ಉದ್ಧಾರಬೇಕು. ಆಗಲಿ, ಈಗ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಹೋಗಿ ಆತನನ್ನು ಇನ್ನೂ ಭಲಿಸಿ ಕಡೆಗೂ ಇಕ್ಕದಮಾರನು ಉದ್ಧಾರವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು.

(ಹೋಗುವನು)

೩ನೆಯ ಪ್ರವೇಶ

ಪ್ರವೇಶ—ಸತ್ಯಬೋಧಾಚಾರ್ ಮತ್ತು ಕೃಷ್ಣರಾವ್.

(ಗ್ರಾಮದ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ)

ಸತ್ಯ :— ಏನಯ್ಯಾ, ಕೃಷ್ಣರಾವ್. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ

ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಹಿಡಿದೇ ಇರುತ್ತೆ. ಈಗ ನೀನು ನೋಡು ತ್ತಿರುವುದು ಯಾವ ಪುಸ್ತಕ ?

ಕೃಷ್ಣ :— ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ಇದು ಶರಣಲೀಲಾವೃತ್ತ.

ಸತ್ಯ :— ಏನು ! ಶರಣ-ಲೀಲ-ಅವೃತ್ತ. ಏನಯ್ಯಾ, ಯಾವ ಶರಣರ, ಯಾವ ಲೀಲೆಯ ಎಂಥಾ ಅವೃತ್ತ ?

ಕೃಷ್ಣ :— ಇದು ಶಿವಶರಣರ ವಿಚಿತ್ರಲೀಲೆಯ ಬೋಧಾ ವೃತ್ತ.

ಸತ್ಯ :— ಇದು ಯಾವ ಮತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದು ?

ಕೃಷ್ಣ :— ವೀರಶೈವ ಮತಕ್ಕೆ.

ಸತ್ಯ :— ವೀರಶೈವ ಮತ ? ಅದಾವ ಮತವಯ್ಯ ? ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರ ವೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ! ಇದೊಂದು ಸವೀನ ಹೋಣ ಮತವೋ ?

ಕೃಷ್ಣ :— ಆಚಾರ್ಯರೇ, ಇದು ಬಸವೇಶ್ವರನಿಂದ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟ ಆರಾಧ್ಯ ಮತ. ಈಗಲೂ ಈ ಮತದಲ್ಲಿ ಹಲವರು ಯಜ್ಞೋಪವೀತ ಧಾರಣೆಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮಂ ಥಾ ದೊಡ್ಡಾಚಾರ್ಯರು ಅವರ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂದು ತೇಗಿ ಮೆಲುಕುಹಾಕುತ್ತಾರೆ.

ಸತ್ಯ :— ಕೃಷ್ಣ, ಈಗಿನ ಕಾಲದ ಹುಡುಗರು ತೀರಾ ಕೆಟ್ಟು ಹೋದರು. ಸ್ವಮತ ಗ್ರಂಥಗಳ ಗಂಧವೇ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಪರಮತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಮನೆದೇವರು ಕಲ್ಲಾಯಿತು. ಗುಡ್ಡದ ಕಲ್ಲಿಗೆ ಕ್ಷೀರಾಭಿಷೇಕ.

ಕೃಷ್ಣ :— ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ, ಪರಮತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೋ ದಬಾರದೆಂದು ಯಾವ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದೆ. ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾಗಲ.

ಸತ್ಯ :— ಅಯ್ಯಾ ! ನೀನು ಈಗಿನ ನವನಾಗರೀಕ ಪಂಗಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು. ನಿನಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲು ಗೊಡ್ಡ ವೈದಿಕನಾದ ನನ್ನಿಂದಾದೀತೆ ? ವೀರಶೈವ ಗ್ರಂಥ ಗಳನ್ನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದ ನೀನೇತಕ್ಕಯ್ಯಾ ಓದುತ್ತೀಯೆ ? ನಿನಗದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ಕೃಷ್ಣ :— ಆಚಾರ್ಯರೇ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಾದ ತಾವು ಕೃತ್ರಿಯನಾದ ರಾಮನ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಮತ್ತು ಗೊಬ್ಬರವನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಕಥೆಯನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ರಾಮಾಯಣ ಭಾಗವತ ಗಳನ್ನೇಕೆ ಪಠಣಮಾಡುತ್ತೀರಿ. ಅದರಿಂದ ನಿಮಗಾಗುವ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇನು ?

ಸತ್ಯ:—ರಾಮಕೃಷ್ಣರು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಗಳು. ಅವರ ಚಾತ್ರೆಯನ್ನೊಳಿಸಿದರೆ ಆ ಮಹಾ ವಿಷ್ಣುವಿನ ದಿವ್ಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಹೊಗಳಿದಂತಾಯಿತು.

ಕೃಷ್ಣ:—ಬಸವೇಶ್ವರನೇ ಮೊದಲಾದ ಶಿವಶರಣರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅವತಾರಗಳು. ಅವರ ಚರಿತ್ರೆಗಳನ್ನೊಳಿಸಿದರೆ ಆ ಕೈಲಾಸದೊಡೆಯನ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದಂತಾಯಿತು.

ಸತ್ಯ:—ಕೃಷ್ಣ, ನೀನು ಶುದ್ಧ ವಿತಂಡವಾದಿ.

ಕೃಷ್ಣ:—ಆಚಾರ್ಯರೇ, ತಾವು ಕೇವಲ ನಿರರ್ಥಕ ತಾರ್ಕಿಕರು.

ಸತ್ಯ:—ಹೋಗಲಯ್ಯಾ ಬಿಡು. ಪಾದದಿಂದ ನಮಗೇನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ವೀರಶೈವರೆಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲಾ ಅವರ ತತ್ವವೇನು ? ಅವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳೆಂತವು ? ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೇಳು.

ಕೃಷ್ಣ:—ಅವರ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳು ಬಹು ಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂತೆಯೇ. 'ಹರಮುನಿದರ ಗುರು ಕಾಯನು ಗುರುಮುನಿದರ ಪರಿಹರರು ಕಾಯಲಾರರು' ಎಂಬುದೇ ಅವರ ಮತದ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವ. ಶಿವನೇ ದೊಡ್ಡ ದೇವರೆಂದು ಅವರ ನಂಬುಗೆ.

ಸತ್ಯ:—ಏನಯ್ಯಾ, ಹರಿಯೇ ದೊಡ್ಡವನಲ್ಲವೇ 'ಹರೇರ್ ನಾಮೈವ ನಾಮೈವ | ನಾಮೈವ ಮಮಜೀವನಂ || ಕಲಾ ನಾಸ್ತೈವ ನಾಸ್ತೈವ ನಾಸ್ತೈವ ಗತೆರನ್ಯಥಾ' ಎಂದು ಪರಮ ಹರಿಭಕ್ತನಾದ ವಿಧುರನು ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ?

ಕೃಷ್ಣ:—ಆಚಾರ್ಯರೇ 'ಶರಣಂ ಶರಣೇಂದು ಶೇಖರ | ಶ್ವರಣಂ ಮೇ ಗಿರಿರಾಜ ಕನ್ಯಕಾ || ಶರಣಂ ಪುನರೇವ ತಾವುಭಾ | ಶರಣಂ ನಾನ್ಯದುಪೈವ ದೈವತಂ' ಎಂದು ಪರಮ ಶಿವಭಕ್ತನಾದ ಉಪಮನ್ಯುವು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಶಿವನೇ ದೊಡ್ಡವನು.

ಸತ್ಯ:—ನೀನೂ ಸ್ವಾರ್ಥ. ಅದಕ್ಕೇ ಶಿವನನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತಿ.

ಕೃಷ್ಣ:—ನೀವು ವೃಷ್ಣನರ. ಅದಕ್ಕೇ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತೀರಿ.

ಸತ್ಯ:—ಏನಯ್ಯಾ, ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೇ ಹೇಳು. ಯಾರು ದೊಡ್ಡವರು ? ಹರಿಯೋ ಹರನೋ ?

ಕೃಷ್ಣ:—ಆಚಾರ್ಯರೇ, ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯುಂಟೆ ? ಇಂದ್ರಾ ಪ್ರಶ್ನೆ ?

ಕೃಷ್ಣ:—ಸೂರ್ಯ ಕಿರಣಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದಮೇಲೆ ಹರಿಹರರಲ್ಲಿಯೂ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಸೂರ್ಯ

ನಿಂದ ನಾನಾಕಿರಣಗಳು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಪಸರಿ ಸುತ್ತವೆಯೋ ಹಾಗೆಯೇ ಅಖಂಡ ಪೈತನ್ಯಾತ್ಮಕನಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ತೇಜೋಬಿಂದುಗಳು, ಹರಿ ಹರ ಮಿರಂಚಿ ಮೊದಲಾದ ನಾನಾರೂಪಗಳಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅಧಿಕ ? ಯಾವುದು ಕೀಳು ? 'ಶಿವಸ್ಯ ಪೃಥಯಂ ವಿಷ್ಣುಃ | ವಿಶ್ಣೋಶ್ಚ ಪೃಥಯಂ ಶಿವಃ || ಯಥಾ ಶಿವಮಯೋ ವಿಷ್ಣುಃ | ಏವಂ ವಿಷ್ಣುಮಯಃ ಶಿವಃ' ಎಂದು ಶ್ವತಿಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಒದರುವುದನ್ನು ಒಬ್ಬರೂ ಕೇಳುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ವೃಥಾ ಅಂಧಶ್ರದ್ಧೆಗೊಳಗಾಗಿ ಶಿವನೇ ಹೆಚ್ಚು ವಿಷ್ಣುವೇ ಹೆಚ್ಚು ಎಂದು ಭೇದ ಒದ್ಬಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ನರಕಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹಿಡಿಯುವರು.

ಸತ್ಯ:—ಇನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒದ್ದಿ ವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಯಾವಾಗ ಕಲಿತು ಕೊಂಡೆಯೋ ? ಕೃಷ್ಣ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಹುಡುಗ. ಎಷ್ಟು ಪದಾಂತವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀಯಲ್ಲ ವಯ್ಯಾ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪಿದೆ. ನೀನು ಹೇಳುವಂತೆ ಹರಿಹರರಿಬ್ಬರೂ ಸಮ.

ಕೃಷ್ಣ:—ಇರಲಿ, ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ಈ ಉರಿಸ ಮಾರ್ಗದ ಮನೆ ಮಾರಯ್ಯನು ಗ್ರಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಮೋದನಂತೆ. ಏನುಕಾರಣ ನಿಮಗೇನಾರೂ ಗೊತ್ತೆ ?

ಸತ್ಯ:—ಅರಿವರು ಮಾತಾಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕೇಳಿದೆನಪ್ಪ. ಅವನೇನೋ ಈಚೆಗೆ ಬಹು ಲೋಭಿಯಾಗಿದ್ದಾನಂತೆ. ಯಾರಾರಿಗೂ ಏನೇನನ್ನೂ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವಂತೆ. ಊರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ. ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಿಷ್ಕಾರ. ಇದೇಕೆ ಪೀಕಲಾಟವೆಂದು ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಜನ ಸಂಚಾರವಿಲ್ಲದ ಅಡವಿಗೆ ಹೋದನಂತೆ. ಕೃಷ್ಣ, ನೀನು ಮಾತೆಮಾತಿಗೂ ವೀರಶೈವರ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಹೊಗಳುತ್ತೀಯೇ, ನೋಡಿದೆಯೋ ? ವೀರಶೈವನಾದ ಮಾರನೆಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ! ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ಹಿಂಗಿಂದಾದರೂ ಮಾಡಿಯಾನೆ ?

ಕೃಷ್ಣ:—ಆಚಾರ್ಯರೇ, ನಿಮ್ಮ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಷ್ಟು ಕೊಂಡಾಡಿದರೂ ತೀರದು. ಪ್ರಕಾಶಪುರದಲ್ಲಿ ಈಗ ಎಂಟು ದಿನಗಳ ಕೆಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕಿಯು ಕಾಲವಾದಳು. ಆಕೆಗೆ ವಿಧವೆಯಾದ ಒಬ್ಬಳೇ ಮಗಳು. ಪಾಪ ! ಬೇರೆ ಸಹಾಯಕರೇ ಇಲ್ಲ. ಗ್ರಾಮ ಜೋಯಿಸನಾದ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯನ್ನು ಶವಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕರೆದರೆ ಅಡಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲ ಒಜ್ಜಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತಲೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ

ವಿಚಿತ್ರವೃತ್ತ

ಬೀಗ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡ. ತಮಗೆ ಬರುವ ಮಾಮೂಲಿಗಾದರೆ ಅವನೂ ಅವನ ತಾಯಿಯೂ ಇಬ್ಬರೊಂದಾಗಿ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಬಾಯಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಅಲ್ಲವೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಯೋಗ್ಯತೆ?

ಸತ್ಯ:—ಇರಬಾಪ್ಪ ಕೃಷ್ಣ, ಈಗ ಮಾರನು ಅಡವಿಗೆ ಹೋದನಲ್ಲಾ. ಅವನೆಂತಹ ಲೋಭಿಯರೊಬ್ಬರು?

ಕೃಷ್ಣ:—ಅಚಾರ್ಯರೇ, ಅವನು ಕೇವಲ ಲೋಭಿಯರಂತೆಯೇ ಅಡವಿಯನ್ನು ಸೇರಿದನೆಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒರುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಏನೋ ಗೊಳಿಸಿರಬೇಕು.

ಸತ್ಯ:—ಅಂಥಾ ಗೊಳಿಸುವೆಯ್ಯಾ?

ಕೃಷ್ಣ:—ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿರಿ, ಅವನು ಕೇವಲ ಲೋಭಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದು ತನ್ನ ಲೋಭವನ್ನು ಬಿಡದ ಇರಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಕೇಳಿದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿವೆಂದು ಒಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಪುನಃ ಅವನನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ನಾಸ್ತಿ' ಶಬ್ದವು ತನ್ನ ಬಾಯಿಂದ ಬರಬಾರದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ ನಾವು 'ಏನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು? ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ ಹೇಳಿ.

ಸತ್ಯ:—ನನಗಂತೂ ಏನೂ ತೋಚುವದೇ ಇಲ್ಲವಯ್ಯಾ. ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇ ತುಂಬಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಯೋಚನೆಗೆ ಸ್ಥಳವೇ ಇಲ್ಲ. ನೀನೇ ಹೇಳು, ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹೇಗೆ ತೋರುತ್ತದೆ?

ಕೃಷ್ಣ:—ಬಹುಶಃ ಅವನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಸತ್ಯ:—ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಕೃಷ್ಣ, ಅವನು ಏತಕ್ಕಾದರೂ ಅಡವಿಗೆ ಹೋಗಲಿ. ನಾವು ಊಟಕ್ಕೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗೋಣ. ಬಾ ಹೊತ್ತಾಯಿತು.

ಕೃಷ್ಣ:—ಆಗಬಹುದು. ನಡೆಯಿರಿ ಹೋಗೋಣ.

(ಇಬ್ಬರೂ ಹೋಗುವರು)

ಪ್ರಧನಾಂಕವು ಮುಗಿದುದು.

೨ ನೆ ಅಂಕವು

(ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕದಮಾರ ಕೊಡದಮಾರಿಯರ ಪ್ರವೇಶ)

ಮಾರ:—

ಕಂದ|| ಹರಪಾದಾಜ್ಜನೆ ಗತಿಯಂ |

ದುರು ನೋವಿಯ ಜರಿಸಲೆಂದು ಜನಸಂದಣಿಯಂ||

ತೊರೆದೇ ನಿಜನ ವಿವರದೊ |

ಳಿರುವೆಂ ವ್ರತಮಂ ಸಮಂತು ಪಾಲಿಕೆ ತಿವ ತಾಂ ||

ಸಖಿ-ನುಣಿ, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟೆಯಂತೆ ಗ್ರಾಮವಾಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಡವಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಾಯಿತು. ಸರ್ವದಾ ಜನಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ನಿನ್ನಿಗೆ ಈ ನಿಜನ ಪ್ರದೇಶವು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ರಮ್ಯವಾಗಿರುವುದು?

ಮಾರ:—ಕಾಂತ, ದುರ್ಜನರಿಂದ ನಿಜಿಂಕೃತವಾದ ಗ್ರಾಮಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಈ ಅಡವಿಯೇ ಮೇಲ್ಮನವೆ? ಏಕೆಂದರೆ ಪಾಪಿಗಳು ಗ್ರಾಮದಿಂದ ಹೊರಡಿಸಿದ ಧರ್ಮವು ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿರುವುದು. ಸಮ್ಮಂಧನರಿಗೆ ಅದೇ ಬೆಂಬಲ.

ಮಾರ:—ನಿಜ, ಪ್ರಿಯೆ, ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಪಾಪವೇ ಅತಿಯಾಯಿತು. ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಉಳಿದಿರುವ ಒಂದು ಪಾದವೂ ಕುಂಟುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯ, ಶಾಂತಿ, ತಾಳ್ಮೆ, ವಿನಯಾದಿ ಸದ್ಗುಣಗಳು ಅಪೂರ್ವವಾದವು. ಅನ್ಯತ, ಕಾಂಕ್ಷಾ, ವ್ಯಭಿಚಾರಾದಿ ಮಹಾ ಪಾತಕಗಳು ಬೆಳೆದುವು. ಜನಗಳು ಪಾಪಕ್ಕೆ ಹೇಸುವುದಿಲ್ಲ ಅವರಿಗಿಂತಲೂ ಈ ವನದಲ್ಲಿರುವ ಕಾಡು ಮೃಗಗಳೇ ಮೇಲು.

ಮಾರ:—ಕಾಂತ, ಲೋಕದವರನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ನನುಗಾಗುವ ಲಾಭವೇನು? ನಾವು ಸರಿಯಾಗಿದ್ದರಾಯಿತು. ಬಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಈಗತಾನೇ ಪೈರಿಟ್ಟಿರುವ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ.

ಮಾರ:—ಆಗಬಹುದು. (ಮುಂದೆಬಂದು) ಪ್ರಿಯೆ, ಈ ವನಂತ ಪುತುವಿನಲ್ಲಿ ಈ ವನ್ಯ ವೃಕ್ಷಲತೆಗಳು ಎಷ್ಟು ಕೋಮಲವಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವುವು. ಈ ಬನದ ಸೊಬಗನ್ನು ನೋಡು.

ವೃತ್ತ|| ಮಧುಪಂಗಳ ಶ್ರುತಿಯಿಕ್ಕೆ ಪಕ್ಷಿ ನಿವಹಂ ಸಂಗೀತ ಮಂ ಪಾಡೆ ಮಾ | ಗಿದ ಸಣ್ಣಳ್ ಬಗುಳ್ಳಾ ಮೃದಂಗ ರವಮಂ ನೀಡಲ್ ಕರಂಮೆಚ್ಚಿ ಸ | ಮೃದುದಿಂ ಭೂರು ಹವ್ಯಂದಮಾತ್ಮತೀರನುಂ ತೂಂಗಲ್ ಮೃಗಂಗಳ್ ವಲಂ | ಪದೆ ದಾರಣ್ಯಕ್ ಕೇಳಿಯಾಡೆ ನಗುನಂ ನೋಡೀ ವಸಂತಾಧಿಪಂ ||

ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳಾದ ಕಲಗಾಸವನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ?

ಕಂದ|| ಶುಕಪಿತ ಕೋಕಿಲ ರುತವದು | ಸಖಿ, ಮನ್ಮಥ ರತಿಯ ಸಂಗಮೋತ್ಸವ ಶುಭಗೀ || ತಿಳಿಗಳ ಸಂಭ್ರಮದಿಂ ಮೆಚ್ಚಿಕೆಯಾಗುವಂತೆರವಿ ಪಾಡುಮಂತಿ ತೋರ್ಕಂ||

ಇಗೋ ಇದೇ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಇದು ನಿನ್ನ ಮಂದ ಹಾಸದಂತೆ ಪ್ರಭುಳಾಗಿರುವುದು.

మారి.—రమణ, ఈతానే శోరశోమి నేట్టనే నిం
తిరువ ఈ బత్తద తేనెయు యోవన సామ్రాజ్యదల్లి
ప్రధనుకః పదార్థణ మాది ప్రపంచవన్నరియద శత
స్వభావద ముగ్ధాంగనేయంతే కాణువుదు.

మార:—నిజ, లజ్జా వనకముఖియాద శోలమలీయాద
ప్రొధేయంతే ఈ బలితు బాగిద తేనెయు కంగోళను
వుదు.

మారి:—నాథ, నమగే నావిరువ ఈ ప్రదేశవే స్వగ్గ.
ఇదర సుత్తులు కట్టెరువ గ్యారే ముల్లిన బీలయే
పళు సుత్తిన శోలటి. అల్లెగువ మరగళే కప్పు
వృక్ష గళు. నమ్మ కసుగళే కామధేనుగళు. హరి
ణగణవే దేవతేగళు.

మార.— సర్వయ. ఈ దేవలీలకక్కల్లా నానే దే
వొంద్ర. నిసే దేవొంద్రన పట్టద రాణియాద
శరీ.

మారి:—కాంత, నిను దేవొంద్రనాదరే ఆగు. నన
గేనోల శరీయాగలిష్టవిల్లి.

మార.— అదేకే శరీదేవి. ననగాగువ తొందరే
వను.

మారి.—తొందరేయే / పేడియాద దేవొంద్రను కం
డకియన్న కామాడలారనాదకారణ అవళగే ప్రకత్త
ణదల్లియూ రాక్షస బాధయ భయవిడ్డే ఇరువుదు.

మార:—ఇల్లి, ఈ నన్న గ్యారే బీలయ శోలటియల్లి
యావ రాక్షసరు ప్రవేశనణేకు?

మారి:—కాదు మృగగళు అధవా భిక్షు కరు.

మార.— ధి-ధి-వల్లియ మాకు. ఇరువేయూ సహ
నుసియలారదమృ భద్రవాగిరువ బీలయన్న దాటి
కాడుమృగగళుగలి భిక్షు కరాగలి బందు నిన్నన్న
తొందరణిశువుచేందరేను / ఈ నమ్మ బీలయు
సుత్తులూ ఆరు పృలుగళవరేగూ ఇదే. ఇష్ట విస్తీ
ణదోళగాగి యావ భయపూ ఇల్లి. ఈ ప్రదేశదల్లి
నమ్మ వ్రతవు నిరువాళికాగా జరుగువుదు.

మారి.—హుగాదరే సరి. నిన్నేయదిన నావు ఇల్లిగే
ఒందినాగ ఆ భాగద హరళు గిడక్క శోలడ్ల కుళ
చిచ్చిద్దువు. ఈ దిన చేత్తేవేయో అధవా కడివే
యాగిసేయో తేయదు.

మార:— నాను తోలగి నోలడిశోలండు బరుత్తేనే.
ప్రియ, నిను మనేగే తోలగి పాకవన్న సిద్ధగో
ళను.

మారి:—హాగేయే ఆగలి. (శోరటూశోలగువళు)

మార:—(ముందే నడేదు) ఇదు నవణేయ తోల.
రోలగాదుమృపద్రవగళిల్లిదే జేన్నాగిదే. చిగియాద కా
వలు మాత్ర బీకు. (బీరకడే తిరుగి) ఇదే హరళు
తోల. ఇల్లియే శోలడ్ల కుళుగళిరువుదు. నిన్నే
గింతలూ ఈ దిన హేత్తాగివే. ఎనుమాడలి? లూరి
నల్లాదరే యారాదరూ ఏనాదరూ సలకేయన్న
శోలడ్లత్తిదురు. ఈ గోండారణ్యదల్లి యారన్న
కేళలి? ఇట్టి పృరు హాళాగి తోలగువుదల్లా. ఇవు
గళన్న ఆయాదరూ చిసాడువేను. (ఆయుత్రా ఇరు
వను)

ఉత్తర:—(ప్రవేశిసి) నారదన మాకినింద టుత్తేజిత
నాద నాను జంగమవేషధారియాగి ఇక్కదదమార
నింద భిక్షునన్న తొందలు బందను. అవన బళిగే
యోలగువను (ముందే ఒందు) ఇదే అడవియల్లియే
అవనిద్దు నంతే. (నోలడి) ఇదేను! గ్యారే మృల్లిన
బీల. ఇదరల్లి తయోగ్గంతుగళూ సహ ప్రవేశిసలా
రవు. ఈ బీలయే అవన వ్రతద గురుతాగి తోలరు
త్తదే. ఇరల, బళిగే ప్రవేశిసుత్తేనే (బళిదోక్కు)
అగోల-ఇవనే మారభక్త. కుళుగళన్న ఆయు
త్తిద్దాన. ఇవను నన్న కచగి తిరుగువంతే నన్నవృక్త
నానే ఏనాదరూ దేళిశోలళువేను. నన్నన్న నోల
డిద బళిక మాతనాదిసుత్తేనే.

కందు|| ఎలీ మానన సంసారద |

జలధోలగవ తోలరదు పరమపురుషన పదమం ||

సలీ భజిసు దానధర్మవ |

నోలపించాడరసి వోలక్ష సౌఖ్యవ పడే నీం ||

మార.—(తిరుగి నోలడి) సరి. యారోల జంగమరు
బందంతే కాణుత్తదే. “ రావోత్తరక్క తోలదరూ
శనోత్తర చిడదం’బంతే లూరన్న చిట్టు అడవిగే
ఒందాగ్గో, భిక్షు కర కాటి తప్పలల్లివల్లా. ఈతను
భిక్షునన్న కేళిదరే ఎనెందుత్తరకొడలి? ఇల్లిచేందు
దేళలు బాయిబారదు. శోలడ్లదక్క వ్రతద
నిబంధ. ఆగలి, ఏనాదరొందువాయందిం ఈత

ನನ್ನ ಕಳಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. (ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂದು) ಗುರುನೇ, ವಂದಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈಶ್ವರ :— ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು. ಆಯ್ಯಾ ಭಕ್ತತೀರೋಮಣಿ. ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ?

ಮಾರ :— ದೇವ, ನನಗೆ ಇತ್ಯದಮಾರನೆಂದು ಹೆಸರು.

ಈಶ್ವರ :— ಸರಿ. ನಿನಗೆ ಸಹಧರ್ಮಿಣಿ ಇರುವಳೋ? ಆಕೆಯ ಹೆಸರೇನು ?

ಮಾರ :— ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ಕೊಡದಮಾರಿಯೆಂದು. ಸ್ವಾಮಿ ತಾವು ಯಾರು ? ತಮ್ಮ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾವುದು? ಏತಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸೋಣವಾಯಿತು ? ತಮ್ಮ ನಾಮಧೇಯವೇನು ?

ಈಶ್ವರ :— ಹೇಳುತ್ತೇನೆ, ಕೇಳು .-

ಕಂದ|| ಗಿರಿಗುಹೆಯೊಳಗೆ ವಾಸವು |
ತರುಣಿಯಿರ್ದರುಗಳೆವರು ಮೂವರು ಸುತಯೈ ||
ಏರಿಸುವೆ ಭಿಕ್ಷುವ ಲೋಕದಿ |
ಕರವರು ಗಂಗಾಧರಯ್ಯೆಯೆಂದೆನುತ್ತೆನ್ನಂ ||

ಪತ್ತೇ ಪುತ್ರರ ಕಾಟವನ್ನು ಸೈನಿಕಲಾರದೆ ನಿನ್ನಂಥಾ ದಾನಶೂರರಾದ ಭಕ್ತರಿಂದ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಯಾಚಿಸೋಣವೆಂದು ಬಂದೆವು. ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟರೆ ಆತಿರ್ವಾಹದ ಮಾಡಿ ಹೋಗುವೆನು.

ಮಾರ :— ಪ್ರಭುವೇ, ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಕೈಲಾಸದೊಳೆಯನ ದರ್ಶನಮಾಡಿದಂತಾಯಿತು. ತಮ್ಮಂಥಾ ಮಹನೀಯರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ದಾನವು ಒಂದಕ್ಕೆ ನೂರಿಗುವುದು. ಅದರೆ ತಾವು ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬರೋಣವಾಯಿತು. ನಾನು ಈಗತಾನೇ ಪ್ರರನ್ನಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಧಾನ್ಯವು ಮನೆಗೆ ಒರಲ. ಅನಂತರ ತಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದೆಗೂ ನನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆಗೂ ತಕ್ಕಂತೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡುವೆನು.

ಈಶ್ವರ :— ಏನುಕೊಡುವೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿಸಿದ್ದರಿತೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನಿನ್ನಂಥಾ ದಾನಶೂರನಾದ ಭಕ್ತನು ಯಥೇಚ್ಛೆಯಾಗಿಯೇ ನಮಗೆ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೀಯೆಂದು ನಂಬುಗೆ ಇದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನಿಂದ ಒರುವುದೆಷ್ಟೆಂದು ಮೊದಲೇ ನಮಗೆ ತಿಳಿದರೆ, ನಿನ್ನ ಫಲವು ಬರುವವರೆಗೂ ಬೀರೆಯವರೆಲ್ಲ ಸಾಲವನ್ನಾದರೂ ತಂದು ಕಾಲವನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತಿರಬಹುದು.

ಮಾರ :— ಸ್ವಾಮಿ, ನನಗೆ ಈ ಸಾರೆ ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ಬೆಳೆ

ಯಾದರೆ ನಿಮಗೆ ಖಂಡಿತವಾಗಿ ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಈಶ್ವರ :— ಏನಯ್ಯಾ, ವಾರಭಕ್ತ. ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಯು ನನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊತ್ತಿಗೂ ಸಾಲದಲ್ಲ? ನಿನ್ನಂಥ ಧನಧಾನ್ಯಯುಕ್ತನಾದ ಶ್ರೀಮಂತನನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದರೂ ಇಷ್ಟೇನೆ? ಗುಡ್ಡವನ್ನು ತೋಡಿ ಇಲಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದಂತಾಯಿತಲ್ಲಾ.

ಮಾರ :— ಗುರುನೇ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಲಕ್ಷ ಭಿಕ್ಷುಕರಿದ್ದಾರೆ. ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಬ್ಬನುಕೊಟ್ಟು ತಣಿಸಲಾದೀತೇ? ಈಸಾರೆಗೆ ಅಷ್ಟರಲ್ಲೆಯೇ ಸಮಾಧಾನವಡೋಣವಾಗಲಿ. ಈಭಿಕ್ಷುವು ತಮಗೆ ಸಂದನಂತರ ಯೋಚಿಸೋಣ.

ಈಶ್ವರ :— ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ.

ಮಾರ :— ಪ್ರಭು. ಅನಾಯಾಸವಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮರು ಬಡವನ ಮನೆ ಬಾಗಿಲವರೆಗೂ ಬಂದಿದ್ದೀರಿ. ಇಂಥಾ ಸುಯೋಗವು ದೊರೆಯುವುದೇ ಅಪೂರ್ವ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೀನನಾದ ನಾನೊಂದು ವಿಚ್ಛಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಏನೆಂದರೆ ಈ ನನ್ನ ಪೈರಿಗೆ ಯಾವುದೊಂದು ರೋಗವೂ ತಗಲಬಾರದು. ಕಳ್ಳರು ಕದಿಯಬಾರದು. ಕಾಡು ಮೃಗಗಳು ಪ್ರವೇಶಿಸ ಬಾರದು. ಕಾಲ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಳೆಯಾಗಬೇಕು. ಅತಿವೃಷ್ಟಿಯಾಗ ಬಾರದು. ಅನಾವೃಷ್ಟಿಯೂ ಆಗಬಾರದು. ಒಟ್ಟಿನಮೇಲೆ ಪೂರ್ಣಫಲವು ಕೈಸೇರಬೇಕು. ಈ ರೀತಿ ತಾವು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಾದರೆ ನಾನು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಖಾರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರ :— ತಥಾಸ್ತು. ಭಕ್ತ ತೀರೋಮಣಿ, ನಿನ್ನಿಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಹೋಗಿಬರುತ್ತೇನೆ

ಮಾರ :— ಬೇಯಾ ಸಾಕ್ಷಾಂಗ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ, ದಯಮಾಡಿಸೋಣವಾಗಲಿ.

ಈಶ್ವರ :— ಶುಭಮಸ್ತು. (ಹೊರಟುಹೋಗುವನು)

ಮಾರ :— ಬೀಸುವ ದೊಣ್ಣೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ಸಾವಿರ ವರುಷ ಆಯುಷ್ಯ. ಈಗ ಬಂದವನೇನೋ ಹೊರಟುಹೋದ. ಮುಂದೆ ಫಲ ಬಂದಾಗ್ಗೆ ಬರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಇನ್ನು ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳಲ್ಲೇ, ನೋಡೋಣ. ಆಗಲೂ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ಉಪಾಯದಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟರಾಯಿತು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಈ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಹೂಲದ ಯೋಚನೆಯು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಪ್ಪಿದಂತಾಯಿತು. ಬಹು ಅನುಕೂಲವಾಯಿತು, ಆಗಲಿ ಶಂಕರನ ಕೃಪೆ ಹೇಗಿದೆಯೋ ನೋಡೋಣ. (ಮೇಳೆ

ನೋಡಿ) ಭೋಜನದ ಹೊತ್ತು, ವೀರ ಹೋಗಿರುವುದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಿಯೆಯು ಕಾದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಬೇಗ ಹೋಗೋಣ. (ಹೋಗುವನು)

ಈಶ್ವರ :—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮಾರಭಕ್ತನನ್ನೇನೋ ಕಂಡದ್ದಾಯಿತು. ಅವನ ಗ್ಯಾರಿ ಮುಳ್ಳಿನ ಬೀಲಿ, ಸೇರು ನವಣೆಯ ವಾಗ್ಧಾನ. ಪೈರನ ಬೆಳಗಿರುವ ವಿಘ್ನಗಳ ಪಂಹಾರ ವಿಷಯಕವಾದ ವಿಲಕ್ಷಣ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಇವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋಡಿದರೆ ನಾರದನ ವಾಕ್ಯವು ಸತ್ಯವೆಂದು ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಇನ್ನೆಂಥಾ ಮಹನೀಯಳೋ. ಆಕೆಯ ದರ್ಶನವನ್ನೂ ಮಾಡಿ ನೋಡೋಣ. (ಹೋಗುವನು)

೨ ನೆ ಪ್ರವೇಶ

(ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡದ ಮಾರಿಯು ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವಳು)

ಮಾರಿ :—ಪಾಕವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಸಾಫನು ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಬರುವವರೆಗೂ ನಾನು ಮಾಡುವ ಕಲಸವೇನು ! ಪರಶಿವನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನಾದರೂ ಮಾಡುವೆನು. ಶಂಭೋ, ಶಂಕರ, ಮಹಾದೇವ !

ವೃತ್ತ || ಪಾಹಿ ಗಿರೀಶ ಸುರೇಶ ಸುರಾರ್ಚಿತ ಪಾವನ ಪಾಪವಿ ನಾಶವಿಘ್ನ | ಯಾಹಿ ಮಹಾಮಹಿಮಾಚ್ಚಾತ ಶಂಕರ ಶೈಲಮತಾಲಿಂಗಿತ ತನು ಭೋ | ಈ ಹಿತದಾತ ದಯಾರ್ಣವ ವಿಶ್ವವಿ | ನೋಹನ ವಿಶ್ವಂಭರ ಶಿವಭೋ | ದೇಹಿ ತವಾಂಘ್ರ ಸರೋರಹ ಯುಗ್ಮರತಿಂ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರೇಶ್ವರ ಭೋ ||

ಕೈಲಾಸವಾಸ, ಕರುಣಾಭೀ ಭವಸಾಗರದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸು.

ಈಶ್ವರ :—(ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು) ತಾಯಾ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಮ್ಮಾ.

ಮಾರಿ :—(ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಇವನಾರು ? ಅವಾರವಾದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟಿ ಲಂಕೆಯನ್ನು ಹೊಕ್ಕು ಹನು ಮಂತ್ರನಂತೆ ಅಲಂಘ್ಯವಾದ ನಮ್ಮ ಗ್ಯಾರಿಮುಳ್ಳಿನ ಬೀಲಿಯನ್ನು ದಾಟಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ. ಈತನ ತೇಜೋಮಯವಾದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಮಹಾಪುರುಷನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿರುವನು. ಇಂಥಾ ಮಹನೀಯನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ ? ಅಥವಾ ಹೇಗೆ ಹಾಕಲಿ ? ಹಾಳಾದ ವ್ರತವೊಂದಿಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಿಗೆ ದಾನಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮ ಕುಲಕೋಟಿಯೇ ಉದ್ಧಾರವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ

ವ್ರತವೇ ಬೇಡವೆಂದು ಯಜಮಾನರಿಗೆ ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ಆದರೆ ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳದೆ ಹೋದರು. ಈಗೇನು ಮಾಡಲಿ ? ಭಿಕ್ಷು ವನ್ನು ಹಾಕಲೇ, ವ್ರತ ಭಂಗವಾಗುವುದು. ಹಾಕದೇ ಇರಲೇ ಮಹತ್ತರವಾದ ಪಾಪವೊದಗುವುದು. ಉಭಯ ಸಂಕಟವೊದಗಿತಲ್ಲಾ.

ಈಶ್ವರ :—ತಾಯಾ ಇದೇನು. ಹೀಗೆ ಮೌನವಾಗಿರುವೆ ನಿನ್ನ ಕೈಮುಟ್ಟಿ ಜಂಗಮಯ್ಯನಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡಮ್ಮಾ.

ಮಾರಿ :—(ಸ್ವಗತ) ಅಯ್ಯೋ ಶಿವಶಿವ, ಯಾರಿಗೂ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕಕೂಡದೆಂದು ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಿರಲು ನಾನು ಹೇಗೆ ಹಾಕಲಿ ? ಪತಿವ್ರತೆಯರಿಗೆ ಸತಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾದ ಧರ್ಮವು ಬೇರೆ ಯಾವುದಿರುವುದು ? ಧರ್ಮವಾಗಲಿ ಅಧರ್ಮವಾಗಲಿ ಪತಿಯಾಜ್ಞೆಯೇ ಪ್ರಮಾಣ. ಅದನ್ನು ಲ್ಲಂಘಿಸುವ ದೋಷವು ಎಷ್ಟು ಜನ್ಮಗಳನ್ನೆತ್ತಿದರೂ ತೀರದು. ಬಂದ ಪಾಪವು ಬರಲಿ. ನಾನೇನೋ ಈ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರ :—ಅಮ್ಮಾ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮಳೇ. ನಿಂತು ನಿಂತು ಕಾಲು ನೋತವು. ದಯಮಾಡಿ ಹಿಡಿ ಕಾಳು ಹಾಕಿದರೆ ಮುಂದಕ್ಕಾದರೂ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ.

ಮಾರಿ :—ಗುರುವೇ ನಾನೊಂದು ವಿಚ್ಛಾಸನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಈಶ್ವರ :—ಅದೇನು ಹೇಳಮ್ಮಾ. ಭಿಕ್ಷುಕರಾದ ನಮಗೆ ಕೋಪವೇಕೆ ?

ಮಾರಿ :—ನಾನು ತಮಗೆ ಭಿಕ್ಷು ವನ್ನು ಹಾಕುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯತ್ನವಿಲ್ಲ ಮುಂದಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ.

ಈಶ್ವರ :—ಅದೇಕೆ ತಾಯಿ ?

ಮಾರಿ :—ನನ್ನ ಸತಿಯು ನನಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಈಶ್ವರ :—ಎನೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮಾರಿ :—ಯಾರಾರಿಗೂ ಭಿಕ್ಷು ವನ್ನಾಗಲೇ ಭೋಜನವನ್ನಾಗಲಿ ಹಾಕಕೂಡದೆಂದು.

ಈಶ್ವರ :—ಯಾರಾರಿಗೂ ಹಾಕಕೂಡದಂತೋ ?

ಮಾರಿ :—ಕೂಡದಂತೆ.

ಈಶ್ವರ :—ಸಾರ್ವಾತ್ ಈಶ್ವರನಿಗೂ ?

ಮಾರಿ :—ಈಶ್ವರನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಆಲ್ಲ. ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ಬೇಡಿದರೂ ಇಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರ :—ಅದೇಕೆ ತಾಯಿ ?

ಮಾರಿ :—ಅದೊಂದು ವ್ರತವಂತೆ.

ಈಶ್ವರ :- ಆದಿಂಥಾ ವ್ರತವನ್ನಾ ?

ಮಾರಿ :- ಎಂಥಾದ್ದೋ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು ಪತಿಯಾಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಾನು ನಡೆಯ ತಕ್ಕವಳು.

ಈಶ್ವರ :- ಆಯ್ಯೋ ಹುಚ್ಚು ನ್ನಾ. ದಾನಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ವ್ರತವೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಂಟೆ ? ವಿಶೇಷವಾಗಿ ದಾನಮಾಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದಲೇ ವ್ರತಗಳು ಹುಟ್ಟಿವೆಯೇ ಹೊರತು ದಾನಮಾಡಬಾರದೆನ್ನುವುದಕ್ಕಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ಗಂಡನೊಬ್ಬ ಅವಿವೇಕಿ. ಅವನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ ನೀನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಬಹುದೆ ? ಮನೆಗೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳೇ ದೇವರಲ್ಲವೇ ? ಅವರು ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪೃಪ್ತನಾಗುವನು. ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಹಾಕು.

ಮಾರಿ :- ಗುರುವೇ ನೀವು ಹೇಳುವಂತೆ ಅತಿಥಿಗಳು ದೊಡ್ಡವರಬಹುದು. ಆದರೆ ಸತಿಗೆ ಪತಿಯು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡವನು. ವಿವೇಕಿಗಳಾದ ಮಹನೀಯರು ಪತಿಯ ಮುಂದೆ ಪತಿಯನ್ನೆಂದೂ ಹೀಯಾಳಿಸಬಾರದು. ಅತನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾರಿ ನಾನು ತಮಗೆ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಹಾಕಲಾರನು.

ಈಶ್ವರ :- ತಾಯಿ, ಎಲ್ಲರಂತೆಯೇ ನನ್ನನ್ನೂ ಸಾಮಾನ್ಯನೆಂದು ಭಾವಿಸಬೇಡ. ನಾನು ಕೇಳಿದ ವರಗಳನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಮಾರಿ :- ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳ ನೀವು ಭಿಕ್ಷುಕರಾಗಿ ಮನೆಮನೆಯ ಬಾಗಿಲುಗೂ ಅಲೆಯುವುದೇಕೆ ? ಗುರುಗಳೇ. ಇಂಥಾ ತಕ್ಕು ಮಾತುಗಳಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಡಿ. ಸುಮ್ಮನೆ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ.

ಈಶ್ವರ :- ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದವನ್ನಾ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

ಕಂದ|| ಅರಿಯದ ಮೂಢನ ನುಡಿಯಂ |
ಪರಮಾರ್ಥವಿದೆಂದು ಬಗೆದು, ಬಂದತಿಥಿಗಳಂ ||
ಪಂಚವಿಧ ಪಿಂಡಿರುಗಿವೆ |
ಹರಕೈನೆ ಪರಗತಿಗಳಕ್ಕು ಮೇ ಯೋಚಿಸುನಿಂ ||

ಮಾರಿ :- (ದುಃಖದಿಂದ) ಹಾಯ್ ಹಾಯ್. ಪತಿನಿಂದೆಯು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಈ ದಿನವೇ ದುರ್ದಿನ. (ಕೋಪದಿಂದ) ಎಲವೋ, ಜಂಗಮವೇಕಧಾರಿಯೆ.

ಕಂದ|| ಅಮರಾಧೀಶನು ನೀನಾ |
ಗುಮೆ ಯರಸನೆಯಾಗು ಸಂಸಿಡೋದ್ಭವನಾಗೈ ||

ಯಮಿವರ ನಾಗೈ ಲಕ್ಷ್ಮೀ |

ರಮಣನೆ ನೀನಾಗು ಕಡಿಪಲಾರೆನು ವ್ರತಮಂ ||

ಪತಿವಾಕ್ಯವನ್ನಲ್ಲಂಭಿಸುವಂತೆ ಉಪದೇಶಿಸುವ ನಿನ್ನ ಭರ್ವ ನೀತಿಗೆ ಉರಿಹಚ್ಚಲಿ. ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರೆನು. ಹೊರಟು ಹೋಗು.

ಈಶ್ವರ :- ಇದೇನನ್ನಾ, ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಬೀಡಿದವರ ಮೇಲೆ ಇಷ್ಟು ಕೋಪವೆ ?

ಮಾರಿ :- ಈ ಪತಿನಿಂದಕನೊಡನೆ ಇನ್ನು ಮಾತನಾಡಿ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ. ಆಯ್ಯಾ ಹೋಗು ಇಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಭಿಕ್ಷುವು ಸಿಕ್ಕಲಾರದು. ನಡೆ ನಡೆ (ಬಾಗಿಲನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವಳು.)

ಈಶ್ವರ :- ನೋಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಚೆನ್ನಾಗಿಯೇ ನೋಡಿದ್ದಾಯಿತು. ಈ ಮಹಾತ್ಮಳ ಪತಿಭಕ್ತಿಯೂ ದೃಢಚಿತ್ತವೂ ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುವು. ಇಂಥಾ ದೋಷಪ್ರತ್ಯಯವನ್ನು ಪಡೆದ ಮಾರಭಕ್ತನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಧನ್ಯನೇ ಸರಿ. ನಾರದ ಬಾಕ್ಯವಿಂಜಯರೆದುರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯ ನೆರವೇರುವುದು ಸಂಭವನೀಯವಾಗಿ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೂ ಭಕ್ತನೇ ಜಯಿಸುವನೋ ಏನೋ ? ಆಗಲಿ. ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಾರೆಂದು ಮಾರಭಕ್ತನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನಿರೀಕ್ಷಿಸೋಣ. (ಹೋಗುವನು)

೩ ನೆಯ ಪ್ರವೇಶ

(ಮನೆಯಲ್ಲಿ)

ಮಾರಿ :- (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ನೀಸ ಪದ್ಯ :-

ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಸಾಂಬ ಭಯನಿವಾರಣ ಸಾಂಬ ನಿತ್ಯೈಶ್ವರನೆ
ನಿಗಮ ವೇದ್ಯ ಸಾಂಬ | ದೇವಾದಿಸುತ ಸಾಂಬ ಭಾವ
ಭವಹರ ಸಾಂಬ ಪಾನಕಾರ್ಕಾಕ್ಷ ಪರಮೇಶ ಸಾಂಬ |
ಗಂಗಾಧರನೆ ಸಾಂಬ ಮಂಗಳಾಂಗನೆ ಸಾಂಬ, ಲಿಂಗ
ರೂಪನೆ ಶೋಕವಂದ್ಯ ಸಾಂಬ | ಪಾಲಿತಾಮರ ಸಾಂಬ
ಕಾಲಾಂತಕನೆ ಸಾಂಬ ಬಾಲಮೌನಿ ಕುಮಾರಪಾಲ
ಸಾಂಬ |

ಜಗವನ್ನೆಲ್ಲವ ಸೃಷ್ಟಿಗೆಯ್ಯ ಸಾಂಬ |
ಒಗುಮಿಗೆ ಯೋಕದನು ಪಾಲಿಸುವ ಸಾಂಬ |
ವಿಗಡರೂಪದಿಲಯವ ಗೈವ ಸಾಂಬ |
ಅಗನಿತ ಮಹಾ ಮಹಿಮನ ಪಾತಿ ಸಾಂಬ |

ಈ ದಿನ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಇಷ್ಟೇಕೆ ಉದ್ವಿಗ್ನವಾಗಿರಬಹುದು ? ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೊ ಬರ

ಅಲ್ಲವಲ್ಲ. (ನಾರನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು) ಸಾಫ, ಈ ದಿನ ಫೋಜನಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟು ಸಾವಕಾಶಮಾಡಿ ಬರಲೇನು ಕಾರಣ? ನಾರ — ಕಾಂತಾಮಣಿ. ಈದಿನ ನಾವು ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನೋಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹೋದಾಗ್ಯೂ, ಇಲ್ಲಿಯೂ ಭಿಕ್ಷು ಕರು ಬರಬಹುದೆಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲವೇ? ಆ ಮಾತು ನಿಜವಾಯಿತು. ಈ ದಿನ ಯಾರೋ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು ನಾನು ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ್ಯೂ - ಖಂಡು ಭಿಕ್ಷು ವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದರು. ಅದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಾವಕಾಶ ವಾಯಿತು.

ನಾರಿ : — ಏನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟಿರೇನು ?

ನಾರ : — ಇಲ್ಲ. ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ನನ್ನಲ್ಲಿನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಗುರುಗಳಿಗೆ 'ನಾಸ್ತಿ' ಎಂದು ಹೇಳಲಾರದೆ ಫಲ ಗಾಲಕ್ಕೆ ಒಂದರೆ ಒಂದುಸೇರು ಸವಣಿಯನ್ನು ಕೊಡು ವೆನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿದೆನು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಅವರಿಂದ ಅಪೋಘನಾದ ವರಶ್ರೌದವನ್ನು ಪಡೆದೆನು.

ನಾರಿ : — ಆದಂತಹ ವರ? ಕೋರನ್ನದ ಭಿಕ್ಷೆಗೆ ಬಂದ ವನು ಇನ್ನೆಂತಹ ಘನತವಾದ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರ ಬಹುದು ?

ನಾರ : — ರಮಣಿ, ಹಾಗೆನ್ನಬೇಡ. ಆತನನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ನೆಂದು ನೀನು ಭಾವಿಸಿದ್ದರೆ ಅದು ತಪ್ಪು. ಆತನ ತೇಜಃ ಪುಂಜವಾದ ಮುಖ ಮಂಡಲವೂ, ಬೋಲಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಬಟಿಗಳೂ, ಜಗತ್ತಿನ ಕ್ಷಣಭಂಗರತೆಯ ಬಾಹ್ಯ ಚಿಹ್ನೆ ಯಾದ ಪರಿಶುಭ್ರ ಭಸ್ಮಧಾರಣೆಯೂ, ಪೈರಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳಾದ ರುದ್ರಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಗಳೂ ಆತನ ಆಯತವಾದ ದೇಹವೂ, ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆತನ ಉಜ್ವಲವಾದ ಸೇತ್ರ ಕಮಲಗಳೂ ಆತನು ಮಹಾನುಭಾವನೆಂಬುದನ್ನು ನುಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆತನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವರಬಲದಿಂದ ನಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಕೃಪಾಕಾರಣವಾಗಿ, ಕಾಡು ಮೃಗಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಅತಿವೃಷ್ಟಿನಾವೃಷ್ಟಿಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಜಿತ್ತದರೆ ಸಾಕು. ಪೂರ್ಣಫಲವು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಕೈಸೇರುವುದು. ಇಂಥಾ ಮಹಾ ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ವಿವಿಧ ಮೂರ್ತಿಯು ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ಒಡ್ಡಿ 'ದೇಹಿ' ಎಂದು ಬೀಡಿದರೆ 'ನಾಸ್ತಿ' ಎಂದು ಯಾವ ನಾಲಗೆಯಿಂದ ಹೇಳಬಾರೀತು? ನನಗಂತೂ ವ್ರತದ ನಿರ್ಭಂಧವಿಲ್ಲದಿದ್ದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಆತನ ಪಾದಕಮಲಗಳಿಗರ್ಪಿಸಿ ಬಿಡಬೇಕೆನ್ನಿಸಿತು. ಯತ್ನವಿಲ್ಲದಿಂದ ಸುಮ್ಮನಾಗಿ ಬೇಕಾಯಿತು. ಆದರೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು

ಬಿಡುಗೊಗಿಸಲಾರದೆ ಒಂದು ಸೇರು ಸವಣಿಯನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಯಿತು.

ನಾರಿ : — ಜೀವಿತೇಶ್ವರ, ಆತನೇ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಬಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿಯೂ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದನು. ನನಗೂ ಸಹ 'ನಾಸ್ತಿ' ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಮನಸ್ಸು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಚಡಪಡಿಸಿತು. ಅದರೆ ವ್ರತನಿರ್ಭಂಧಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದರಿಂದ ಆ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಇದ್ದದ್ದು ಇದ್ದಂತೆಯೇ ನಮ್ಮ ವ್ರತದ ವಿಷಯವನ್ನು ಹೇಳಿ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಹಾಕಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಲಟು ಹೋಗಿಂಬುದಾಗಿ ಸಾಮ್ಯ ರೀತಿಯಿಂದ ತಿಳಿಸಿದೆನು. ಆತನು ಕೇಳದೆ ಹರಹಿದದ್ದರಿಂದ ನಾನು ಆತನನ್ನು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ ಮುಖಭಂಗ ಮಾಡಬೇಕಾಯಿತು.

ನಾರ : — ಏನು ತಿವಾ. ಎಂತಹ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡಿದೆ. ವಿವೇಕಿಯಾದ ನೀನು, ಎಂತಹ ಪಾಪಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ, ಹೇಗೆ ಮನಸ್ಸುಕೊಟ್ಟೆ.

ನಾರಿ : — ಪ್ರಾಣಕಾಂತ. ನಾನು ಬಿನ್ನವಿಸುವುದನ್ನು ಲಾಲಿಸು. ನಾನು ಆಸುರಾಧಿಯಾದಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೇಳಿದ ಯಾವ ತಿಕ್ಷೆಗಾದರೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಆತನದೇ ತಪ್ಪಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ನಾನು ನಿರ್ದೋಷಿಯಷ್ಟೆ ?

ನಾರ : — ಆತನು ಮಾಡಿದ್ದೇನು ಹೇಳು. ಕೇಳಿದನಂತರ ಯೋಚಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾರಿ : — ಪ್ರಭುವೇ ಆತನು ನನ್ನ ಎದುರಿಗೆ.

ವೃತ್ತ|| ಆನಂ ಬೀವರ ಬೀವನೋ ರಮಣಿಯರ್ಗವಂ ಸ್ಥಿರಾ ಧಾರನೋ | ಆನಂ ದೇವರ ದೇವನೋ ತನುಮನ ಪ್ರಾಣಾದಿಗ್ಗೀತನೋ || ಆನಂ ಧರ್ಮದೊಳರ್ಥ ಕಾಮಗಳೊಳಂ ಮೇಣ್ಮುಕ್ತಿಯೊಳ್ ಹೇತುಪೋ | ಆಪಾತಂ ಪರಮಾತ್ಮ ರೂಪನವನಂ ಮತಕ್ಕಾಂಕಣಂ ಜರದಸೈ ||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಆತನನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಆತನು ಭಿಕ್ಷು ಕಾಗಿ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಎಂದೆಂದೂ ಬರುವಂತಿಲ್ಲ.

ನಾರ : — ಆತನು ಮಾಡಿದ್ದೇನೋ | ನನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ. ನಿನಗೆ ಕೋಪಬಂದದ್ದೂ ಸಹಜವೇ ಆದರೂ ವಿವೇಕಿಯಾದ ನೀನು ಸೈರಣಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ನಮ್ಮಕ್ಕೆಯಿಂದ ಕೊಡಬಾರದದ್ದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ವ್ರತವೇ ಹೊರತು ದಾನಕ್ಕಾಗಿ ಯಾಚಿಸುವವರನ್ನು ಮುಖಭಂಗಮಾಡಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವು

ಸ್ನಂಟುನಾದಬೇಕೆಂದಲ್ಲವಲ್ಲ. ಕೇಳು, ಮನೋಹರಿ, ಪರಮೇಶ್ವರನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಬದ್ಧ ಪ್ರತಿಜ್ಞನಾಗಿರುವನು. ಆತನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರ ಸತ್ವವನ್ನು ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚಲು ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲೂ, ಯಾವ ರೂಪದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬರುತ್ತಾನೆನ್ನುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡು. - ಎರಡಾಳೆತ್ತರದ ಮೇಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಗ್ಯಾರಿ ಮುಳ್ಳಿನ ಬೇಲಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕೀಳದೆ ದಾಟಿಬರಲು ಮನುಷ್ಯ ಮಾತ್ರರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಕೆತ್ತಿರ ಮುದೆಂದು ನಾನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದೆನು. ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕೆತ್ತಿದ ಗುರುತು ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ, ಇದರಿಂದ ಆತನು ತನ್ನ ಯೋಗ ಕ್ಷಮೆಯಿಂದ ಒಳಗೆ ಬಂದಿರ ಬಹುದೆಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಲ್ಲವೇ? ಉತ್ತರೋತ್ತಮ ಧನವಾದ ಯೋಗಶಕ್ತಿಯನ್ನಾದರೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಂದು ನಮ್ಮನ್ನು ಇಷ್ಟು ನಿಬಂಧಿಸಬೇಡಿ ಬೇಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕೇವಲ ಭಿಕ್ಷು ಕ್ಯಾಗಿಯೇ ಆತನು ಬಂದವನಾಗಿರಬೇಕು. ಮನೋಹರಾ ಪೂವು ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿನದೊಂದುವುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲಿಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಬಂದಿದ್ದನೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಅದೂ ಇರಲಿ. ಆತನು ಯಾರೇ ಆಗಿರಲಿ ನಮಗೆ ಅತಿಥಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಆತನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದಾನದಿಂದಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ವಾಚ್ಯುತ್ಪಾದದಿಂದಲಾದರೂ ಸಂತೋಷವಡಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಅಥವಾ ನಾನು ಒರುವವರೆಗೆ ಕಾದುಕೊಂಡಿರಬಹುದು ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಒಂದೇ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಮುಗಿದು ಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಆತನನ್ನು ಅವನವನ ಗೊಳಿಸಿದ್ದು ನಿನ್ನ ತಪ್ಪೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನಾರಿ:—ಕಾಂತ, ಪತಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸುವವನನ್ನು ಉಪಚರಿಸುವುದು ನಿಜವಾದ ಪತಿಭಕ್ತಗಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ? ಅದು ಸನ್ನಿಹಿತವಾಗಲಿ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯವಾಗಲಿ.

ಮಾರ:—ಅಂಥವರನ್ನೇ ಅಲ್ಲ. ಸಖಿ, ಪ್ರಾಣಿಮಾತ್ರವನ್ನೇ ಮನೋವಾಕ್ಯಾಯ ಕರ್ಮಗಳಿಂದ ನೋಯಿಸಬೇಕಾದರು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹೃದಯಾಂತರಾಳದಲ್ಲಿಯೂ ವ್ಯಾಪ್ತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವ್ಯಥೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರೂ ನಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವವಾದ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿಗೇ ಆದಂತಾಗುವುದು. ಈಗಾದದ್ದು ಆಗಿಹೋಯಿತು. ಈ ದಿನ ಬಂದ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು ಫಲಗಾಲಕ್ಕೆ ಪುನಃ ಬರುವರು. ನಮ್ಮ ಸತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡುವುದೇ ಅವರ ಮುಖ್ಯೋದ್ದೇಶವಾಗಿತ್ತೋ ಉಂಟಾದರೂ ಬರದೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಬಂದಾಗ್ಯೆ

ಮುಂದಾದರೂ ಒಳ್ಳೇ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸಬೇಕಾದ್ದು ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ. ಇದನ್ನು ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು. -

ನಾರಿ:—ಮನೋಹರ, ಫಲಿತಾಂಶವಿಲ್ಲದ ಒಳಮಾತುಗಳಿಂದ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆಯೇ? ಅವರು ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರಲಿವೇ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷ? ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದೆ ಅವರು ಬಂದಾಗ್ಯೂ ಅವರ ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇವೆನು. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ವ್ರತವೇನಾಯಿತು?

ಮಾರ:—ಕೊಡುವುದೇ? ಕೊಡುವುದೆಂದರೆ ಕೈ ಕೊಡುವುದೇ? ಸುಮ್ಮನೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಸತ್ವವೇನು? ಇನ್ನು ಮುಂದೆಯಂತೂ ನಮ್ಮ ಸತ್ವ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಾಲವಾದ್ದರಿಂದ ನಾವು ಯಾರಿಗೂ ಎನನ್ನೂ ಕೊಡಲೇಕೂಡದು. ಹಾಗೇನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟು ವ್ರತ ಭಂಗವಾಡಿಕೊಂಡು ಸತ್ತ ಹೀನರಾದಲ್ಲಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಕೈಹಿಡಿಯಲಾರನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾರೇ ಬರಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು.

ನಾರಿ:—ಹಾಗಾದರೆ, ಪ್ರಭು, ಇಷ್ಟೂ ತಿಳಿದ ನೀವು ಆತನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗಲೇ ಆತನಿಗೆನನ್ನೂ ಕೊಡಬೇಡಿ ಇರುವುದಕ್ಕೇನುಬೇಕೋ ಅದನ್ನು ಹೇಳಿ. ಒಳ್ಳೇ ಮಾತಿನಿಂದ ಬರಿಗೈಯಿಂದಲೇ ಕಳುಹಿಸಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಮಾಡದೆ ಫಲಗಾಲದಲ್ಲಿ ಸೇರು ನನಗೇ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಎಕೆ ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿದಿರಿ? ಈಗ ಅದರಂತೆ ನಡೆಸುವಿದ್ದರೆ ಅಸತ್ಯವನ್ನಾಡಿದ ಪಾಪವು ಘಟಿಸುವುದಿಲ್ಲವೇ?

ಮಾರ:—ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿಲ್ಲವೆ ನಾಸ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ನಾಲಗೆ ಎಳೆದಿರುವೆಂದು. ಅಲ್ಲದೆ ನಾನು ಮಾತುಕೊಡುವಾಗ್ಯೆ ಬಹುದೂರ ಯೋಚಿಸಿ ಮಾತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಕೊಡುವುದಾದರೂ ಈ ದಿನವೇ ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಅವಧಿ ಇದೆ. ಈ ಅವಧಿಯೊಳಗಾಗಿ ಅಸ್ಥಿರ ಬಿಂಗಳಾದ ನಾವಾದರೂ ಸತ್ತ ಹೋಗಬಹುದು. ಅಥವಾ ಆ ಜಂಗಮಯ್ಯನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನೇ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಆತನಾದರೂ ಮೃತಕೊಂಡುಬಹುದು. ಹಾಗಲ್ಲದೆ ಉಭಯರೂ ಜೀವದಿದ್ದಾಗ್ಯೂ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಸಂಚಾರಮಾಡುವ ಆತನು ನಮ್ಮ ವಿಷಯವನ್ನು ಮರೆಯಬಹುದು. ಒಂದುವೇಳೆ ಜ್ಞಾಪಕವಿದ್ದರೂ ನಾನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿರುವ ಒಂದು ಸೇರು ನನಗೇ ಅಲ್ಪ ಭಿಕ್ಷುಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟು ದೂರ ಬರಲಾರದೆ, ಉದಾಸೀನವಾ

దబబుదు. అథవా బందరూ నానే ఎల్లియాదరూ
తేమరేయాగబబుదు. హిగి అనేక భాగగల్లి
యోజెసి మాతుకొట్టిద్దేనే. బరియ మాతొ అల్లిద
నాను కొడువుదూ ఇల్లు. అకను తేగిదుకొల్కు
వుదూ ఇల్లు.

ಪಾಠ:- ವ್ಯಾಸರೂಪ ಸರಿಯೇ. ವ್ರತವನ್ನೇನೋ ಬಿಡ
ಪಾರದು. ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಹೋಗಿ
ಗೋಣ ನನಿ.

ಮಾರ :—ಆಗಲಿ ನನ್ನ ಹೋಗೋಣ (ಹೋಗುವರು)

೨ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ನಾರದ:—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಪಂಚಜಾನ್ಮರ ವೃತ್ತ
 ಸುರಾಸುರೇಂದ್ರ ವಂದಿತಾಂಘ್ರ ಕಂಠಯುಗ್ಮ ತ್ರೀಧರಂ |
 ಧರಾಸರೋಜ ಪುತ್ರಾ ಮನೋಹರಂ ಕೃಪಾಕರಂ ||
 ಪರಾಕ್ಷರಂ ನಿರಂಜನಂ ಮುರಾರಿ ದೈತ್ಯ ಭಂಜನಂ |
 ಹರಿಂ ಚರಾಚರಾಂತರಂ ಸಮಾಮೃಹಂ ನಿರಂತರಂ ||

ನನ್ನಿಂದ ಕೆರಳಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಹಾದೇವನು ಇಕ್ಕದ ಮಾರ
ನಿಂದ ಭಿಕ್ಷು ವನ್ನು ತರುವನೆಂದು ಹೋದವನು ಏನು ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಬಂದನೋ ತಿಳಿಯದು. ಶತಸಹಸ್ರ ವರ್ಷಗಳು
ಪೂರ್ವಕಾರಿಗಳಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ಗೋ
ಚರನಾಗದೆ ಇರುವ ಪರಶಿವನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ
ತಾನೇ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬಂದು ಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡುವು
ದಿಂದರೆ ಇಕ್ಕದ ಮಾರನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪರಮಧನ್ಯನೇ
ಸರಿ. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾದರೂ ನಿಷ್ಠತೆಯೂ
ಮನುಶ್ಯದ್ವಿಯೂ ಬೇಕು. ಅದಿಲ್ಲದವರಿಗೆ ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ
ಕೈ ಹಾಕಿದರೂ ಸಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಇದೋ, ಮಹಾನು
ಭಾವನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನು ಕ್ಷುದ್ರ ಜಂಗಮನಂತೆ ಇತ್ತಲೇ
ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಆತನ ಭಕ್ತ ವಾತ್ಸಲ್ಯಕ್ಕೆ ಇದು ತಕ್ಕದ್ದೇ
ಸರಿ.

ಚಿತ್ತರ :- (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ವಿಧಾತನು ಇಕ್ಕದ ಮಾರ ಕೊಡದ
 ಮಾರಿಯರಿಬ್ಬರನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಪೊತೆಗೊಳಿಸಿರು
 ವನು ಸತಿಗಿಂತಲೂ ಪತಿ, ಪತಿಗಿಂತಲೂ ಸತಿ. ಒಬ್ಬ
 ರಿಗಿಂತಲೂ ಒಬ್ಬರು ವಿಲಕ್ಷಣ ಇದ್ದದ್ದರಲ್ಲಿ ಗಂಡನೇ
 ಉತ್ತಮ. ಎರಡು ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಲೂ ಆದಿ
 ದನು. ಆ ಮಹಾತಾಯಿಯಾದರೋ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪಿತೃವನ್ನೇ
 ಇಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ಆಗಿನ ನನ್ನ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನನು ಹೇಳು
 ವುದು ! ಜಾಯಿಬಿಟ್ಟರೆ ಬಣ್ಣಗೇಡು. ಇಂಥಾವರಿಂದ
 ಭಿಕ್ಷೆವನ್ನು ತರುವೆನೆಂದು ನಾನು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಮಾಡಿಲ್ಲೇ

ಸಾಮಾನ್ಯ. ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೋ ತೋಚದಾ
ಗಿದೆ.

నారదః—(ఎదురికి బండు) ప్రభో! పండితువేను.
 ఉత్తరః— శుభమున్ను. నారద, నిశిల్లించ బంద?
 విశేష వర్తమానమేనాదరణ లుంటి?

నారద:— ప్రభు, నదా సంజారయ్యాద నాను ఎల్లీ
 ల్లియోలొ సుక్తి ఈ మాగోనాగి బరొక్తా నీన్ద బరొన
 వాద్దరింద ఎంతను. నీను యోద కార్యవనా
 యిత ? ఇక్కవమారనన్న నోలొడిదోయా ?

ಈಶ್ವರ — ಆಹಾ, ಕಣ್ಣಿನಿಯುವವಳ್ಳು ನೋಡಿದ್ದೆನು. ಭಕ್ತ
ನೆಂದರೆ ಅವನೇ ಸರಿ, ಭಕ್ತಳೆಂದರೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಯೇ
ಸರಿ.

ನಾರದ:—ಅದೇಕೆ ! ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವೇನು? ದಯವಿಟ್ಟು,
ತೀಸು.

ಈಶ್ವರ:— ನಾನು ಹೋಗಿ ನೋಡಿದಾಗ್ಯೂ ಅತನು ತನ್ನ ಹೊಲದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದನು. ನನ್ನನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಂದು ನನಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ಮೃದುಮಧುರವಾಗಿ ಮಾತುಕಥೆಗಳನ್ನಾಡಿದನು. ಅನನ ಅದರ ಸತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಇಂತಹ ಉತ್ತಮನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾರದನು ಎಂತಹ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟನಲ್ಲಾ ಎಂದು ನನಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು.

ನೂರದ — ಸರಿ, ಅನಂತರ ನಡೆದದ್ದೇನು ?

ಕುತ್ಸರ. — ನಾನು ಅವನುಳ್ಳ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದೆನು. ಆಗ
ನನ್ನ ಮಾತು ನಿರರ್ಥವಾಗಿ ಬಂತು.

నారద .— ఏకే ? పసయ్యితు ?

ಈಶ್ವರ :- ಕೇಳು. ಅವನ ಮೊಲಕ್ಕೆ ಕಳ್ಳಕಾಕರಾಗಲಿ ಕಾಡು ಮೃಗಗಳಾಗಲಿ ಪ್ರವೇಶದಂತೆಯೂ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಟ್ಟಿಯಾಗುವಂತೆಯೂ, ಅತಿ ನೃಪತ್ಯನಾಪ್ತಗಲಾಗ ದಂತೆಯೂ, ಪೂರ್ಣ ಫಲವಾಗುವಂತೆಯೂ ನಾನು ಅನು ಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಫಲ ಬಂದಾಗ್ಯೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆ ಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ವೇಳಿದನು. ಅವನಿಂದ ಎಷ್ಟು ದರೂ ಆಗಲಿ-ಛಿಕ್ಕಿನನ್ನು ತರಬೇಕಾದುದು ಮುಖ್ಯೋ ದ್ದೇಶವಾದುದರಿಂದ ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಲ್ಲಾ ಟ್ಟಿದೆನು.

ನಾರದ .— ಅಮೇಲೇನಾಯಿತು :

ಈಶ್ವರ:— ಆಮೇಲೆ ಈ ಮಹಾನುಭಾವನ ಪತ್ನಿ ಎಂಥ ವೇಳೆಗೆ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದನು. ಆಕೆ ಯಾದರೋ ಕದ್ದಿ ಮುರಿದಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ ಭಿಕ್ಷು ನನಸ್ಸು

ಕೊಡದೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮುಖಭಂಗಮಾಡಿ ಕಳಿಸಿಬಿಟ್ಟಳು. ಅವರಿಂದ ಭಿಕ್ಷುನನ್ನು ತರುವುದೇನೋ ಕೇವಲ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿಷಯವೇ ಸರಿ.

ನಾರದ :—ಹಾಗಾದರೇನುಮಾಡುವೆ ? ಈ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಬಿಡುವೆಯೇನು ?

ಈಶ್ವರ :—ಬಿಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕಡೆಯವರೆಗೂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲೇಬೇಕು. ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಒರಬೇಕೆಂದು ಮಾರನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಅದೂ ಒಂದವರಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೋಗಿ ನೋಡೋಣ. ಇನ್ನೇನು ಅದೂ ಸಮಾಪಕ್ಕೆ ಬಂತು.

ನಾರದ :—ದೇವ.

ಕಂದ|| ಬರಿದೇತಕಿ ಶಂಕರ ನೀಂ |

ಪಿರಿದಾಯಸಗೊಳುವೆ ನಿನಗೆ ಧಾನ್ಯಮದೆಂದುಂ ||

ದೊರೆಯದು ದಿಟ, ಕೆಮ್ಮನೆ ಪಿಂ |

ದಿರುಗೈ ಕೈಲಾಸಗಿರಿಗೆ ಸೊಗಮರು ಮನೆಯೊಳ್ ||

ಈಶ್ವರ :—ನಾರದ, ಎಂಥಾ ಮಾತನಾಡಿದೆ. ಯಾ ಕಷ್ಟಿತ ನಾದೊಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಯನ್ನೇ ನೆರವೇರಿಸದಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಫಲವೇನು ? ನಾನು ನನ್ನ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಜಯಕಾಲಿಯಾಗಲಾರನೆಂಬ ಅನುಮಾನವನ್ನು ಬಿಡು. ನೀನು ಹೊರಡಬಹುದು. ನನಗೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತು ನಿಜವು ವ್ಯವಹಾಸವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೊರಡುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

ನಾರದ :—ಜಗತ್ಪ್ರಭು, ನಿನ್ನ ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯವು ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಹಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಪವಾದ ಜಂಗಮನಂತೆ ವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿದ್ದೆಯಾ ? ಮಹಾನುಭಾವನೇ, ನಿನ್ನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಆಕರ್ಷಿಸಿರುವ ಇಕ್ಕದಮಾರನಿನ್ನೆಷ್ಟು ಧನ್ಯನೋ ? ದಯಾಮಯಾ—ಹೀಗೆಯೇ ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನುಗ್ರಹಿಸು.

(ಹೋಗುವನು)

ಮೂರನೆಯ ಅಂಕವು

೧ ನೆಯ ಪ್ರವೇಶ

[ಕಣದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕದಮಾರನು ಸ್ವಲ್ಪ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಇಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವನು]

ಮಾರ :—ಗುರುವಿನ ಅನುಗ್ರಹವು ಮಹತ್ತರವಾದುದು. ಈ ಸಾರೆ ಪೂರ್ಣವಾದ ನೆಲೆಯಾಯಿತು. ಎಂದಿಗಿಂತಲೂ ಧಾನ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಣಿವೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಇದು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವಿದೆ. ಇದನ್ನೂ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ. (ಬುಟ್ಟಿಗೆ ತುಂಬುತ್ತಿರುವನು)

ಈಶ್ವರ :—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಓಹೋ, ಕಣವೆಲ್ಲಾ ಬರಿದಾಗಿದೆ. ಧಾನ್ಯವು ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಮಾತ್ರವೇ ಇದೆ. ಆಗಲಿ. ಎಷ್ಟಿದ್ದರೇನು ? ನನಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು ಒಂದೇ ಸೇರು ತಾನೆ. ಭಕ್ತನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಾಚಿಸುವೆನು. (ಮಾರನ ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು) ತಿವತಿವಾ, ಕೋರನ್ನದಿಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷು !

ಮಾರ :—(ಸ್ವಗತ) ಅಯ್ಯೋ ತಿವನೆ, ಅಯ್ಯನವರು ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೊಂದು ಗಳಿಗೆ ತಡಮಾಡಬಾರದಾಗಿತ್ತೆ ! ಈಗೇನುಮಾಡಲಿ ? ಕಣ್ಣೆದುರಿಗೆ ದವಸವಿದೆ. ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಿರ್ವಾಹವಿಲ್ಲ. ಕೊಟ್ಟರೆ ವ್ರತದ ಗತಿ ಏನು ? ಕೊಡದೇ ಇದ್ದರೆ ನಜನ ಭಂಗಗೊಣವವು ತಟ್ಟುವುದು. ಅಯ್ಯೋ ! ಎಂಥಾ ಸಂಕಟ ಬಂತು. (ಯೋಚಿಸಿ) ಆಗಲಿ ಈಗ ಹೆದರಿದರೆ ಉಪಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯಮಾಡಿ ಈ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. (ಸಮಾಪ ಬಂದು) ಗುರುವೇ ಶರಣು.

ಈಶ್ವರ :—ಕಲ್ಯಾಣ. ಆಪ್ತ ಭಕ್ತ, ಇದೋ, ನಿನ್ನ ಮಾತಿ ನಂತೆ ಫಲಗಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಎಲ್ಲಿ ಸೇರು ನವಣೆ ?

ಮಾರ :—ಗುರುವೇ ತಾವೇನೋ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿಯೇ ಬಂದಿರಿ. ನಾನೂ ಕೊಡಬೇಕಾದ್ದೇ ನ್ಯಾಯ. ಆದರೆ ಒಂದು ಆತಂಕವಿದೆ.

ಈಶ್ವರ :—ಅದೇನಯ್ಯಾ ವುನು ಆತಂಕ ? ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆ ಪೂರ್ಣಫಲವಾಯಿತೋ ಇಲ್ಲವೋ ?

ಮಾರ :—ಪ್ರಭು, ತಮ್ಮಂಥಾ ಮಹನೀಯರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಸುಳ್ಳಾದೀತೆ ? ಈ ಸಾರೆ ದಿವ್ಯವಾದ ಫಲವಾಗಿದೆ.

ಈಶ್ವರ :—ಹಾಗಾದರೆ ನಮಗೆ ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿರುವ ನವಣೆಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯೇನು ?

ಮಾರ :—ಅಡ್ಡಿಯೇನೂ ಇಲ್ಲ. ತಾವು ಇಷ್ಟು ದೂರ ಕಷ್ಟ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬಂದು ಭೋಜನವಿಲ್ಲದೆ ಹೊರಟುಹೋದರೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಾರದು. ಪ್ರಯುಕ್ತ ತಾವು ಆಗೋ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೋಣವಾಗಲಿ. ಭೋಜನಾಂತರ ನವಣೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಯೋಚಿಸೋಣ. ನಾನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಡುಗೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಈಶ್ವರ :—ಹಾಗೂ ಆಗಬಹುದು. ಅಧಿಕಸ್ತ ಅಧಿಕಂ ಫಲಂ (ಹೋಗುವನು)

ಮಾರ :—ಏನಾಶ್ಚರ್ಯವಿದು. ಈ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಗಾಗಿ ಎಷ್ಟೋ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇಷ್ಟು ದೂರ ಬಂದು ಯಾಚಿಸುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ

ನಮ್ಮ ಸತ್ವಪಂಕ್ತಿಗಾಗಿ ಈಶ್ವರನೇ ಈ ವೇಷದಿಂದ ಬಂದಿರಬೇಕೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಇದೇ ಸಿಜ. ಜಗದೀಶ್ವರ, ನೀನು ಜಗದೀಶ್ವರನೆಂಬ ಮಾತು ನಿರರ್ಥ ನಕ್ಕೆ ಬಂದುದು. ಅಲ್ಪ ಸತ್ವನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟು ದೂರ ಬರೆಗೆ ಹಚ್ಚಬೇಕೆಂದಿರಬೇಯೋ ಎನೋ ? ಆಗಲಿ. ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯು ನನಗಿದ್ದದ್ದೇ ಆದರೆ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಪರಾಜಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆನೇ ಹೊರತು ನಾನು ಬೇರೆ ಸೋಲುವುದಿಲ್ಲ. ಇರಲಿ. ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿಂದ ಸಾಗಿಸಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭದ್ರಪಡಿಸಿ ನಂತರ ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

೨ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕದವಾರ ಕೊಡದವರಾಯರು)

ವಾರ.—ಸಖಿ, ಪುನಃ ವಿಸತ್ತು ಬಂತು.

ವಾರಿ.—ಅಂಥಾದ್ದೇನು ?

ವಾರ.—ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು.

ವಾರಿ.—ಏನು ? ಜಂಗಮಯ್ಯನವರ ? ಮತ್ತೂ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರ ? ತಿವತಿವಾ ಮುಂದೇನುಗತಿ ?

ವಾರ.—ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಗತಿ. ಮೊದಲು ವಾಗ್ದಾನಮಾಡಿದ್ದ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಭೋಜನಾನಂತರ ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಭೋಜನಕ್ಕೂ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ.

ವಾರಿ.—ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಯಿತು. ಕುರುವಿನಮೇಲೆ ಬೊಕ್ಕೆಯಿದ್ದಿತೆಂಬಂತೆ ಮೊದಲು ನಮಗೇಯನ್ನು ಕೊಡುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿ ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಧರ್ಮಸಂಕಟದ ಮೊತೆಗೆ ಊಟವನ್ನಿಕ್ಕುವೆವೆಂದು ಧರ್ಮಸಂಕಟವನ್ನು ಬೇರೆ ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡೆಯಲ್ಲ. ಈಗೇನುಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು.

ವಾರ.—ರಮಣಿ, ಭಯಪಡಬೇಡ. ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದಂತೆ ಇದು ನಮ್ಮ ಪರೀಕ್ಷಾಕಾಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಬಂದರ ಹಿಂದೆ ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ತೊಂದರೆಗಳು ಬರುವುದೇ ನಿಶ್ಚಯ. ಇದ್ದಷ್ಟೂ ನಮ್ಮ ಯತ್ನವನ್ನು ಮಾರಿದ ದೈವೇಷ್ಠಿ. ಭಕ್ತರ ಸತ್ವವನ್ನು ಬರೆಗೆ ಹಚ್ಚಲು ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಇಂತಹ ವಿಷಯಸಂಕಟಗಳನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡುವನು. ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ನಾವು ಸತ್ವಹೀನರಾದರೆ ಇಹಪರಗಳೆರಡಕ್ಕೂ ಬಾಹಿರಂಗವೆವು. ಪ್ರಯುಕ್ತ ಬಂದ ಸಂಕಟಗಳಿಗೆ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಎದಿಗೊಡಬೇಕು. ಈಗ ಹೇಳು. ಸದ್ಯದ ವಿವತ್ತಿನಿಂದ ಪಾರಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ?

ವಾರಿ.—ನಾಥ, ಈ ದಿನ ಕಾರ್ತಿಕ ಸೋಮವಾರ. ಮಲ್ಲಿ

ಕಾರ್ತಿಕ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಡೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂಬ ನಿನ್ನ ಹರಕೆಯೊಂದು ಇದೆಯಷ್ಟೆ. ತನ್ನೂಲಕ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರ ಕಾಟವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವಾರ.—(ಯೋಚಿಸಿ) ಹೌದು. ಮರತೇಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ನಲ್ಲಾ. ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಚಾಪಿಸಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹರಕೆ ತಪ್ಪಿಹೋಗುತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ತೊಂದರೆಯೂ ತಪ್ಪುತ್ತದೆ. ಪ್ರಭುದರ್ಶನವೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಕಾರ್ಯವೂಂಟು. ಫಲವೆರಡು. ಸಖಿ, ಪಾಥೇಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಡು. ಅವರು ಬರುವ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಕಸಟನಾಟಕವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಮಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಜಾಗರೂಕಳಾಗಿರು.

ಈಶ್ವರ.—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಭಕ್ತಾ, ನನಗಾಗಿ ಬಹಳಹೊತ್ತು ಕಾದಿದ್ದೆ ಯೋ ಎನೋ ? ನಿನಗೆ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆಯಾದಂತಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದಲ್ಲವೇ ?

ವಾರಿ.—ನಾಥ, ಈ ಆಯ್ಯನವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದೀರಾ ?

ವಾರ.—ಹೌದು, ಏಕೆ ?

ವಾರಿ.—ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದಿರಿ. ಈ ದಿನ ಕಾರ್ತಿಕ ಸೋಮವಾರವಲ್ಲವೇ ? ಹರಕೆಯಂತೆ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಡೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸದೆ, ನೈವೇದ್ಯವಿಡದೆ, ಎರಡನೆಯವರಿಗೆ ಊಟಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದು ಹೇಗೆ ? ನಾವು ತಾನೆ ಭೋಜನ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ? ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬೇಗ ಹೊರಡಬಾರದೆ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನವಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು.

ವಾರ ಹೌದು, ಹೌದು, ನಾನು ಹರಕೆಯ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮರೆತುಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ. ನಿನಗಾದರೂ ಚಾಪಕ ಬಂದದ್ದು ಒಳ್ಳೆಯದಾಯಿತು. ಈಗಲೇ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ-ಗುರುಗಳಿಗೆ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಗತಿ ? ಶ್ರೀ ಶೈಲಗಿರಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಗಾವುದವಿದೆ. ಹಸಿವೆಗೊಂಡು, ಒಂದು ತುತ್ತನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಗುರುಗಳು-ಪಾಪ !-ಅಷ್ಟು ದೂರ ಉರಿದಿಸಿಲ್ಲ ನಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಬರಲಾದೀತೆ ? ಅಯ್ಯೋ ! ಏಂತಹ ಅಸೂನು ನುಕೂಲ ಸಂಭವ ಬಂತು.

ಈಶ್ವರ.—ವಸಯ್ಯಾ, ನೀನೊಳ್ಳೇ ವಿಚಿತ್ರ ಮನುಷ್ಯ. ಯಾವಾಗ ಬಂದರೂ ಏನಾದರೂ ಒಂದು ವಿಘ್ನವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿಯೇ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಿ. ಜಂಗಮಗುರುಗಳು ತಿವನಿಗಿಂತಲೂ ದೊಡ್ಡವರಲ್ಲವೇ ? ನನಗೆ ಭೋಜನ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ತಿವನಿಗೆ ತೃಪ್ತಿ ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ ?

ಮಾರ:—ಪ್ರಭು, ಯಾವ ಗುರುವು ಪ್ರಪಂಚ ಸುಖಗಳಲ್ಲಿ
ವಿರಕ್ತನಾಗಿ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾ
ತ್ಕಾರವನ್ನು ತಾನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಶಿಷ್ಯ
ರಿಗೂ ಸಹ ಮಾಡಿಕೊಡಲು ಶಕ್ತನೋ ಆ ಮಹಾನು
ಭಾವನೊಬ್ಬನು ಮಾತ್ರ ತಿವನಂತೆ ಸೇವ್ಯನೇ ಹೊರತು
ಉಳಿದವರು ಹೇಗಾದಾರು? ಅಲ್ಲದೆ, ಪರಾಪರ ವಸ್ತು
ವಾದ, ನಿಗಮಾತೀತನಾದ, ನಿಸ್ತೈಗುಣ್ಯನಾದ ಪರಶಿವನಿ
ಗಿಂತಲೂ, ಸರಿಸಾರ ಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ, ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಾದ
ನಮಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕರಾಗಿ ತಾಪತ್ರಯಗಳ
ಹೊಡತಕ್ಕೆ ತಲೆ ಬಾಗಿ ಹುಳುಗಳಂತೆ ಒಪ್ಪಡುತ್ತಿರುವ
ಜಂಗಮರು ದೊಡ್ಡವರಾಗುವುದಾದರೆ ಜಗಜ್ಜಕ್ಕುವಾದ
ಭಗವಾನ್ ಭಾಸ್ಕರನಿಗಿಂತಲೂ ಹರಳೆಣ್ಣೆಯ ವೀಸವೇ
ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಬೇಕಾದೀತು. ಹೇಗೆ ವೀಸವು ರಾತ್ರಿಯ
ಹೊತ್ತು ಸೂರ್ಯಭಾವದಲ್ಲಿ ಅಬ್ಬಕಾಲದವರೆಗೆ ನಮಗೆ
ಬೆಳಕನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡ
ಬ್ಬದೋ ಹಾಗೆಯೇ ತಿವಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದೆ ನಾವು ಅಜ್ಞಾ
ನಾಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಾಗ ನಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ
ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಧನ್ಯತೆಯ
ದಾರಿಯನ್ನು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದಲ್ಲವೇ, ಪ್ರಭು. ಗುರು
ಪದವಿಗಿಷ್ಟುಗೌರವ? ಅಲ್ಲದೆ ಜಂಗಮರು ತಿವನಿಗಿಂ
ತಲೂ ದೊಡ್ಡವರಾದರೆ ಅವನನ್ನೇ ಅವರು ಪೂಜಿಸಲೇಕೆ?
ಇಂತಿಹ ಅರ್ಥಹೀನವಾದ ಹಿರಿಯತನ. ದೇವ, ನಾನು
ಹೇಗೆ ಹೇಗೆ ಯೋಚಿಸಿದರೂ ದೇವಾದಿ ದೇವನಿಗಿಂತಲೂ
ಜಂಗಮರು ದೊಡ್ಡವರೆಂಬ ಅಂಥ ತತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪಲೇ
ಆರೆ.

ಈಶ್ವರ:—ಅಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನಿಷ್ಟ ಬಂದಂತೆ ಭಾವಿಸಿಕೋ. ಅದ
ರಿಂದ ನನಗಾವ ಲಾಭ ಹಾನಿಗಳೂ ಇಲ್ಲ. ಈಗ ನನ್ನ
ಘೋಷನಕ್ಕೇನು ಹೇಳುವೆ? ಪಸವಾದರೋ ತತ್ವಯು
ವಂತಿಲ್ಲ.

ಮಾರ:—ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ಪ್ರಭು? ಈಶ್ವರನಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ
ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡದೆ ಈ ದಿನ ನಿಮಗೂ ಫೋಜನ ಮಾಡಿ
ಸುವಂತಿಲ್ಲ. ನಾವೂ ಮಾಡುವಂತಿಲ್ಲ. ತಾವು ನನ್ನೊಂ
ದಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶೈಲಕ್ಕೇನೆ ಬರುವುದಾದರೆ ಅಲ್ಲಿಯೇ ತಿವನಿವೇದ
ನಾನಂತರ ನೀಡುವೆನು. ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬರಲು ತಮಗೆ
ತೊಂದರೆಯಾಗುವುದಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ
ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಭಕ್ತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ
ಬಹುದು.

ಈಶ್ವರ —ಇದೀಗ ಬಹಳ ಜಿನ್ನಾಯಿತು. ಅಯ್ಯಾ ನೀನು
ಹರಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊ. ನಾನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಿನ್ನನ್ನು
ನೋಡುತ್ತೇನೆ. (ಹೋಗುವನು)

ಮಾರ:—ಸರಿ. ಈಗ ನಿರಾಳವಾಯಿತು. ನಡೆ ಪಾಠೇಯ
ವನ್ನು ಕೊಡು. ಶ್ರೀ ಶೈಲಿಗಿರಿಗೆ ಹೊರಡುತ್ತೇನೆ.

ಮಾರ:—ಆಗಬಹುದು. ನಡೆ ಹೋಗೋಣ.

(ಹೋಗುವರು)

೩ ನೆಯ ಪ್ರವೇಶ

(ಶ್ರೀಶೈಲದಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ)

ಮಾರ:— ಸೀಸ ಪದ್ಯ:—

ಶ್ರೀಶೈಲ ಗಿರಿವಾಸ ಶ್ರೀತಭಕ್ತ ಜನಪೋಷ ಸಾಸಿರಾಕ್ಷಾದಿ
ಸುರವಂದ್ಯ ಶರಣು | ಭೂತೇಶ ಭಯನಾಶ ಭಸಿತಾಂಗ
ಭವಭಂಗ ಭಾಸ್ವಜ್ಞದಾನಂದ ಕಂದ ಶರಣು | ದಕ್ಷಾ
ಧ್ವರಾಪರ್ತ, ಯಕ್ಷಾದಿ ಗಣಭರ್ತ, ಶಿಕ್ಷಿತಾಲಿಲ ದೈತ್ಯ
ಪಕ್ಷ ಶರಣು | ಸಕಲ ಜಗದಾಧಾರ, ಸಚ್ಚಿದ್ಧನಾಕಾರ
ಸರ್ವೇಶ ಸರ್ವಾತ್ಮ ಸಾಂಬ ಶರಣು |
ಶರಣು ದೀನಜನೋಘಸಾಲ ಶರಣು |
ಶರಣಯ್ಯ ದುರಿತ ಸಂಸಾರ ಶರಣು |
ಶರಣು ಶ್ರೀ ಕೈಲಾಸನಾಥ ಶರಣು |
ಪರಮಪುರುಷನೆ ನಿನಗೆ ಶರಣು ಶರಣು ||

ಕುದ|| ಪಲವುಂ ಜನ್ಮದೆ ಗಳಿಸಿದ |

ಬಲು ಪುಣ್ಯದ ಬಲದೆ ನಿನ್ನ ಪದಸರಸಿಜಮಂ ||

ಬಲಗೊಂಡೆನಿಂದು ಶ್ರೀ ಗಿರಿ |

ನಿಲಯಾ ಮಹನೀಯ ಸರ್ವಮಂಗಳಯರಸಾ ||

ದೇವಾಧಿದೇವ, ಕೈಲಾಸನಾಥ ! ಕೋಟಿ ಜನ್ಮ ಸುಕೃ
ತದ ಫಲವು ನಿನ್ನ ದರ್ಶನದಿಂದ ನನಗಿಂದು ಲಭಿಸಿತು.
ಕೃಪಾನಿಧೇ, ಮನುಷ್ಯರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದು
ಹಲವು ಬಗೆಯಿಂದ ಧರ್ಮಸಂಕಟಗಳಿಗೆನ್ನನ್ನು ಗುರಿ
ಮಾಡಿ ಮತ್ತವರಿಂದ ಬಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲನುಕೂಲಿಸುವಂತೆ
ಇಲ್ಲಿ ದಿವ್ಯ ಲಿಂಗರೂಪಧಾರಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವ ನಿನ್ನ
ಮಹಾನುಹಿತೆಯನ್ನು ಪಾಮರನಾದ ನಾನು ತಿಳಿಯುವು
ದೆಂತು? ಪ್ರಭು, ನನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಗಾಗಿಯೇ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ನಾದ ನೀನು ನಾನಾ ಬಗೆಯಾದ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ತೋರುತ್ತ
ಲಿರುವೆ. ದೇವಾ, ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಿಂದ
ಸಹಸ್ರ ಬ್ರಹ್ಮರ ಪದವಿಯನ್ನಾದರೂ ದಯಪಾಲಿಸ
ಬಲ್ಲ ನೀನು ನನ್ನಂತಹ ಹೀನದೀನನ ಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ
ಬಂದು ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಯ ಅಬ್ಬ ಭಿಕ್ಷುಕ್ಕಾಗಿ

ಬಂದೆಯಲ್ಲವೇ ? ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಭಕ್ತಾಧೀನನೆಂಬ ನಿನ್ನ ಬಿರುದಿನ ಸತ್ಯತೆಯು ನನಗಿಂದು ಹೊಳೆಯಿತು. ಪ್ರತ ವನ್ನು ಮಾಡುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿದವನು ನೀನು. ಅದನ್ನು ಕೆಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವವನು ನೀನು. ಆದಾಗ್ಯೂ ಕೆಡ ದಂತೆ ಕಾಯುವವನೂ ನೀನೇ. ನೀನಿರಲು ನನಗೇನು ಭಯ ? ಪರೀಕ್ಷಿಸು. ನಿನ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತೀರ್ಣ ನಾಗದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನು ಹೇಗಾದೇನು ? ಇರಲಿ. ಹರಕೆ ಯಂತೆ ಮಂಡೆಯನ್ನೊಪ್ಪಿಸಲು ಕ್ಷ್ಮೀರಕನನ್ನು ಹುಡುಕು ವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

(ಹಜಾಮರ ಗೊಳೆಪ್ಪ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ಗೊಳೆಪ್ಪ :— ಏನನ್ನಾಯದ ಕಾಲಬಂತು. ಒಂದು ಗಂಟೆ ಹೊತ್ತು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡಿದರೆ ಅರೇ ಕಾಸೇನೆ ಕೂಲಿ ? ಒಂದಾಣಿಯಾದರೂ ಬೇಡವೇ ? ಸ್ವಲ್ಪಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ನೋಡೋಣ. ಹಡಪ ಹೊತ್ತದ್ದ ಕ್ಷೊಂದು ಕಾಸು. ಕರೆದಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದದ್ದ ಕ್ಷೊಂದು ಕಾಸು. ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಗೋಣಿ ತಟ್ಟೆಗೆ ಒಂದು ಕಾಸು. ಆಯುಧ ಗಳಿಗೆ ಬಟ್ಟಲಿಗೊಂದು ಕಾಸು, ಮಸೆಯುವ ಕಲ್ಲಿಗೊಂದು ಕಾಸು. ಕನ್ನಡಿಗೊಂದು ಕಾಸು. ನೀರು ಹೆಚ್ಚಿದ್ದ ಕ್ಷೊಂದು ಕಾಸು. ಕ್ಷ್ಮೀರಕ್ಕೆ ತಲೆಗೊಂದು ಕಾಸು. ಗಡ್ಡ ಕೊಂದು ಕಾಸು. ಮೀಸೆಗೆ ? ಮೀಸೆಗೆ ಮರಾಧದ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಕಾಸು. ಎರಡು ಕಂಕಳಿಗೂ ಎರಡು ಕಾಸು. ಕತ್ತರಿ, ಚಿಮಟೆ, ಉಗುರು ಕಡ್ಡಿಗಳಿಗೊಂ ದೊಂದು ಕಾಸು, ಉದುರಿದ ಕೂದಲು ಬಳಿದದ್ದ ಕೊಂದು ಕಾಸು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಪಡತಕ್ಕ ನನಗೋ ? ನನಗೆ ಮಾಮೂಲಿನಂತೆ ಅರೇಕಾಸೇ ಸಾಕು. ಹೀಗೆ ನನ್ನ ಆಯು ಧಗಳಿಗೂ ನನಗೂ ನನ್ನ ಕಷ್ಟಕ್ಕೂ ನ್ಯಾಯವಾದ ಧರ್ಮ ವಾದ ಅಕ್ಕಲ್ಲವಾದ ಕೂಲಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಾಗ್ಯೂ ಎರ ಡಾಣಿಗಳಾಗುತ್ತದೆಯಲ್ಲಾ. ಅಂಥಾದ್ದರಲ್ಲಿ ತಲೆಗೆ ಅರ್ಧಾ ಣೆ ಕೊಟ್ಟುಬಿಟ್ಟರೆ ನಮ್ಮಂಥಾ ಬಡವರು ಬಾಳುವೆ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂಬ ಯೋಚನೆಯೇ ಜನಗಳಿಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಏನುಮಾಡುವುದು ? ನಾನೊಬ್ಬನೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಜನಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ. ಗರಂ ಗುರುಂ ಎಂದರೆ ಕ್ಷ್ಮೀರ ವನ್ನೇ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಯಶ್ವ ಎಲ್ಲ. ಕುಚಿಗೆ ಈ ತಲುಗು ಕಸಬುದಾರರು ಹೆಚ್ಚಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳುವ ವರೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿದೆ. ಹಳೇ ಸಂಪ್ರದಾಯಸ್ಥರಾದರೂ ಪ.ಎಡಿ ಒಪ್ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ಆಗಲೇನಾದರೂ ನಾಲ್ಕು

ಕಾಸು ಸಿಕ್ಕಬೇಕು. ಯಾರಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾಬಿಡಿ ಏನೋ ನೋಡೋಣ.

ಮಾರ :—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಆಯ್ಯಾ ನೀನಾರು ? ನನಗೊಬ್ಬ ತಿವಭಕ್ತನಾದ ಕ್ಷ್ಮೀರಕ ಬೇಕು. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮುಡಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾ ರೇನು ?

ಗೊಳೆಪ್ಪ :—ನಾನೂ ತಿವಭಕ್ತ. ಮಾಡೋದು ಅದೇ- ಗಾ ಕಸುಬೇ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಮುಡಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಾದರೆ ದರ ಹೆಚ್ಚಿ ಗೆ ಆಗುತ್ತೆ.

ಮಾರ :—ಎಷ್ಟಾಗುತ್ತಯ್ಯಾ. ನಿಜವಾಗಿ ಹೇಳು. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬೇಡ.

ಗೊಳೆಪ್ಪ :—ಸುಳ್ಳು ಅನ್ನೋದು ಹೈಂಗಿರುತ್ತವೆಯ್ಯಾ. ಮುಡಿಗಿಂಟಾಣೆ. ಇಲ್ಲಾ ಗಲೇ ದರ ನಿಬಾಲಾಗಿದೆ.

ಮಾರ :—ಅದೇಕಯ್ಯಾ ! ಆಪ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಸಿಬಿಟ್ಟಿ.

ಗೊಳೆಪ್ಪ :—ಏನು ಮಾಡ್ತಪ್ಪಯ್ಯಾ. ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಪ್ರಣಾಳಿ ತ್ಯಾರು ಕೊಡದೆ ಇದ್ದರೆ ನಮ್ಮಂಥಾ ಬಡವರ ಹೊಟ್ಟೆಗಕೆ ಏನು ?

ಮಾರ :—ನಿಜ ನಿಜ ! ಪಾಪ ! ನಿಮ್ಮಂಥವರ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬ ಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನಂಥವರೇ ಕೊಡಬೇಕು. ಆದರೆ ನನ್ನ ದೊಂದು ನಿಂಬಂಧನೆ ಇದೆ.

ಗೊಳೆಪ್ಪ :—ಏನು ನಿಂಬಂಧನೆ ಹೇಳಿ, ಕೇಳೋನ.

ಮಾರ :—ಸರಿಯಾಗಿ ಒಂದು ದೂಂಬರಗಡೆಯ ಎತ್ತರದ ಮೇಲಿರುವ ಒಂಟಿ ಗುಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಏಣಿಯ ಸಹಾಯ ದಿಂದ ಹತ್ತಿ, ಅಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮುಡಿ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕು. ಅದು ನಿರ್ಜನಪ್ರದೇಶವೂ ಆಗಿರಬೇಕು.

ಗೊಳೆಪ್ಪ :—ಆಯ್ಯಯ್ಯವ್ವಾ ! ಇದು ಯಾರಿಂದಾದೀತು. ಗುಂಡುತ್ತಿ ಗುಂಡಿಯೆಂದು, ನಮ್ಮವ್ವಾ. ನನ್ನಿಂದಂತೂ- ಇದಾಗೋದಿಲ್ಲ. ಬ್ಯಾರೆ ಇನ್ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನೋಡಿ ಕೊಂಡೋದೇ.

ಮಾರ :—ಮತ್ತೆ ಯಾರಾದರೂ ತಿವಭಕ್ತ ಹಜಾಮರು ಇಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಾರೇನು ?

ಗೊಳೆಪ್ಪ :—ಇನ್ಯಾರೂ ಇಲ್ಲಕಣವ್ವಾ. ಇದ್ದರೂ ಇಷ್ಟೊ ತ್ತಿವಮ್ಯಾಲೆ ಯಾರೂ ಬರೋದಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಉಟಮಾ ಡಿಬಿಟ್ಟದಾರೆ.

ಮಾರ:—ಹಾಗಾದರೇನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—ಇದ್ದೋರಿಗೇ ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಅವರ ಕಾಲ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಂದದಾರೀ ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗಬೇಕು.

ಮಾರ:—ನ್ಯಾಯವೇ ಸರಿ. ನೀನೇನು ಹೇಳುತ್ತಿ ?

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—ಹೇಳೋದೂ ಇಲ್ಲ ಕೇಳೋದೂ ಇಲ್ಲ. ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ನಿನ್ನಂತೇನೇ ಆಗಲಿ. ಇನ್ನೆಂಟಾಣಿ ಚಾಸ್ತಿ ಕೊಟ್ಟರೆ ಎಣಿಸೂ ನಾನೇ ತರ್ತೀನಿ. ಪಾಪ ! ಪರಸ್ಪರದಾಗಿ ನಿನ್ನಾರನ್ನ ಕೇಳಿಯು.

ಮಾರ:—(ಸ್ವಗತ) ಇವನು ಪೂರಾ ಹೊಸಗಾರ. ಆಗಲಿ (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಆಯ್ಯಾ, ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು ?

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—ನನ್ನ ಹೆಸರು ಗೂಳೆಯ್ಯ ಕೇರೈ.

ಮಾರ:—ಗೂಳೆಯ್ಯ, ನೀನು ದೂಡ್ಡ ಸಂಸಾರಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತೀಯೆ. ನಿನ್ನ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ದರೂ ಕೊಡಬಹುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ ನೀನು ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡದ್ದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿನ್ನ ಉದಾರ ಬುದ್ಧಿಗಾಗಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತದೆ. ನಿನ್ನಂಥಾ ಉಪಕಾರಿಯನ್ನು ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ನಡೆ ಬೇಗ ಹೋಗಿ ಎಣಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಾ. ಹೋಗೋಣ. ಒಪ್ಪಳ ಹೊತ್ತಾಯಿತು.

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—ಆಗಲಿ. ನಿಂವು ಮುಂದೆ ನಡೀರಿ. ನಾನು ಎಣಿ ತಕೊಂಡು ಈಗ ಬಂದುಬಿಟ್ಟೆ.

ಮಾರ:—ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ಸಾವಕಾರಮಾಡಬೇಡ. (ಹೋಗುವನು)

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—ಬ್ಯಾಟಿಯೇನೋ ಒಲೆಗೆ ಬಿತ್ತು. ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿಗಳಾದರೂ ಕೊಡಬಹುದೂಂತ ಅಂದಿದಾನೆ. ಬಾಯಿಲ್ಲಂದದ್ದು ಬಿನ್ನಿಗೆ ಮೂಲ. ಇವರ ಹತ್ತರ ಆಪ್ಪನ ವಸೂಲು ಮಾಡಬಿಡ್ತೀನಿ. ಈಗ ಆವನಿಗೆ ನನ್ನ ಬಟ್ಟೆರೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಅನುಸರಿಸಬೇಕು. ಇಂಥಾ ವಿಟಿನಾಗೆ ನಾನು ದುಡ್ಡು ಸಂಪಾದನೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ಕೈಬಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಯಾರಾದರೂ ಮರಾಳ ಆಂದಾರು. ಆಗಲಿ, ಈಗ್ಯಾಕೆ ಮಾತಾಡಬೇಕು. ಗುಂಡು ಹತ್ತಿದ ಮೇಲಿಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗೋದು. ಹೋಗೋಣ ಹೊತ್ತಾಯಿತು. ಪಾಪ ! ನನ್ನ ಗಿರಾಕಿ ಕಾದುಕೊಂಡು ಕಣ್ಣು ಕಣ್ಣು ಬಿತ್ತಾ ಕೂತಿದಾನೋ ಎನೋ (ಹೋಗುವನು)

೪ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಆದವಿಯಲ್ಲಿ ಗುಂಡಿನಮೇಲೆ ಕೌರಾಸಂತರದಲ್ಲಿ)

ಗೂಳೆಪ್ಪ — ಆಪ್ಪಯ್ಯಾ, ಕೆಲಸವೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿತು. ಎಲ್ಲ, ನನ್ನ ದುಡ್ಡು ಬಿಟ್ಟಿರಿ.

ಮಾರ:—ಗೂಳೆಯ್ಯಾ, ಈ ದಿನ ನೀನು ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದೀಯೆ. ನಿನಗೇನು ಕೊಡಲಿ. ಹೇಳು.

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದೆ. ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಟ್ಟರೂ ಸಾಲದೂ ಆಂತ. ಎನೋ ಪಾಪ ! ನೀನೂ ಪರಸ್ಪರ ಬಂದೀವಿಯೆ. ನಿನ್ನ ಯಾಕೆ ಸತಾಯಿಸಬೇಕು. ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ. ಎಣಿದು ಎಂಟಾಣಿ. ನನಗೆಂಟಾಣಿ. ಆಪ್ಪಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಾಕು ಪಾಪ ! ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ನಾನಾಕೆ ಕೇಳಲಿ.

ಮಾರ:—ಎನಯ್ಯಾ ! ಒಂದು ಸಾರೆ ಕೌರ ಕೌರಕ್ಕೆ ಹನ್ನೊಂದು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಲ್ಲದರೂ ಉಂಟು ? ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳಿಗೆ ಮೊದಲು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಈಗ ಈ ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೇಳುವುದು ಎಲ್ಲಯ ನ್ಯಾಯ ? ನಿನ್ನ ಆಲೆಗೆ ಕೊನೆಮೂದಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ.

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—ನೀನೇಕೆ ರೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯ ಕೂಡೆಯ್ಯ. ಎನಾದರೂ ಆಗಲಿ ದೂಡಲು ಕೊಡಬಹುದಂತ ಕನಸು ಹೇಳಿ ಈಗ ಕೆಲಸವಲ್ಲಾ ಮುಗಿದಮಾತೆ 'ಬೇಕೆ' ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಅಂಬಗರ ಬಂಡ ? ಅಂದಂಗೆ ವಿತ್ತಿಹಾಕೋ ಮಾತಾತ್ತಿಯಲ್ಲಾ. ಇದೆಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಹತ್ತರ ನಡೀಯೋ ದಿಲ್ಲ. ನೀನು ದೂಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯನಾದರೆ ನನಗೇನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ. ಮಾತನಂತೆ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಕೊಟ್ಟೇ ಬಡ ಬೇಕು. ಇಲ್ಲಿ ಇರೈ ನಿನ್ನ ಮರಾ ದೆ ಕಳನ್ನಿವೊ.

ಮಾರ:—(ತಂತತೆಯಿಂದ) ಆಯ್ಯಾ, ಕೊಂಪಮಾಡಬೇಡ. ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡಿರುವ ನೀನು ಎಷ್ಟು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ತ್ರಿಮಂತನಾದ ನನಗೆ ಎರಡು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಎಷ್ಟು ಸುಲಭವೋ ಹನ್ನೊಂದು ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಸುಲಭ. ಆದರೆ ಕೌರ ಕೌರಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿರುವವನ ಹತ್ತರ ಹಣವಿರುತ್ತೆ. ಅದು ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿಯ ಹನ್ನೆರಡು ಯಿಲ್ಲಿದೆ. ಕೆಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದುಹೋಗಿ ಸಂತರ ಕೊಡುವ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ ಯೋಚಿಸೋಣ. ನಾನು ಇಳಿಯುವವರೆಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ತಾಳು. ವಿಚ್ಛೇದಿಕೆಯ ಕಾಲ ಬಿಗಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಒಂದೆಸಾರಿ ಇಟ್ಟರೂ ಇಳಿದರೆ ಮುರಿಯ ಬಹುದು. ನಾನು ಇಳಿದನಂತರ ನೀನು ಇಳಿಯುವೆಯಂತೆ.

ಗೂಳೆಪ್ಪ:—(ಸಂತೋಷವಿಂದ) ಹಂಗೇ ಆಗಲಿ. ಇಳಿಯಪ್ಪಾ, ಹುಪಾರಾಗಿರು. ಒಪ್ಪಳ ಎತ್ತರ. ಕೆಳಗೆ ನೋಡ

బృహద. కణ్ణు తిరుగతానీ. ఎల్వారూ కాలు బాచిఁకు.

మార.—హాగేయో ఆగళి. హేలీ భద్రువాగి ఓడిదు క్కొందిరు. (ఇళియవను)

గణకప్ప.—(హేలినందు) ఇళిదీనప్పుణ్ణి.

మార.—దొం. కణ్ణుణ్ణి. (ఏణియన్ను తట్టినీ తేగి యువను)

గణకప్ప.—ఎణి యాకే తేగిదయ్యా. నానిళియోదు యేగి ?

మార.—నిను ఇళియదీకాదు ఆవర్కకనీ ఇల్లు. అల్లి యో ఇరు. ఇన్నొ ఆనీకుంగి క్కొరమాడి తలె యొందుక్కి యనీయందు రుణాయుగళంతే తేగిదు క్కొండు భారి వత్తయగవంతనాగి యు. గుండిన మేలె లాదుర మేళువరాగి యణబరుత్తి. కేళగి ఇల్లీనద ?

గణకప్ప.—బలు దొడ్డు నునుస్సు కణయ్యా. మర్యాదె యిందు ఎణి యాకే నన్న కేళగిళిసి దుడ్డుక్కొట్టు యొణగుతీయా, ఇల్లువో నినగి తక్కద్దు మాడ బీకొణ ?

మార.—యాకయ్యా, గణకప్ప. బలు కుంజువాగి మాత నాడుత్తిద్దీయే. నినగి నాను యావ దుడ్డున్న క్కొడబీకా.

గణకప్ప.—బీకా! యావ దుడ్డు! క్కొరమాడిసి క్కొంసద్దుక్కి క్కొట్టేయొణ క్కొడలూరయొణ. యావ దుడ్డుంతే, క్కొయ్యొణగలీ గంటుకచ్చి !

మార.—యావ గంటయా, నిన్ను కందయినాదరణ నన్ను కందగి నాలవాగి క్కొట్టెద్దనీ ? అథవా నీనీ నాదరణ ననగి క్కొట్టెద్దయా ? నిన్న యావ గంటన్నొ నాను కవియలిల్లవల్లా. మాతుగళ్ళు మర్యాదయో బీడనీ ఆగళి, నిన్నంతవ సంశన్న గృహస్థనొందిగి గంటుకళ్ళనాద ననగీను కలక. నన్న పాడిగి నాను యొణగుత్తీనీ.

గణకప్ప.—(స్వగత) ఇదొణ్ణి గ్రువూర బంతే. ఈ హాళి తన ననగిల్లి గంటుబిడ్డనవ్వు. ఎల్లొణ గొం డారణ్ణిక్కే కరక్కొండు బందు ఎంటాళేత్తరద గుం డ్దుత్తిసి ఏణి తక్కొండు యొణగ్రా ఇదానీ. ఇవన మనీ హాళాగ. ఏనాదరణ ఆందీనీ ఏణి తగ్గొండు యంగీ యొరటయొణగిబిట్రి నాను ఇళియొణ గతి

ఏను ? ఈగ నాణీ ఇవన్న ఆనువరిసబీకాయ్ణి. ఏనొణ బడవ నాల్కు కాను సక్కికెల్లా అంత ఆతే వల్లి ఈ గతియాద్రీ ఏను నాయలి. ఆగళి మత్త. ఏనుమాడొణదు. యొత్తు బుద్ధంగి క్కొడ బీడి బీకా. అసాయమాడి ఏణి హాకిసి కేళగిళిదు ఆనూలీ ఇవనగి తక్కద్దు మాడ్చిని. (ప్రకాశ) ఆనూ, నూయకార, నానందిద్దుక్కి సట్కాడికొణబట్టడ. దయమాడి ఏణిహాకి నన్న కేళగిళిసి నిన్ననస్సిగి బుడవ్వు దుడ్డు క్కొట్టొణగవ్వు. నాను యావాగొణ్ణి స్తల్లి ముంయొణి మునువ్వు.

మార.—నానొ సవ స్తల్లిమట్టిగి హాగేయో, ఇరలి. ఈ దిన నిను ననగి తుంటా అసకారమాడిద్దీయే. నాను అదన్న ఎందిగొ మురయలారే. నీనాడిదు మాకిగి నాను బీలీ క్కొడలొబీకా. నిను నన్నన్న గంటుకళ్ళనొందు కరెద్దీయే. నినగి యణవన్న క్కొట్టెర నాను గంటుకళ్ళనాగువ్వుచ్చి. నిన్న మాతు ముసియాగుత్తద. యాగాగబారదు. యామరు బలు సత్తవంతరయ్యా. అదరల్లొణ నిన్న విశయవంతొ కేళబీకాగియో ఇల్లు. ఆద్దరిదు సవప్రయత్న విందలొ నాను నిన్న మాతన్న అళిసబీకాద్దీ ధనూ. నిన్న మాకిగింతలొ ననగి యణవేను దొడ్డు దన్న. ప్రయుక్త నిను దరరధరాయనంథ సత్తవొని యొందు తొణిరయివ్వుదక్కాగి నాను నినగి యణవన్న క్కొడువ్వుచ్చి. క్కొడబుడదే యేగి ? నినగి యేళు.

గణకప్ప.—(స్వగత) క్కొట్టె కణయ్య బత్తీన! ననగీనీ దుడ్డిగి దొణిపి హాకిదు. ఇవనొణ బల్లీ సక్కా బాణ. నన్న ఎంథా ఇక్కట్టిగి సిగిస్సిట్టి. అసిరు బడలిక్కట్టి. అవను యేళిద్దుక్కిల్లా బాయి ముట్టి గొండు బుప్పొణబీకా. ఇట్లొణ ఇద్దరినీ తక్కొండు యొణగిదయ్యనీ. నాను అన్నొ నీరొణ ఇట్టి ఆత్తు ఆడవి యొణవాగ్చిని. అయ్యొణ తిననీ, ఇవత్తు బీళిగ్గి ఎద్దు యావ పుణ్యపురుషన ముఖా నొణిడిదీనొణ ఏనొణ, ననగింథా దురవస్థ బంతు. ఆయితు. దుడ్డె ల్లాదరణ హాళాగి యొణగలి. జీవవొండుళిదరే నాకు. (ప్రకాశ) అవ్వు పుణ్యపురుష. నిను దుడ్డు క్కొడబీకా. ఏణిహాకి నన్న కేళగిళిసి ప్రాణదానమాడు మహారాయా, నిన్న కాలిగి బి క్కొణి.

ಮಾರ:-ಗುಂಡಿನಮೇಲಿರುವವರೆಗೂ ಏನು ಬೇಕಾದರೂ ಹೇಳು. ಕೆಳಗಿಳಿದಂತೂ ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಮೀರಿಸಿದರೆ ಮಾಡುವದೇನು? ನೀನು ನಂಬುಗೆಗೆ ಶುಭವಾಗಿಯೂ ಅನರ್ಹನಾದ ಮನುಷ್ಯ.

ಗೂಳಿಪ್ಪ:-ಕೇಳೋದಿಲ್ಲರಿ, ಬುಡಿಕವಾಗಿಯೂ ಕೇಳೋದಿಲ್ಲ.

ಮಾರ:-ಹಾಗೆಂದು ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಶ್ರಭವಿನಮೇಲೆ ಆಣೆಯಿಟ್ಟು ಪ್ರವಾಣಮಾಡು

ಗೂಳಿಪ್ಪ:-ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನಾಣೆಗೂ ಭ್ರಮರಮೃಗನವರಾಣೆಗೂ ಮೂರು ಮೂರು ಬಾರಿಗೂ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ದುಡ್ಡು ಕೇಳೋದಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೇನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಾ.

ಮಾರ:-ಸರಿ, ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ?

ಗೂಳಿಪ್ಪ:-ಏನಂತ ನಾಚಿಗೆಟ್ಟು ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಿ. ಕೇಳಿದ್ದೆ ಯಾರಾದ್ರೂ ನನ್ನೇ ನೋಡಿ ನಗ್ತಾರೆ.

ಮಾರ:-ಹಾಕಾದರೆ ಬದುಕಿಕೋ. ಇಳಿದು ಹೊರಟು ಹೋಗು. (ಏಣೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ನೋಡುವನು)

ಗೂಳಿಪ್ಪ:- (ಇಳಿದು ಬಂದು) ಬದುಕೋ ಅಂತೆ ಬದುಕೋ! ನಾನೇ ಬದುಕೋಬೇಕು. ಒಳ್ಳೇ ಲಕ್ಷಣವಾಯಿತು. ಆಗ್ನಿ, ಸದ್ಯ ಮಾರಾಯ ಬಿನ್ನಕ್ಕೆ ಸಂಚಕಾರ ತಂದಿದ್ದು. ಗೂಳಿಪ್ಪ ಹೋಗಿ ಗೋಳಪ್ಪ ಆಗಿದ್ದ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನ ದಯದಿಂದ ಉಳುಕೊಂಡ. ಮಂಚಗಿರದಾಣೆ ದೇವರ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಏಣೆಯವನಿಗಿರದಾಣೆ ಬಾಡಿಗೆ ಬ್ರಾರೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಮಹಾರಾಯರಿಗೆ ನಾನು ನಿರ್ದುಷ್ಟ ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿದ್ದೆ ಅವನು ನನಗೆ ನಿರ್ದುಷ್ಟದೇನೆ ಬೋಳಿಸಿದ. ಅದೂ ನ್ಯಾಯವೇ. ಯಾಕೆ ಅಂದ್ರೆ 'ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು' ಅಂದೋದೇನೂ ಸುಳ್ಳಲ್ಲ. ರಿವಾಜಿ ನಂತೆ ಮುಡಿ ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹಣ ತಗೊಂಬೊಂದು ಬಿಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ರೂಪಾಯಿಗೆ ನಾನು ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಈ ಏಳೂ ಹನ್ನೊಂದು ಅಯ್ಯ. ಇನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕಾದರೂ ಸ್ವಾಮಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಾಗಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬೇಕು. ಒಂದು ಮಾವು ಹೋದರೂ ಹೋಗಲಿ. ಒಳ್ಳೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ಪಿತೋ. ಆಗಲಿ, ಎಲ್ಲಾದರೂ ಮೂರುಕಾಸು ಸಿಗುತ್ತೇನೋ ಹೋಗೋ. (ಹೋಗುವನು)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಕವು

ಮಾರ:- (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ತಿವದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಮಂಚೆಯನ್ನೂ ಪೈಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಸ್ನಾನಮಾಡಿ ಶುಚಿಭೂತನಾಗಿ ಚಂದ್ರಮೌನಿಗೆ ಸೈವೇದ್ಯ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದು ಆಯಿತು. ಇನ್ನು ಭೋಜನ ಮಾಡಬೇಕು. ಗ್ರಾಮ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಭಿಕ್ಷು ಕರೋ ಜಿಗಮರೋ ಬರಬಹುದು. ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ಮಾರಿಯ ಹಕ್ಕು ದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿಯ ದೂರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗವಿಯಿತ್ತು. ಆದಾದರೆ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶ. ಯಾರೂ ಬರುವ ಸಂಭವವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಕ್ಷುದ್ಧಾಭೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಒಪ್ಪೋ ಆಗಲೇ ಸಾಯಂಕಾಲವಾಗುತ್ತಾ ಒಂಟು.

ಭಾವಿನಿ||

ಹರಿಸಿ ದೂರದ ಒಪ್ಪಿಯಂ ನೆ |

ಸರನು ದಣವಾರಿಸಲು ಪತ್ತಿಮ |

ತರುಣಿಯಂತೆವರದ ಬಳಗೈದಿದನು ಧೇನುಗಳು||

ಕರುಗಳಿಗೆ ಮೂಲೆಯೊಡನೆ ವೇಗದಿ |

ಬರುತಿವು ನೆಳಲುಗಳು ದೂರಕೆ |

ಸರಿದಮೆಚರಗುಡುತೆ ಪಾವುವು ಪಕ್ಕಿ ಕೋಟರಕೆ ||

ಕಂದ|| ಸಂದುದು ದಿನಪನತಾಪು |

ಬಂದುದು ಶಿಂತಲದ ಮಂದ ಸೌರಭ ವಾತಂ ||

ಸುಂದರಿಯರು ಹವ್ಯಾಗ್ರದೀ |

ನಿಂದಳ್ಳರದಿಂದೆ ನೋಳ್ವುನಿಯರ ಬರವಂ ||

ಇನ್ನು ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಲಾಗದು. (ಒಳಹೊಕ್ಕು ಮತ್ತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಇದೇ ಗಮ. ಒಳಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೇನೆ (ಮುಂದೆ ನೋಡಿ) ಆಹಾ ಎಂತಹ ಪುಕ್ತು ಸೌಂದರ್ಯ! ಎಂತಹ ಶಾಂತಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ! ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಈ ಕೊಳವೋ! ಈ ನಿರ್ಜನ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯೂ ಇಂತಹ ಕೊಳವನ್ನು ತೋರಿಸಿರಬಹುದು. ಅವರೇ ಧನ್ಯರು. ಧರ್ಮ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾದ ಅಂತಹ ಮಹಾತ್ಮರ ಜೀವಿಗಳೇ ಸಾರ್ಥಕ. ಅಯ್ಯೋ, ಹೀಗೆಯೇ ಸರಸ್ವತೀಕಾರವಾದಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಪ್ರಾಣಿಕೋಟಿಗೆ ಹಿತಂಕರನಾಗಿ ಇವರಗಳಿರದನ್ನೂ ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಾನೆಂತಹ ವ್ರತವನ್ನನುಬಿಸಿದೆನು! ನನಗೇತಕ್ಕಂತಹ ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟಿತು! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಎಂದೂ ಕೇಳಿ ಕಂಡಿರದ ಮಹತ್ವವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೇನೆ ಹೇಗೆ ಸ್ಫುರಿಸಿರಬಹುದು. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲಾ

ಸಾಂಬ, ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನ ಲೀಲೇ! ನಡೆನುಡಿಗಳೆಗಿಲ್ಲಾ ನೀನೇ ಪ್ರೇರಕನು. ಮನುಷ್ಯರು ಕೇವಲ ನನ್ನ ಕೈ ಗೊಂಬೆಗಳು. ನೀನೊಲಿಯಲು ಕಾರಣವು ವ್ರತಕೋಟಿಯಲ್ಲ. ಅವರಲ್ಲಿ ನಾವಿಡುವ ನನ್ನೆ. ಅದನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ನಿದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನನಗಿಂತ ವ್ರತಾಚರಣೆಯನ್ನು ನೀನು ಪ್ರೇರಿಸಿರಬಹುದು. ಮಹಾನುಭಾವ, ನಿನ್ನ ಕೃಪಾ ವಿಶೇಷದಿಂದ ನನಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದಲೇ ನೀನೊಲಿಯುವೆ. ಆಗಲಿ ನನ್ನ ವ್ರತವನ್ನೇ ನಾನು ಕಪಿಮುಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿಯುವೆನು. ನಿನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನೀನೇ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವೆ. ಇರಲಿ, ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ಬೇಗ ಭೋಜನ ಮಾಡೋಣ. (ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವನು)

ಈಶ್ವರ:—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಇಕ್ಕದ ಮಾರನೆಂತಹ ಎಲಕ್ಷಣ ಭಕ್ತ! ಇವನಾಚರಿಸುವ ವ್ರತಕ್ಕೂ ಇವನ ಭಕ್ತಿ ಪೂರ್ಣ ಮನೋವೃತ್ತಿಗೂ ಸಾಮ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಧೃವಗಳನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಅಂತರವಿದ್ಯಾಗಳು ಎರಡನ್ನೂ ಚ್ಯುತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವ ಇವನು ಸಿಜವಾಗಿಯೂ ಶ್ರದ್ಧಾಳುನೇ ಸರಿ. ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳೂ ಇವನು ಮಾಡಿದ ವ್ರತಾಚರಣೆಯ ರೂಪವಾದ ತಪಸ್ಸಿನಿಂದಲೂ, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಟ್ಟಿರುವ ಅವೋಘವಾದ ಭಕ್ತಿ ವಿಶೇಷದಿಂದಲೂ, ಇವನ ಜನ್ಮಾಂತರಗಳ ಪಾಪರಾಶಿಯಲ್ಲಿ ಬಹು ಭಾಗವೆಲ್ಲಾ ಕಳೆದು ಹೋಗಿರುವುದು. ಜಾಗೃತಿಯಲ್ಲಯೇ ಇವನು ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನಧಿರೋಹಿಸಲು ಅರ್ಹನಾಗುವನು. ಇವನ ಭಕ್ತಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಬಲ ಪಾತಕದಂತೆ ಕಟ್ಟಿ ಇವನ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ಸುತ್ತಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದು. ಆಗಲಿ, ಇವನ ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆನು (ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು) ಏನಯ್ಯಾ ಮಾರಭಕ್ತ! ಹರಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದ್ದಾಯಿತು? ತ್ರೀಪೈಲಿಂದ ಯಾವಾಗ ಬಂದೆ? ಇದೇನು ಈಗ ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಇದ್ದೀಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟೆಯಾ? ಬೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಹಸಿದುಕೊಂಡೇ ಇದ್ದೀನಲ್ಲಾ.

ಮಾರ:—(ಸ್ವಗತ) ಇದಿಗೋ, ಜಂಗಮ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಪರತವನು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಬಂದಿರುವನು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪ್ರಭುವೇ ಬಂದಿರಲು ನನಗೆ ವ್ರತಭಂಗದ ಭಯವೇಕೆ! ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಮಹಾದೇವನು ತನ್ನ ದೇವತ್ವವನ್ನು ಮರೆಮಾಚಿ ಮನುಷ್ಯನಂತೆ ನಡೆಸುವನೋ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ನಾನೂ ಸಹ ಪರತವನೇ ಜಂಗಮವೇಷಧಾರಿಯೆಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕನಂತೆ

ನಡೆಸುವೆನು. (ಪ್ರಕಾಶ) ಗುರುವರಾ, ಶರಣು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನಿಂದ ನಿಮಗೆ ಈ ದಿನ ಭೋಜನವಿಲ್ಲದಂತಾಯಿತು. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಬೆಳಗಿನಿಂದಲೂ ಎಷ್ಟು ಪರಿಶ್ರಮ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆಯೋ ಹೇಳಿ ಫಲವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಮಹಾಪಾಪಿ! ಇಷ್ಟು ಹಸಿವುಗೊಂಡು ಬಂದಿರುವ ನಿಮಗೆ ಈಗಲಾದರೂ ಭೋಜನಮಾಡಿಸಿ ಧನ್ಯನಾಗೋಣವೆಂದರೆ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಹೋಗಬೇಕೇ; ತಿವತಿವಾ!

ಈಶ್ವರ:—ಅದೇಕಯ್ಯಾ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮತ್ತೇನು ವಿಘ್ನವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದೆ?

ಮಾರ:—ಮತ್ತೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಮಹಾಪ್ರಭು, ಹೊತ್ತು ಮುಳುಗುವ ಈ ಸಂಧಿಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಭೋಜನಮಾಡುವುದು ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿವೆಂದು ತಮ್ಮಂಥಾ ಮತನೀಯರಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ನಮ್ಮಂತಹ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಒಂದುವೇಳೆ ಇಂತಹ ಏಕಾಲದಲ್ಲಿ ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಭೋಜನಮಾಡಿ ದೋಷಭಾಗಿಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ಮತ್ತೆ ಪಾಪನಗೊಳಿಸಲು ಗುರುಗಳಾದ ತಾವಿದ್ದೀರಿ. ತಾವೇ ಮಾಡಬಾರದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿ ದೋಷವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಗತಿ ಎನು? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಪೇಚಾಡುತ್ತಿರುವುದು.

ಈಶ್ವರ:—ಏನಯ್ಯಾ, ಈ ಶಾಸ್ತ್ರವಿಧಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟ ನೀನೇ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ತಿನ್ನುಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವೆಯಲ್ಲಾ. ಅದು ಮಾತ್ರ ಆಗಬಹುದೇನೋ? 'ಶಾಸ್ತ್ರ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಒದನೇ ಕಾಯಿ ತಿನ್ನುವುದಕ್ಕೆ' ಅಲ್ಲವೇ?

ಮಾರ:—ಶಾಂತಂ ಪಾಪಂ—ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಂಟೆ? ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಉಟಮಾಡುವದಿಂದೇನು? (ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ)

ಕಂದ|| ಬಲುಹಿಸಿಲೋಳ್ ಬೆಳಗಿಂದಂ |
ಬಳಲುದು ಪಾಧೇಯವಂತರಿಂ ಭುಂಜಿಸಲೇಂ ||
ಸಲುವದೊ ಪಳತುದೊ ನೋಡ |
ಲೈಳಸಿದನದರಿಂದೆ ಬಿರ್ಚಿನೆಂ ಬಂಧಿಸಿದೆಂ ||
ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಉಟಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಿಚ್ಚಲಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರ:—ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. ನನಗೆ ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿರುವ ದೋಷನ ಧಾನ್ಯಗಳೇನು ಹೇಳುವೆ:

ಮಾರ:—ಪ್ರಭು, ಈವರೆಗೆ ಎರಡುಸಾರೆ ತಮ್ಮನ್ನು ನಿರಾಸೆಗೊಳಿಸಿದ್ದಾಯಿತು. ಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ಕೋಪ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ನಾಳೆ ಬೆಳಗ್ಗೆ ದಯಮಾಡಿಸೋಣವಾಗಲಿ, ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಒಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಇತ್ಯರ್ಥ ಮಾಡುವೆನು,

ಈಶ್ವರ:—ಆಗಲಿ. ನೋಡಿಕೋ. ಇದೇ ಕಡೆಯ ಅವಧಿ.

ಈ ಅವಧಿಗೆ ತಪ್ಪಿದರೆ ನಾನು ಮತ್ತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾರ:—ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಬಹುದು. ಇನ್ನುಮುಂದೆ ತಾವು ಬರಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬಂಶವು ತಮಗೇ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬರುವುದು.

ಈಶ್ವರ:—ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರಲೇ ?

ಮಾರ:—ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ದಯಮಾಡಿಸಬಹುದು. ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಭು. ಅಂತಃಕರಣವಿರಲಿ. (ಈಶ್ವರನು ಹೋಗುವನು). ಜಗತ್ಪ್ರಭು. ಏನು ನಿನ್ನ ಲೀಲೆ ! ಎಲ್ಲಿ ಯವರೆಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ! ಎಷ್ಟುದೂರ ಒರೆಗೆ ಹಚ್ಚುವುದು ! ಬೇಡ; ಪ್ರಭು. ನೀನೇ ಸೋಲುವೆ. ಅಲ್ಪನಾದ ನನಂಧಾ ಭಕ್ತನಿಗೆ ನೀನು ಸೋಲುವುದು ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ. ಆಗಲಿ. ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ ನಾನೂ ಸಿದ್ಧನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಮುಂದಿನ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು (ಹೋಗುವನು).

೨ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಕೈಲಾಸ ಪ್ರವೇಶ ಇಬ್ಬರು ಪ್ರಮಥರು)

೧ನೆ ಪ್ರಮಥ:—ತಾಂಡವ. ಜಗನ್ಮಾತೆಯು ಈಚೆಗೆ ಸರ್ವದಾ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವಳಲ್ಲಾ ಕಾರಣವೇ ನಿರಬಹುದು ?

ತಾಂಡವ:—ಶಾಂಭವ ನತಿವಿರಹ ದುಃಖದಿಂದ ತಪ್ಪಳಾದ ದೇವಿಯು ಈ ರೀತಿ ರುದ್ಧಾಂತವಾಸಿನಿಯಾಗಿರುವಳು.

ಶಾಂಭವ:—ಆದೇಕೆ ? ಸ್ವಾಮಿಯು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿಲ್ಲವೆ ? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ ?

ತಾಂಡವ:—ಇಕ್ಕದ ಮಾರನೆಂಬ ಭಕ್ತನಿಂದ ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ತರುವುದಾಗಿ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಸಮಕ್ಷಮ ಹೇಳಿ ಪ್ರಭುವು ಜಂ ಮವೇಷಧಾರಿಯಾಗಿ ಹೋದವನು ಇಂದಿನವರೆಗೂ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಶಾಂಭವ:—ತಾಂಡವ. ಯೇಕತ್ತಿತ್ತರಾದ ಮಾನವರಿರುವೆಡೆಗೆ ದೇವಾದಿ ದೇವನಾದ ಶಂಕರನು ತಾನೇ ಹೋಗಲೇಕೆ ? ಮಧುವು ದುಂಬಿಗಳನ್ನರಸಂತ್ರಾಪಿಸಿತು. ಅಲ್ಪಸತ್ವರಾಗಿ ಜರಾಮಣಿ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗಧೀನರಾದ ನರ ಹುಳುಗಳಿಗಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೂಪಧಾರಣೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಏಕೆ ಅಲೆದಾಡಬೇಕು ? ಇದು ಆತನ ಪದವಿಗೂ ಗೌರವಕ್ಕೂ ಕುಂದಲ್ಲವೆ. ನನಗೇನೋ ಇದು ಕೇವಲ ಸೋಜಿಗವಾಗಿದೆ.

ತಾಂಡವ:—ಶಾಂಭವ. ಮಾನವರನ್ನು ಯೇಕತ್ತಿತ್ತರೆಂದೆಯಾ !

ನಿನ್ನ ಅಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿ ನಗುಬರುತ್ತದೆ. ಆಯ್ಯಾ ಜನ್ಮ ಕೋಟಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಮಾನವ ಜನ್ಮವೇ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮವಾದುದು. ನಮ್ಮ ಈ ದೇವಶರೀರದಿಂದ ನಮಗೆ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಧನೆಗೆ ಅವಕಾಶವೇ ಇಲ್ಲ. ಜನ್ಮರಹಿತವಾದ ಪರಮ ಪದವನ್ನು ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿಯೇ ಸಾಧಿಸಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಹುಳುಗಳಿಗೆ ಹೊಲಿಸುವುದು ಅವಿವೇಕವಲ್ಲವೇ ! ನಾವಾದರೂ ಹಿಂದೆ ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಾ ಜ್ಞಾನದ ಪುಣ್ಯ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಲಭಿಸಿರುವ ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸುಖವನ್ನನುಭವಿಸಿದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ಮಾನವ ಜನ್ಮವನ್ನೆತ್ತಿಯೇ ಪರಮ ಪದ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ಇನ್ನೂ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಪರಶಿವನು ಹೋಗುವುದೇಕೆಂದೆಯಾ !

ಕಂದ|| ತರಳನ ರೋದನ ದನಿಯಂ |

ಮರಿಯೊಳ್ ಮನೆಗೆಲಸಗೆಯ್ಯ ಮಾತೆಯು ಕೇಳಲ್||

ಪಿರಿದಾತುರ ದಿಂದೋಡುತಿ |

ಬರಲಾಲಿಂಗಿಸಲದೇಕೆ ಮುದಗೊಳಲೇಕ್ಕೆ || ಮತ್ತು

ಕಂದ|| ವಾಶವ ನಿನ್ನಯ ಕಂಡದಿ |

ಬಿಸುತೆ ಸೆಳೆಯಕ್ಕೆ ಚಲಿಸದಿರೆ ನಿನ್ನಳವೇ ||

ಕೂಸಿನ ರೋದನದೊಲು ಮೇಣ್ |

ಪಾಶದ ಮೋಲ್ಪಕುತನೊಲೈ ದೇವನ ನೆಳಗುಂ ||

ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುವು ಮಾರಭಕ್ತನ ವಿಲಕ್ಷಣ ಭಕ್ತಿ ಪಾಶಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟು ಕ್ಷುದ್ರ ಮಾನವನಂತೆ ಎಡೆಬಿಡದೆ ಅವನ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಸುತ್ತುತ್ತಿರುವನು.

ಶಾಂಭವ:—ಹಾಗಾದರೆ ಇಕ್ಕದ ಮಾರನು ಅಷ್ಟು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತನೇ ? ಅವನು ಮಹಾ ಲೋಭಿಯಲ್ಲವೇ ?

ತಾಂಡವ:—ಅಯ್ಯಾ ಅವನು ಲೋಭಿಯಲ್ಲ. ಲೋಭವುತಿ, ಕಳೆದು ಹೋದರೆ ದುಃಖಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕೈ ಯತ್ತಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ನಿರ್ಬಂಧಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುವು ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಗಾಗಿ ಇಷ್ಟು ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವುದು. ಅವನೂ ಇಷ್ಟು ಕಾಡಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅವನ ಭಕ್ತಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಗಿದು ಅವನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬರುವನೆಂದು, ನಾರದರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮರೆತೆಯಾ.

ಶಾಂಭವ:—ತಾಂಡವ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ಸತ್ಯ. ಇದುವರೆಗೂ ನನಗೆ ಇಷ್ಟುಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯದೆ ಇದ್ದದ್ದು ಅರ್ಚರ್ಯವೇ ಸರಿ. ಸಂಭ್ರಾಕಾಲವಾಯಿತು. ಇನ್ನೂ ಹೋಗೋಣ ನದೆ.

(ಹೋಗುವರು)

೩ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ಮಾರಿ :—(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ವೃತ್ತ :—

ಶಿವ ಪಾದಾಬ್ಜವನರ್ಚಿಸಲ್ ಪ್ರಿಯಕರಂ ತಾಂಪೋದನೇ
ಪೊಳ್ಳಿ ನಿಂ | ರವಿಯಸ್ತಂಗಳತನಾದ ಪರ್ಬತು ಮಹಾ
ಘೋರಾಂಧಕಾರಂ, ಘನಾ | ಟಿವೆಯೊಳ್ ಪೆಂಗೆಳೆಯೊ
ವಳವೇನಕಟಾ ದುರ್ಜಂತು ಜಾಲೊದ್ಗತಂ | ರವ ಮ
ತ್ಸಂತ ಸುಭೀಕರಂ ಶಿವ ಮಹಾದೇವಾಣ್ಣ ತಾಂ ಬಾರನೇ||

ಕಂದ|| ಪಸಿದನೊ ಮೇಣ್ ಭಂಜಸಿದನೊ |

ಶಶಿಧರನಂ ಸೇವಿಸಿದನೊ ಸೇವಿಸದಿಹನೋ ||

ಬಿಸಿಲೊಳ್ ಬಳಲ್ದನೊ ನಲಿದನೊ |

ಬೆಸನೇಂ ಸಮನಿಸಿತೊ ಬಾರನೇತಕೊ ಪ್ರಿಯತಾಂ ||

ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಾದರೂ ಪ್ರಾಣನಾಥನು ಏಕೆ ಬಾರದೆ ಇರಬಹುದು. ಮನಸ್ಸು ಬಹಳವಾಗಿ ಕಳವಳಿಸುತ್ತಿರುವದಲ್ಲಾ. ಏನು ಮಾಡಲಿ? ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡುವೆನು. (ಮುಂದೆ ಬಂದು ನೋಡಿ) ಬದುಕಿದೆನು. ಕಾಂತನು ಇತ್ತಲೇ ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಳಲಿಕೆಯೂ ಉಪವಾಸವೂ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿರುವವು. ಭೋಜನ ಮಾಡಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ? ಸಮಾಸ ಹೋಗಿ ವಿಚಾರಿಸುವೆನು. (ಮಾರನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು. ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿದು) ನಾಥ, ಗಿರಿಯ ಯಾತ್ರೆಯು ಸುಖಕರವಾಗಿ ಪೂರೈಸಿತೆ?

ಮಾರಿ :—ಸಖಿ, ಪ್ರಭುದರ್ಶನ ದೀಕ್ಷಾವಿವರ್ಜನೆಗಳೇನೋ ಆದುವು. ಪ್ರಸಾದಗ್ರಹಣಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನಕಾಶವಾಗಲಿಲ್ಲ

ಮಾರಿ :—ನಾನೂಹಿಸಿದಂತೆಯೇ ಆಯಿತು. ಅದೇಕೆ?

ಮಾರಿ :—ಮತ್ತೇನು? ಆ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು ಬಂದರು.

ಮಾರಿ :—ಅಯ್ಯೋ ಶಿವಶಿವ, ಅಲ್ಲಿಗೂ ಹೇಗೆ ಬಂದಿರಬಹುದು?

ಮಾರಿ :—ಮೊದಲು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೋ ಅಲ್ಲಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬಂದಿದ್ದರು. ಮತ್ತೆ ನಾಳೆಯದಿನ ಇಲ್ಲಿಗೂ ಹಾಗೆಯೇ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಸೇರು ನನಗೇಕೆ ನಾಳೆಯೇ ಕಡೆಯ ಅವಧಿಯೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಸಖಿ, ಪ್ರಭುವು ನಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಹೀಗೆಯೇ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳು ಆಟವಾಡಬೇಕೆಂದಿದ್ದಾನೆಯೋ? ಏನೇ ಆಗಲಿ. ಈ ಸಾರೆ ಆತನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸೊಗಸಾದ ಅಟವನ್ನು ತೋರಿಸೋಣ. ನೋಡಿ ನಲಿಯಲಿ. ಈ ಸಾರೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ವ್ರತ ಭಂಗವಾದರೂ ಆಗಬೇಕು. ಇಲ್ಲವೇ ಪ್ರಭುವು ನಿಜರೂಪದಿಂದ ದರ್ಶನವನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮಾರಿ :—ಈಗ ನಾವು ಮಾಡಬೇಕಾದುದೇನು?

ಮಾರಿ :—ಅರಮನೆ ಗುರುಮನೆಗಳಿಗೆ ತೆತ್ತಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸತ್ತಾಗಲಿ ತೀರಿಸಲೇಬೇಕು. ಈಗ ನಾವು ತೆರುವಂತಿಲ್ಲ ಎದ್ದರಿಂದ ಎರಡನೇ ಮಾರ್ಗವನ್ನವಲಂಬಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಯುಕ್ತ ನಾಳೆ ಬೆಳಗಾಗುತ್ತಲೇ ನಾನು ಸತ್ತವನಂತೆ ನಟಿಸಿ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಆತನು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡಕೂಡಲೇ ನೀನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಅಳುವುದಕ್ಕಾರಂಭಿಸು. ತಾನಾಗಿಯೇ ಹಿಂತಿರುಗುವನು. ಇದು ಹೊರತು ವಾಗ್ದಾನವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ.

ಮಾರಿ :—ನಾಥ, ನನಗೇಕೋ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಭಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ನಿನ್ನನ್ನು ಆ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ನನಗೆ ಧೈರ್ಯ ಸಾಲದು. ಈ ಸಾಯುವುದು ಬೇಡ. ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸು.

ಮಾರಿ :—ಕಲ್ಯಾಣಿ, ಹೀಗೆಕೆ ಹೇಳುವೆ? ಬೇರೆ ಉಪಾಯಗಳಿದ್ದರೆ ನಾನು ಅವುಗಳನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ಯತ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸತ್ತಂತೆ ನಟಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೇನೆ ಸತ್ತಹಾಗೆಯೇ ಆಯಿತೆ? ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆದರುವುದೇ? ಅಲ್ಲದೆ ಸಾಕ್ಷಾತ್ತಾಗಿ ವೃತ್ಯಂಜಯನೇ ಎದೆ ರಿಗಿರಲು ಭಯಪಡುವುದೇತಕ್ಕೇ. ಹುಚ್ಚಿಯಂತಾದಬೇಡ. ಈಗಾಗಲೇ ನಮ್ಮ ಸತ್ತ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಮುಕ್ತಾಯಕಾಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡು.

ಮಾರಿ :—ಪ್ರಭು, ನೀನೇನು ಹೇಳಿದರೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗಲಾರದು. ಯತ್ನವಿಲ್ಲ, ಆಗಲಿ ಭಗವಂತನ ಇಚ್ಛೆಯಂತೆ ನಾವು ನಡೆಯಲೇ ಬೇಕು. ದೇವ, ಚಂದ್ರಮೌಳೀ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೃಪೆದೋರು.

ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟಿದಿ :—

ದೇವ ಕರುಣಾಕರ ಸದಾಶಿವ |

ಭಾವಜಾಂತಕ ಭಕ್ತಪೋಷಕ |

ಪಾವನಾತ್ಮ ಪರಾತ್ಪರಾಚ್ಯುತ ಪರಮಪದ ದಾತ ||

ಭಾವಭಕ್ತಿ ಪ್ರಿಯ ನಿರಾಮಯ |

ಪಾವಕಾಕ್ಷ ಪವಿತ್ರ ಚೇತನ |

ಕಾವುದಾನತರಮ್ಮ ರಜತಗಿರಿಶ ಸರ್ವೇಶ ||

ನಾಥ ಈ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಹಸಿದುಕೊಂಡೇ ಇರುವೆ. ನಡೆಮೊದಲು ಭೋಜನಮಾಡು. ಅನಂತರ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಯೋಚಿಸೋಣ.

ಮಾರಿ :—ನೀನೂ ಸಹ ನನ್ನಂತೆಯೇ ಉಪವಾಸವಿದ್ದೀಯೆ. ನಡೆ ಹೋಗೋಣ. (ಹೋಗುವರು)

೪ನೇ ಪ್ರವೇಶ (ನಾರದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ನಾರದ:—

ಕಂದ|| ಜಗಮಿದು ಮಾಯಾರಂಗಂ |
ಬಗೆವೆಡೆ ಜೀವರ್ಕಳದರ ಪಾತ್ರಂಗಳ್ ಸೋ |
ಜಗದಮಿತ ಪ್ರಯೋಗಂಗಳ್ |
ನಗಜೇಶನೆ ಸೂತ್ರಧಾರಿಯುಂ ನೋಟಕನುಂ ||

ಇಕ್ಕದ ಮಾರನ ಸತ್ವಪರೀಕ್ಷೆಯು ಯಾವ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂತೆಂಬುದು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ದೇವನೇ ಸೋಲುವನೋ ಅಥವಾ ಭಕ್ತನೇ ಸೋಲುವನೋ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಪರಸ್ಪರರನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಸರಸ್ವತ. ಒಬ್ಬನು ಸರ್ವಭಾಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅಶಕ್ತ. ಒಬ್ಬನು ಸ್ವಾಮಿ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಭೃತ್ಯ. ಒಬ್ಬನು ಸೂತ್ರಧಾರಿ. ಮತ್ತೊಬ್ಬನು ಅವನ ಕೈಯೊಳಗಿನ ಸೂತ್ರವ ಬೊಂಬೆ. ಸೂತ್ರಧಾರಿಯು ಬೊಂಬೆಯನ್ನು ಲಾಂಛನವಾಗಿ ಬೊಂಬೆಯೇ ಸೂತ್ರಧಾರನನ್ನು ತನ್ನಿಷ್ಟಬಂದಂತೆ ಕುಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇದೀಗ ವಿಚಿತ್ರ. ವಿನೋದವು ಹೇಗೆ ಕೊನೆಗಾಣುವುದೋ ನೋಡಬೇಕು. ಆಗಲಿ. ಅಗೋ, ಪರಮೇಶ್ವರನೇ ಬರುತ್ತಿರುವನು. ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ಸಕಲವೂ ತಿಳಿಯುವುದು.

ಈಶ್ವರ:—ಭಕ್ತರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಆಗ್ರತಾಂಬುಲವನ್ನು ಇಕ್ಕದಮಾರ ಕೊಡದವರಾಯರಿಗೇ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರ ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯವೆಷ್ಟು! ಯುಕ್ತಿಗಳೆಷ್ಟು! ಮೋಸಗಾರಿಕೆಯೆಷ್ಟು! ಅವುಗಳೊಂದಿಗೇನೇ ಅವರು ನನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವ ಅಗಾಧವಾದ ಭಕ್ತಿಯೆಷ್ಟು! ಅಬ್ಬಾ! ಇದುವರೆಗೂ ದೇವ ದಾನವ ಗಂಧರ್ವ ಮಾನವಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ವಿಲಕ್ಷಣ ಭಕ್ತರನ್ನು ನಾನು ನೋಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ದೇವತೆಗಳಿಗೂ ಸಹ ಮಾನವರಷ್ಟು ಬುದ್ಧಿ ಕುಶಲತೆ ಇರಲಾರದು. ನಾನು ಎಷ್ಟು ಸಾರಿ ಹೋಗಿ ಯಾಚಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ಇಲ್ಲಿವೆನ್ನುವುದಿಲ್ಲ. ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮಾತುಗಳಾದರೋ ಅಮೃತಪೂರ್ಣವಾಗಿರುವುವು. ಮುಷ್ಟಿ ಮಾತ್ರ ನಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗಲಿ. ಈ ಕಡೆಯ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಇವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರೆಗೆ ತಿಕ್ಕಿ ನೋಡಿದಿವ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಯನ್ನನುಗ್ರಹಿಸುತ್ತೇನೆ. (ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ) ನಾರದ ನೀನು ಬಂದದ್ದು ಯಾವಾಗ. ಮತ್ತೇನು ವಿಶೇಷ?

ನಾರದ:—ದೇವ, ಈಗತಾನೇ ಬಂದೆನು. ಇಕ್ಕದ ಮಾರ ನಿಂದ ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ತಂದಾಯಿತೆ?

ಈಶ್ವರ:—ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ.... (ಅರ್ಧೋಕ್ತಿ)
ನಾರದ:— ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಏನು? ಸೋತು ಹಿಂದಿರುಗುವಿಯೋ?

ಈಶ್ವರ:—ಏನು? ಸೋಲುವುದೇ? ನಾರದ, ನೀನು ಯಾವಾಗಲೂ ಹೀಗೆ ಮುಳ್ಳು ಮೊನೆಯಂತಹ ಮಾತುಗಳನ್ನೇ ಅಡುವುದೇಕೆ?

ನಾರದ:—ಮಾತುಗಳು ಮುಳ್ಳುಮೊನೆಯಂತೆ ಚುರುಕಾದರೂ ಅವುಗಳ ಪರಿಣಾಮವು ಚಂದನ ಗಂಧದಂತೆ ಸುಖಕರವಾದದ್ದು. ಇರಲಿ. ಇಕ್ಕದ ಮಾರನು ನಿನಗೆ ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ನೀಡುವುದೆಂದು?

ಈಶ್ವರ:—ನಾಳೆಯ ದಿನ. ಇದೇ ಕಡೆಯ ಅವಧಿ. ಈ ಅವಧಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಬಂದಿತ ಇತ್ಯರ್ಥಪಡಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ನಾಳೆ ಕೊಡದೇ ಇದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಅವನ ಬಳಿಗೆ ನಾನು ಎಂದೆಂದೂ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಾರದ:—ದೇವ, ನಾಳೆಯೂ ನೀನು ಹೋಗಬೇಕಾದ ಅವಶ್ಯಕವೇ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ವೃಥಾ ಅಲೆದಾಟವೊಂದೇ ನಿನಗೆ ಫಲ. ಅವನಿಗೂ ಸುಮ್ಮನೆ ತೊಂದರೆ. ಹಾಯಾಗಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗು ಆ ಲೋಭಿಯ ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಯಿಂದ ನಿನಗಾಗಬೇಕಾದ್ದೇನು?

ಈಶ್ವರ:—ನನಗಾಗಬೇಕಾದುದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ನಾರದ, ಅವನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಗಬೇಕಾದದ್ದು.

ನಾರದ:—ಏನು! ಮುಕ್ತಿಯೇ? ಅದೂ ಇಕ್ಕದ ಮಾರನಿಗೇ? ಆಶ್ಚರ್ಯ! ಪರಮಾರ್ಥ್ಯ! ಪ್ರಭು. ನೀನೇ ಈ ಮಾತನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಾ?

ಈಶ್ವರ:—ಅದೇಕೆ ದೇವರ್ಷಿ, ಅಷ್ಟೊಂದು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿರುವೆ.

ನಾರದ:—ದೇವಾ! ಇಂತಹ ಪರಮ ಲೋಭಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯಾಗುವುದೆಂದರೆ ಯಾರಿಗೆ ತಾನೇ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಗದು.

ಕಂದ|| ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಭು ನೀನೈತರೆ |

ಭಿಕ್ಷದ ಮೇಣ್ ಭೋಜನಂಗಳ ನೀಡದವಂ ||

ಗಕ್ಷಯ ಪದವಿಯ ನೀವೊಡಿ |

ತ್ರಿಕ್ಷನ ಪೇಳೆನೆಗೆ ನರಕ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಫಲಮೇಂ ||

ಈಶ್ವರ:—ನಾರದ, ಅಜ್ಞಾನಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ. ಅಯ್ಯಾ, ಇಕ್ಕದಮಾರನು ಲೋಭಿಯಲ್ಲ. ಅವನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ. ಲೋಭ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿ ಧರ್ಮ ಸಂಕಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಮುಕ್ತಿಗೆ ಅಂತಃಕಾರಣವಾದ ಮನಶ್ಶುದ್ಧಿಯು ಪ್ರಾಧಾನ್ಯವಲ್ಲದೆ ಬಹಿಃಕಾರಣ

ಗಳಾದ ವ್ರತದಾನಾದಿಗಳೆಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನೀನೇನೂ ಅರಿಯದವನಲ್ಲ. ಅವನ ಭಕ್ತಿಯೇ ಅವನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡುವುದು. ಕೇಳು:—

ಕಂದ|| ಮನಮದು ವಾಸದ ತೌರ್ಮನೆ |

ಯೆನಿಸಿರೆ ಜಪ ನೇಮ ದಾನ ವ್ರತ ನಿಷ್ಠೆಗಳಂ ||

ಜನದುಂ ಮೋಹಪ ವಂಚಕ |

ರನು ದಂಡಿಸಲೆಂದೆ ನರಕಮಂ ಸೃಜಿಸಿರ್ಕುಂ ||

ಇಷ್ಟೇ ಹೊರತು ಆಡಂಬರ ದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ಭಕ್ತರಿಗಲ್ಲ. ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಮಾರಭಕ್ತನನ್ನು ನೀನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆ. ಆಗ ಅವನ ಭಕ್ತಿಮಹಿಮೆಯು ನಿನಗೇ ತಿಳಿಯುವುದು. ಇರಲಿ. ಹೊತ್ತಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ನಾನಿನ್ನು ಹೊರಡುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

ನಾರದ:—ಯಂತ್ರವು ಈಗ ಪೂರ್ಣ ವೇಗದಿಂದ ತಿರುಗಲು ಮೊದಲಾಯಿತು. ಇನ್ನು ತನ್ನ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸದೆ ಅದು ನಿಲ್ಲಲಾರದು. ನಾರದನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ. ಅವನ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಎಂದೂ ಯಾವ ಕಾರಣದಿಂದಲೂ ವಿಫಲವಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಲು ನಾನೂ ಹೊರಡುವೆನು. (ಹೋಗುವನು)

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಕವು ಮುಗಿದುದು.

ಐದನೆಯ ಅಂಕವು

೦ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಕ್ಕದ ಮಾರ ಕೊಡದ ಮಾರಿಯರು)

ಮಾರ:—

ಕಂದ|| ಭವಹರ ಭಯಹರ ಶಂಕರ |

ಶಿವಕರ ಸುಕುಮಾರ ನಮಿತ ಸುರಮುನಿ ನಿಕರಾ ||

ಜವಹರ ವರಶೃತಿ ಸಾರಾ |

ಭವ ಕರುಣಿಸಿ ಪೊರೆ ಉದಾರ ಗುಣ ಗಂಭೀರಾ ||

ದೇವ, ಕೈಲಾಸಪತೇ, ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಸಂವತ್ಸರಗಳಕಾಲ ಫಲಪರ್ಣ ವಾಯ್ವಾಹಾರಿಗಳಾಗಿ ಘೋರ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವ ಮಹಾ ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ದುರ್ಲಭ ದರ್ಶನನಾದ ನೀನು, ಸಂಸಾರಸಕ್ತನೂ, ಅಜ್ಞಾನಿಯೂ, ಕೃಪಣನೂ ಆದ ನಾನಿರುವಲ್ಲಿಗೇ ಬರುವೆಯಲ್ಲವೇ! ತಂದೆ, ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಪುಣ್ಯಭಾಗ್ಯಗಳಿಗೂ ಎಣೆಯುಂಟೆ? ಸಖಿ, ಪ್ರಭುವು ಬರುವೆನಿಂತಾಯಿತು. ನಾನು ಮುಸುಕಿಟ್ಟ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದಿರು. ಇದೇ ನಮ್ಮ ಜೀವಿತ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯ ಅಂಕ ಇದನ್ನು ಬಹು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿ ನಟಿಸಬೇಕು.

ಮಾರಿ:—ಆಗಲಿ. ಈ ನಮ್ಮ ವಿಚಿತ್ರ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ನಾನು ಸ್ವಾಮಿಯೆದುರಿಗೆ ನಟಿಸಿರುವುದೆಲ್ಲಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ. ಅದರ ಸವಿಯು ಆತನಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಈಗಲೂ ಕೈಲಾದಮಟ್ಟಿಗೂ ಜಿನ್ನಾಗಿಯೇ ನಟಿಸೋಣ.

ಮಾರ:—ಆಗಲಿ. ಜಾಗರೂಕಳಾಗಿರು. (ಮುಸುಕಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಮಾರಿ:—ಸರಾಪ್ತರ, ವಾರ್ವತೀ ರಮಣ. ಏನಿದು ವಿಚಿತ್ರ. ನಾನಂತೂ ಈ ಪ್ರಪಂಚ ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ವೇಷಧಾರಿಗಳು. ನಮಗಾಗಿ ನೀನೂ ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಲೀಲೆಯೇ ಹೆಚ್ಚೋ ನಮ್ಮದೇ ಹೆಚ್ಚು ವಿನೋದವೋ ನನಗನಕಾ ತೋಚಿದಾಗಿದೆ. ನೀನೂ ಆಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಡಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ಆಗಲಿ. ಆಡು. ನಾವೂ ಆಡುತ್ತೇವೆ. (ಮುಂದೆ ನೋಡಿ) ಅದೋ ಸ್ವಾಮಿಯು ಬರುತ್ತಿರುವನು. ಇನ್ನು ನನ್ನ ರಾಗವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತೇನೆ.

ವೃತ್ತ|| ಹಾಹಾ ಮನೇಕಾಂತ ಕುತೋ ಗತಸ್ತುರಿ |

ಹಾ ಹಂತಮಾಂ ರಕ್ಷತಿ ಕೋ ವನೇಸ್ಸಿನ್ದಾ ||

ಈಶ್ವರ:—(ನೃಪೇಶಿ) ಇದುವರೆಗೆ ಎರಡುಸಾರೆ ಕವಚ ವ್ಯಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಹೂಡಿ, ನನಗೆ ಭಿಕ್ಷವನ್ನು ನೀಡದೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರು. ಈಗ ಮತ್ತೇನು ನೆನಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸುವರೋ ನೋಡೋಣ. (ಮುಂದೆ ನೋಡಿ) ಇದೇನು! ಈಕೆಯು ಕೇರಸಾಪವನ್ನೆಕೆದರಿ ಆಕ್ರಂದಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ನೂತನ ವಿಘ್ನಕಾರಕ್ಕೆ ಇದು ಪೀರಿಕೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆಗಲಿ. ಸಮಾಪ ಹೋಗಿ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. (ಮುಂದೆ ಬರುವನು)

ಮಾರಿ:—

ವೃತ್ತ|| ವಾಹೀತಿ ಕಂ ದೈನ್ಯಮನಾ ಪ್ರಯಾಚೀ |

ಈಶ್ವರ:—(ಎದುರಿಗೆ ಬಂದು) ತಾಯಿ ಏನಾಯಿತು? ಹೀಗೆಕಳುಹಿಸಿರುವೆ?

ಮಾರಿ:—ತಲೆಯೆತ್ತಿ ನೋಡಿ ದೈನ್ಯದಿಂದ)

ಯಾಹಿ ಪ್ರಭೋ ರಕ್ಷ ಪತಿಂಚಿ ಮಾಂ ಚ ||

ಈಶ್ವರ:—ಏನಮ್ಮಾ, ಮಾರಭಕ್ತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಮಂಗಳ ನುಡಿಗಳನ್ನೇನೋ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲಾ?

ಮಾರಿ:—ಪ್ರಭು. ನನ್ನ ದೌರ್ಭಾಗ್ಯವನ್ನೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ. ನಾವಿಬ್ಬರೂ ವನವಾಸಿಗಳಾಗಿ ವಿಹಂಗಮ ಯುಗ್ಮದಂತೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಕಾಲಹರಣ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ಹತ ದೈವಕ್ಕೆ ಆಷ್ವಾಸ ಹನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯಿತು.

ಪ್ರಾಣನಾಥನು ನನ್ನೊಬ್ಬಳನ್ನೇ ಈ ನಿರ್ಜನವಾದ ವನ
ದಲ್ಲ ಅನಾಥಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ, ಅಯ್ಯೋ! (ಅಳುವಳು)
ಈಶ್ವರ :- ಅಮ್ಮಾ, ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ತಂದುಕೊ. ವೃಥಾ
ಲೋಕದಿಂದ ಫಲವಿಲ್ಲ ನಡೆದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ
ತೀಸು.

ಮಾರಿ :- ದೇವ, ನನ್ನ ಸರ್ವ ನಾರವನ್ನು ನಾನೇ ಏನೆಂದು
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಪತಿರಹಿತವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಜನ್ಮವು ಈ ಲೋಕ
ದಲ್ಲ ಹೇಯವಾದ ಹಣಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕಡೆಯಾದದ್ದು. ಪುರು
ಷನು ನಾರಿಯ ಜೀವಾತ್ಮ. ಪ್ರಭು, ನನ್ನ ಜೀವಾತ್ಮನು
ಯೊರಟು ಹೋದನು. ಉಳಿದಿರುವ ನಾನು ಬರಿಯ ಉಸಿ
ರಾಡುವ ಶವ ಮಾತ್ರ. ಇನ್ನು ಈ ಆಮಂಗಳ ಮುಖ
ವನ್ನು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಲಾರೆನು. ಹೇಗೂ ತಾವು
ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿರುವಿರಿ. ಮುಂದೆನು ಮಾಡ
ಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ತಾವೇ ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕು.

ಈಶ್ವರ :- ಏನಮ್ಮಾ ! ಮಾರ ಭಕ್ತನು ದೇಹತ್ಯಾಗಮಾಡಿ
ದನೆ? ಛ, ಛ, ನಾನು ನಂಬಲಾರೆ. ನಿನ್ನ ನಾಯಂ
ಕಾಲ ನಾನು ನೋಡಿದಾಗ ಆರೋಗ್ಯ ವೃದ್ಧಕಾರ್ಯನಾಗಿದ್ದ
ವನು ರಾತ್ರಿಯೊಳಗಾಗಿ ನಾಯವುಡೆಂದರೆನು. ನಿನ್ನ
ದಿನದ ವಿಶೇಷವಾದ ಪ್ರಯಾಣದ ಆಯಾಸದಿಂದ ಮೂರ್ಛ
ಗೊಂಡಿರಬಹುದು. ಆಪ್ತ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹದಿ ಸತ್ತನೆಂದು
ಭಾವಿಸುವುದು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಉಂಟೆ? ಯಾವಾಗಲೂ
ಮಂಗಳ ವಾಣಿಗಳನ್ನೇ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರಬೇಕು. ಇಲ್ಲದ
ಸಲ್ಲದ ಆಮಂಗಳ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿರುವೆಯೇಕೆ ?

ಮಾರಿ :- ಪ್ರಭು, ನಿರಾಶೆಯಾಗಿ ಎರಡು ಯೋಜನಗಳ
ದೂರವನ್ನು ಉರಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದದ್ದರಿಂದಲೋ ಏನೋ
ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ಬರುವಾಗಿ ಚದವಡಿಸಿದನು. ನಾನೂ
ನನ್ನ ಕೈಲಾದ ಶ್ವಶೋಷ ಚರಗನ್ನಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ
ಬಿಡು. ಆದರೆ ದುರಾದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಎಲ್ಲವೂ ನಿಷ್ಫಲ
ವಾಯಿತು. ಅರುಣೋದಯದ ವೇಳೆಗೆ ನನ್ನ ಸೌಭಾಗ್ಯ
ಕ.ಮುದವು ಮುಕುಳಿತವಾಯಿತು.

ಈಶ್ವರ :- ನೀನು ಹೇಳುವುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು
ಮೂರ್ಛಗೊಂಡಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಒಳಗೆ ನಡೆ.
ಅವನ ನಾಡಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.
ನನಗೆ ವೈದ್ಯ ವಿದ್ಯೆಯಿಲ್ಲ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಆನು
ಭವವಿದೆ.

ಮಾರಿ :- ಸ್ವಾಮಿ. ನಿರ್ಜೀವ ದೇಹವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವುದ
ರಂದೇನು ಫಲ ? ತಾವು ದಯಮಾಡಿಸೋಣವಾಗಲಿ.

ಈಶ್ವರ :- ದೇಹವು ನಿರ್ಜೀವವೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದ
ಫಲವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಅದು ನಿರ್ಜೀವ ಅಥವಾ ಸಜೀವನೆಂ
ಬದು ಪರೀಕ್ಷೆಯಿಂದಲೇ ತೀಯಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯಥಾ
ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ? ಆದ್ದರಿಂದ ನಡೆ. ನಿನ್ನ ಪತಿಯಿರುವ
ಸ್ಥಳವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸು.

ಮಾರಿ :- ಗುರುವೇ ತಮಗೆ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ಏಕೆ ತೊಂದರೆ
ಯಾಗಬೇಕು. ಏನೂ ಬಿಡ ನಾನು ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾದ್ದು
ನನ್ನ ವಿಧಿ ತಾವು ದಯಮಾಡಿಸೋಣವಾಗಲಿ.

ಈಶ್ವರ :- ತಾಯಿ, ನಿನ್ನ ಪತಿಭಕ್ತಿಯೆಲ್ಲವೂ ಬರೀ ನಟನೆ
ಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ ಹಾಗಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಗಂಡ
ನನ್ನು ಜೀವಂತನಾಗಿಯೇ ಕೊನೆಗಾಣಿಸುವ ಯೋಚನೆ
ಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಾರ ಭಕ್ತನ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ
ನನಗೆಷ್ಟೂ ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು
ಪೇಚಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ನದಿ, ಅವನ ದೇಹ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು
ನೋಡಿದನಂತರ ಮುಂದಿನ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ
ಡೋಣ.

ಮಾರಿ :- (ಸ್ವಗತ) ಈತನೇನೋ ಏನು ಹೇಳಿದರೂ ಬಿಡುವಂ
ತಿಲ್ಲ. ಬಲಾತ್ಕರದಿಂದ ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗಿದರೆ ನಾನು ಮಾಡು
ವುದೇನು ? ಇಷ್ಟರ ಮೇಲೆ ಮಾನಾಭಿಮಾನಗಳೆಲ್ಲವೂ
ಈತನ ಕೈಯಲ್ಲೇ ಇರಲು ನಮ್ಮ ಯತ್ನವೇನಿದೆ. ಆಗಲಿ,
ಆತನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿಯೇ ಮಾತನಾಡಿ ಆತನನ್ನು
ಸಂತೋಷಪಡಿಸುತ್ತೇನೆ. (ಪ್ರಕಾರ) ಗುರುವಾ, ತಮ್ಮ
ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನೇಕೆ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಮಾಡಲಿ. ನನ್ನ ಮಾತಿ
ನಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ನಂಬುಗೆಯಿಲ್ಲ. ಒಳಗೆ ದಯಮಾಡಿಸೋಣ
ವಾಗಲಿ. ತಾವೇ ಕಣ್ಣಾರೆ ನೋಡಿದರೆ ನಿಜವೆಂಬ
ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಈಶ್ವರ :- ಆಗಲಿ. ಹೋಗೋಣ ನಡೆ (ಹೋಗುವರು)

೨ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಪ್ರವೇಶ. ಶಯ್ಯಾಗತನಾದ ಮಾರ)

ಮಾರಿ :- (ಶಯ್ಯೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು) ಸ್ವಾಮಿಯು ಬಂದಿರು
ವನು. ನನ್ನ ಪತಿಯು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲ ಆತನಿಗೆ
ನಂಬುಗೆಯಿಲ್ಲ. ಹೇಗೆತಾನೆ ಬಂದಿತು ?

ಸ್ವಪ್ರತಿ || ಅವಂ ವಿಶ್ವವ ಸೃಷ್ಟಿಪಂ ಸಲಹುವಂ ನಂಹಾರಮಂ
ಗೆಯ್ಯುವಂ | ಅವಂ ಸರ್ವರೋಕಾತ್ಮನೆಂದೆನಿಸುವಂ ಸರ್ವಜ್ಞ
ನಾವಂ ಜಗ | ಜ್ಞೇವಂ ಮಾನುಷ ವೇಷಮಂ ತಳೆದೊಡೆಂ
ಸಾಮಾನ್ಯ ನೆಂತಪ್ಪನಾ | ದೇವಂ ಜೀವಿತನಿನ್ನಳೇಕ
ಮೃತಿಯಂ ಚಿತ್ತಾಕ್ಷಿಯೆಂತೊಪ್ಪುವಂ ||

ಈಗ ನಾನಿರುವಲ್ಲಿಗೇ ಬರುವನು. ಆ ಮಹಾನುಭಾವನಿಂದ
ರಿಸಲ್ಪಡಲು ನಾನೆಷ್ಟು ಸುಕೃತಶಾಲಿಯೋ. ನನ್ನ ದೈನ್ಯ
ತ್ರಿಯಲ್ಲಾ ಅಳಿದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೊಂದು ನವೀನವಾದ
ಲಾಸವು ತಲೆದೋರುತ್ತಿರುವುದು. ಧೈರ್ಯವು ರೂಢ
ಗಲವಾಗುತ್ತಾ ದೇಹಾಭಿವಾಸವೇ ತಪ್ಪುತ್ತಿರುವುದು.
ದೊ ಪ್ರಭುವು ಬಂದೇ ಬಂದನು. ನಾನಿನ್ನು ಮುಸುಕಿಟ್ಟ
ನಕ್ಕುವನು. (ಮಲಗುವನು).

(ಈಶ್ವರ ಕೂಡದ ಮಾರಿಯರು ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು)

ಶ್ವರ:—ತಾಯಾ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ?

ನಾರಿ:—ಇದೋ ಪ್ರಭು. ಇಲ್ಲಿಯೇ ತಮ್ಮದುರಿನಲ್ಲಿಯೇ
ಮಲಗಿರುವನು.

ಶ್ವರ:—(ನೋಡಿ) ಓಹೋ! ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾನೆ. ಒಳ್ಳೆ
ಯದು. ನಾದಿಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸೋಣ. (ಕೈ ಹಿಡಿದು
ನೋಡಿ) ಇಕ್ಕದ ಮಾರನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತನಲ್ಲ. ನನ್ನ
ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಎತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಆಮೆಯು
ತನ್ನ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಬಿಗಿಹಿಡಿಯುವ
ಹಾಗೆ ಇವನು ಉಸಿರನ್ನು ಒಳಗೆ ಬಂಧಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕಣ್ಣು
ಗುಂಡಿನಂತೆ ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಿಯಾಗಿರುವ ಇವನು ಸತ್ತಿದ್ದಾನೆ
ಯಂತೆ ಇದೂ ಒಂದು ಬಗೆಯ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸಾವು.
ಈ ಸಾವಿಗೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಇವನನ್ನು
ಪಂಕ್ತಿಪುತ್ರನೇ (ಮಾರಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ತಾಯಾ,
ನೀನು ಭಯದಿಂದ ಬುದ್ಧಿಶೂನ್ಯಳಾಗಿ ಇವನು ಮೃತ
ಪಟ್ಟಂತೆ ಭಾವಿಸಿರುವೆಯಲ್ಲದೆ ಇವನಿಗೊದಗಿರುವುದು
ಮರಣವಲ್ಲ. ಅತ್ಯಾಯಾಸ, ಅನಾಹಾರಗಳಿಂದ ಒದಗ
ಬಹುದಾದ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸಂಧಿವಾತ. ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ
ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೇ ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪವೂ
ವಿಳಂಬವಾಗಕೂಡದು. ಆದ್ದರಿಂದ ಎರಡು ಬರಿಗುಳಗಳನ್ನು
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಂಪಗೆ ಕಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ಈ ಕ್ಷಣವೇ ತೆಗೆದು
ಕೊಂಡು ಬಾ. ಆದರೆ ಉಷ್ಣದಿಂದ ಇವನಿಗೆ ಚಿಕಿತ್ಸೆ
ಮಾಡಿದರೆ ರೋಗವು ಪರಿಹಾರವಾಗಬಹುದು.

ನಾರಿ:—ಎನು ? ಬರಿಗುಳದ ಉಷ್ಣದಿಂದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯೇ ?
ಇದಂಥಾ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ? ಇದರ ಅರ್ಥವೇ ನನಗಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಶ್ವರ:—ಅರ್ಥವಾಗದೆ ಇದ್ದರೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ
ಕೇಳು. ಈ ಬರಿಗುಳಗಳಿಂದ ಬರೆಗಳನ್ನೆಳೆಯಬೇಕು.

ನಾರಿ:—ಅಯ್ಯೋ ! ಶಿವಶಿವಾ ! ಇದೇನನ್ಯಾಯ ! ಮೃತ
ದೇಹಕ್ಕೆ ಬರಿಹಾಕುವುದೇ ?

ಶ್ವರ:—ಭದ್ರೇ, ಮೃತ ಉತ್ತರ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಲ
ಹರಣವಾಡದೆ ಬೇಗ ಹೋಗು. ಇಲ್ಲವೇ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ

ಪ್ರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಆವೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಬಿಡು.
ನಾನಾದರೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಅವನಲ್ಲಿ
ನನಗೆಷ್ಟು ವಿಶ್ವಾಸವಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ನೀನೇನು ಬಲ್ಲೆ ?

ಮಾರಿ:—ಅಪ್ಪಣೆಯಂತಾಗಲಿ. (ಮುಂದೆ ಬಂದು. ಸ್ವಗತ)
ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸವೆಷ್ಟೆಂಬುದನ್ನು ಅಳಿಯಬಲ್ಲವರಾರು ?
ಪ್ರಭು, ಈ ಕಥೆಯೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ವಿಶ್ವಾಸದ ಫಲವೇ.
ಆಗಲಿ. ಏನೇನು ಮಾಡುವಿಯೋ ಮಾಡು. ಇದುವರೆಗೂ
ನೀನು ನಮ್ಮ ಅಧೀನನಾಗಿ ನಾವು ಅಡಿಸಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಅಡಿದೆ.
ಈಗ ನೀನಾಡಿಸಿದಂತೆ ನಾನಾಡಬೇಕು. ಯತ್ನವಿಲ್ಲ.
ನೀನು ಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲ. (ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಬಂದು)
ಇದೋ ತಮ್ಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸಲಾಕೆಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇನೆ.
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳು. ಮತ್ತೇನು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕು ?

ಈಶ್ವರ:—ಮತ್ತೇನೂ ಬೇಡ. ಬಾ, ಈತನ ಮುಸುಕನ್ನು
ತೆಗೆ. (ತೆಗೆಯುವಳು) ಈ ಗುಳವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೋ. ಇದ
ರಿಂದ ನಿನ್ನ ಪತಿಯ ಮೊಳಕೈಗೊಂದು ಬರೆಯನ್ನು ಎಳೆ.

ಮಾರಿ:—ಶಿವಶಿವಾ ! ಶಿವಶಿವಾ ! ಈ ಕರಿಣ ಕಾರ್ಯವು ನನ್ನಿಂ
ದಾಗದು.

ಈಶ್ವರ:—ನಿಜ. ಇದು ನಿನ್ನಿಂದಾಗುವ ಕಾರ್ಯವಲ್ಲ. ನಾನೇ
ಮಾಡಬೇಕು. (ಬರೆಯನ್ನೆಳೆಯುವನು).

ಮಾರಿ:—(ನೋಡಿ) ಅಯ್ಯೋ ! ಅಯ್ಯೋ ! (ಮೂರ್ಛೆ
ಹೋಗುವಳು).

ಈಶ್ವರ:—ಮಾರಭಕ್ತ, ಮಾರಭಕ್ತ. ಎಚ್ಚರವಾಯಿತೇ ?

ಮಾರ:—ಮಿಸುಕದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವನು.

ಈಶ್ವರ:—ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ ! ಬರಿಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ವಾತದ
ನೋವಿಗೆ ಕಾವು ಕೊಟ್ಟಂತಾಗಿ ಹಾಯಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ
ದಿವ್ಯಸುವುತ್ತು ಬರೆಯ ಮೊಳಕೈಗೊಂದಕ್ಕೇ ಏಕೆ ? ದೇಹದ
ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೀಲಿಗೂ ಆಗಲಿ. (ಕೀಲು ಕೀಲಿಗೂ ಬರೆ
ಗಳನ್ನೆಳೆದು) ಅಯ್ಯಾ ಶಿಷ್ಯೋತ್ತಮಾ. ಹೇಳಯ್ಯಾ ಹೇಳು.
ರೋಗವು ನಿವೃತ್ತಿಯಾಯಿತೇ ? (ಮಾರನು ಸುಮ್ಮನಿರು
ವನು). ಇದೇನು ? ಇಂತಹ ಕರೋರ ಯಾತನೆಯನ್ನೂ
ಸೈರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನಲ್ಲಾ. ಅಶ್ವರ್ಯ. ಉಸಿರಾಟವು
ಪೂರಾ ನಿಂತಿರುವುದು. ಏನಿರಬಹುದು ? (ಯೋಚಿಸಿ)
ಓಹೋ ! ತಿಳಿಯಿತು.

ಕಂದ|| ರಾಮನ ಶೌರವ್ಯ ಕಳನೊಳ |

ಗಾಮಾರುತಿ ಭಕ್ತಿಬಲದೆ ಸೆಳೆದವೊಲೆನ್ನಿಂ ||

ದೀ ಮಾರಂ ನಿಜಭಕ್ತಿಯ |

ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿ ಯೋಗಸಿದ್ಧಿಯಂ ಸೆಳೆದಪಂ ||

ಅದುದರಿಂದಲೇ ಇವನು ಅಂತರ್ಮುಖನಾಗಿ ಬಾಹ್ಯಯಾತ್ರ ಸೆಯ ಅರಿವೇ ಇಲ್ಲದಿರುವನು. ಇವನ ಪರೀಕ್ಷೆಯು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಸಾಕು. ಇನ್ನು ಇವನನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಅನುಗ್ರಹಿಸಬೇಕು. ಆದರೆ ಇವನ ಧನ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳು ಅದಕ್ಕಿದ್ದಿ ಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೊದಲು ಹರಣ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಪ್ರಕೃತನಾಗುವನು. ಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಇವನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷವಡಲು ನಾರದ ನನ್ನೂ, ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನೂ ಪ್ರಸುಧರನ್ನೂ ಕರೆತರುವನು. (ಹೋಗುವನು)

೩ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಪ್ರವೇಶ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಪ್ರಮಥರು)

ಗುಹಾನಂದ:—ಶಿವಾನಂದ, ಪ್ರಭುವು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ದೆಯಾ ಎಂತಹ ಆರ್ಜ್ವರ್ಯ!

ಶಿವಾನಂದ:—ಇದರಲ್ಲಿ ಆರ್ಜ್ವರ್ಯವೆನಿಸು. ಇಂಥಾ ಸಂದರ್ಭ ಗಳು ಹಿಂದೆಷ್ಟು ನಡೆದಿವೆ ಮುಂದೆಷ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ವಿಭೂತಿನಾಥ —ಏನಯ್ಯಾ ಶಿವಾನಂದ ವಶುಗಳಿಗೆ ಉಪ ಯೋಗಿಸುವ ಸಲಾಕೆಗಳಿಂದ ಕೀಲು ಕೀಲಿಗೂ ಬರೆಯ ನ್ನೇಕದಾಗಿದ್ದು ನೈರಸಿಕೊಂಡು ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕಾದರೆ ಸಾಧನಾಭಿಮಾನಿಯತೇ! ಎಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಕೆನ್ನಗೆ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಒಂದೇ ಒಂದು ಏಟನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಸಹಿಸಿಕೊ ಳೋಡೋಣ (ಹೊದೆಯಲು ಕೈಯೆತ್ತುವನು)

ಪ್ರಣವ —ಆಯ್ಯಾ ವಿಭೂತಿನಾಥ ಇದೇನು ವಿವರೀತ. ಜಗ ತ್ಪ್ರಭುವು ಇಕ್ಕದ ಮಾರನಿಗೆ ಬರೆಯನ್ನೇಕಿದರೆ ನೀನು ಶಿವಾನಂದನ ಕೆನ್ನಗೆ ಹೂಡಿಯೇಬೇಕೆ? ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾ ಯಿತು ಯಾರಾದರೂ ಕೇಳಿದರೆ ನಕ್ಕಾರು ಸುಮ್ಮನಿರು.

ವಿಭೂತಿ:—ಆದಕ್ಕಲ್ಲನಯ್ಯಾ ಪ್ರಣವ. ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರನಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆಯ ರುಚಿಯನ್ನು ಅನುಭವ ಮಾಡಿಕೊಡೋಣವೆಂದು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ವಾಪ! ಅವನ ಮೇಲೆ ನನಗೇನೂ ಹೊಟ್ಟೆಯಿರು?

ಶಿವಾನಂದ:—ಒಳ್ಳೆಯ ಮಿತ್ರನಯ್ಯಾ. ಒಳ್ಳೆಯ ಅನುಭವ ವನ್ನೇ ನನಗೂ ಉಂಟು ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತೀಯೆ. ಇಕ್ಕದ ಮಾರನೇನೋ ತಾನು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನನು ಭವಿಸಿದ್ದು ಸಹಜ. ನನಗೇಕೆ ಈ ಒದಗಿಡುಬಿನ ರುಚಿ?

ಗುಹಾನಂದ:—ಆದೇನಯ್ಯಾ ಇಕ್ಕದ ಮಾರನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧ? ಅವನು ಮಹಾ ಪವಿತ್ರನೆಂದು ಸ್ವಾಮಿಯೇ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ?

ಶಿವಾನಂದ:—ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಯನ್ನು ಕೊಡು

ತ್ತೇನೆಂದು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿ ಅದರಂತೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡದೆ, ಈರೀತಿ ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಇಷ್ಟು ಕಾಲವೂ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರು ವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅವನು ಬೇರೆ ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪನ್ನೇನು ಮಾಡ ಬೇಕು? ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನಿಗಿಂತಹ ಕಠೋರ ಶಿಕ್ಷೆ.

ವಿಭೂತಿ:—ಆಯ್ಯಾ ಶಿಕ್ಷೆಯು ಇಕ್ಕದ ಮಾರನಿಗೊಬ್ಬನಿಗೇ ಅಲ್ಲ, ಪ್ರಭುವಿಗೂ ಸಹ.

ಗುಹಾನಂದ:—ಇದೀಗ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಆಶ್ಚರ್ಯದ ಮಾತು ಸ್ವಾಮಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಹೇಗೆ ?

ವಿಭೂತಿ:—ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಗಾಗಿ ಈರೀತಿ ವಿರಾಮವೇ ಇಲ್ಲದೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಶಿಕ್ಷೆಯಲ್ಲವೋ ?

ಶಿವಾನಂದ:—ಇಕ್ಕದಮಾರನಿಗೇನೋ ನವಣೆಯನ್ನು ಕೊಡದೆ ಇದ್ದ ತಪ್ಪಿಗಾಗಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಸ್ವಾಮಿಗೆಕೆ ?

ವಿಭೂತಿ:—ಸ್ವಾಮಿಯು ಮಾಡಿದ ತಪ್ಪೇನೆಂದು ಕೇಳುವೆಯೋ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು. ಆರಣ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪಾಡಿಗೆ ತಾನು ಹಾಯಾಗಿ ಶಿವಧ್ಯಾನ ರತನಾಗಿ ವ್ರತಾ ಚರಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಇಕ್ಕದ ಮಾರನನ್ನು ನಿಷ್ಕಾರಣ ವಾಗಿ ಕಣಕಿ ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲದ ಸಲ್ಲದ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಗುರಿ ಪಡಿಸಿದ್ದು ತಪ್ಪಲ್ಲವೋ? ಸ್ವಾಮಿಯು ನಮ್ಮವನಾದರೇನು? ನನಗೇನೋ ನ್ಯಾಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪಕ್ಷಪಾತ. ಏನಯ್ಯಾ ಪ್ರಣವ ನೀನೇನು ಹೇಳುವೆ ?

ಪ್ರಣವ:—ಆಯ್ಯಾ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾರದೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ, ಯಾರಿಗೂ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲ.

ಎಲ್ಲರೂ:—ಇದೀಗ ಆರ್ಜ್ವರ್ಯದ ಪರಮಾವಧಿ. ಅದು ಹೇಗೆ ಹೇಳು.

ಪ್ರಣವ:—ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳಿ. ಇಕ್ಕದ ಮಾರನೆಂಬ ಜೀವಾ ತ್ವನು ತನ್ನ ಭಕ್ತಿ ವಿಶೇಷದಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದ ಬೇಕಾಯಿತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಶಿವರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾ ತ್ವನು, ಅವನಿಗೆ ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ಈ ದರ್ಶನ ಯೋಗವು ಘಟಿಸಲು ನಾರದ ರೂಪಿಯಾದ ಆತ್ಮ ಜ್ಞಾನವು ಪ್ರೇರಿಸಿತು. ಅನಂತರ 'ಯಸ್ಯಾನುಗ್ರಹ ಮಿಚ್ಛಾಮಿ ತಸ್ಯವಿತ್ತಂ ಹರಾಮ್ಯಹಂ' ಎಂಬ ಭಗವ ದ್ವಾಕ್ಯವಂತೆ ನಿಜ ಭಕ್ತನ ವಿತ್ತ ಎಂದರೆ ಹೊರಗೆ ತೋರುವ ಧನ, ಧಾನ್ಯ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ದೇಹಾದಿಗಳು, ಮತ್ತು ಆಂತರ್ಯ ವಿತ್ತಗಳಾದ ಮನಸ್ಸು, ಪ್ರಾಣ, ಇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ಮೊದಲಾದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಸೆಳೆಯಬೇಕಾಯಿತು. ಇವು ಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ, ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನೂ ಪ್ರಭುವು ಮೊದಲು ಸೆಳೆದು ಬಿಟ್ಟು ಈಗ ಗೌಣವಾದ

ಬಾಹ್ಯವಿಶ್ವಗಳನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಜಂಗಮ ವೇಷಗಳನ್ನೊಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶಿಷ್ಯರಂತೆ ಬರಲು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನರಿಯದೆ ನಾವು ದೊಡ್ಡವರ ಗುಣದೋಷಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಲಹಣ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ನಡಿಯಿರಿ, ಬೇಗ ಹೋಗೋಣ.

ಎಲ್ಲರೂ :—ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ. (ಹೋಗುವರು)

೪ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಕೈಲಾಸ. ಪ್ರವೇಶ-ಈಶ್ವರ, ಪಾರ್ವತಿ, ನಾರದ)

ಪಾರ್ವತಿ :—ನಾಥ, ನಾರದನ ಮಾತೇ ನಿಜವಾಯಿತು. ಕಡೆಗೂ ತಾವೇ ಸೋತೀರಿ.

ನಾರದ :—ಅಂಬಾ, ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿಲ್ಲವೆ ? ಈ ಶಂಕರನೇ ಸೋಲುವನೆಂದು. ಯಾವ ಭಕ್ತರ ಮುಂದೆ ತಾನೇ ಈ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರತಾಪವು ಸಾಗಿದೆ ಹೇಳು.

ಈಶ್ವರ :—ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ, ಬ್ರಹ್ಮಪುತ್ರ, ಸುಮ್ಮನೆ ವಿನೋದ ಮಾಡಬೇಡಿ. ನಾನಾಗಲೇ ಸೋತಂತೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೀರಾ ? ಅದು ಹೇಗೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳಿಕೊಡೋಣ.

ಪಾರ್ವತಿ :—ನಾಥ, ಇನ್ನೇನಾಗಬೇಕು ! ಮಾರನು ತಮಗೆ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೇ ? ಅವನಿಂದ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ತರುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಾವೇ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ ? ಸೋಲುವುದೆಂದರೆ ಇನ್ನು ಹೇಗೆ ?

ನಾರದ :—ಜನನಿ, ಸೋಲುವುದೆಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಮೂಗನ್ನು ನೆಲದಮೇಲಿಟ್ಟು 'ಅಪ್ಪಾ, ಮಾರಭಕ್ತ ನಾನೇ ಸೋತೆನಯ್ಯಾ' ಎಂದು ಬಾಯಿಂದ ಹೇಳಿದರೇನೇ ಸೋಲು. ಮಲ್ಲಿಯುದ್ದದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟುಸಾರ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದರೇನು ? ಮಿಸೆಗೆ ಮಣ್ಣುಹತ್ತಿದರಲ್ಲವೇ ಅವಜಯ ?

ಪಾರ್ವತಿ :—(ನಗುತ್ತಾ) ನಾರದ ನೀನೆಂತಹ ಕಿಡಿಗೀಡಿ. ಹೀಗೆ ಮರ್ಮಸ್ಪೃಶ್ಯಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವರೇ ? ಪಾಪ ! ಪ್ರಭುವು ಮಾರಭಕ್ತನಮೇಲೆ ದಯೆಯಿಂದ ಈವರೆಗೂ ಸುಮ್ಮನಿರುವರೇ ಹೊರತು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟಹೊತ್ತಿಗೆ....

ನಾರದ :—ಏನು ! ಇಷ್ಟಹೊತ್ತಿಗೆನಾಗುತ್ತಿತ್ತು ?

ಪಾರ್ವತಿ :—ಆಗುವುದೇನು ? ತಂದೇಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ನಾರದ :—ಏನನ್ನು ? ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ತರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅನಂದಕರವಾದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲವೆ. ಅಂಬಾ ! ಈಗಲೂ ಅದನ್ನು ತಂದೇ ಇದ್ದಾನೆಯಲ್ಲಾ.

ಈಶ್ವರ :—ನಾರದ, ನೀವು ವಿವೇಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದರೆ ಫನಗೇನೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಅಯ್ಯಾ ಇಕ್ಕದ ಮಾರನ

ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ತರಬೇಕೆಂದಲ್ಲವೇ ಈಗ ನಾವು ಹೋಗುತ್ತಿರುವುದು ? ಒಂದು ಸೇರು ನವಣಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿರುವ ಧನ ಧಾನ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆ ಸಿಕ್ಕುವುದಾದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ನೆರವೇರಲಿಲ್ಲವೇ ? ನೀವು ಇದಾವುದನ್ನೂ ಯೋಚಿಸದೆ ವೃಥಾ ನನ್ನನ್ನು ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿ ನಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಇದು ನಿಮಗೆ ಸರ್ವಧಾ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದಲ್ಲ.

ನಾರದ :—ದೇವ ನೀನು ಹೇಳುವುದು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

ಕಂದ|| ದಾರಿಗರಂ ತಲೆಪೊಯ್ದಾ

ಚೋರರು ತದ್ವನಂ ಸೇದು ಗಳಿಸಿದಿವೆನುತಂ ||

ಪಾರುಷಮಂ ಮೆರೆವೆಂದದೆ |

ಮಾರನ ಸಿರಿಯಂ ತುಡುಂಕೆ ಕೃತಿನೀನೆಂತೈ ||

ಈಶ್ವರ :—ಏಕೆ. ನಿನ್ನನುಮಾನವೇನೆಂಬುದೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದಲ್ಲ. ಅವನಿಂದ ಏನನ್ನಾದರೂ ತರಬೇಕಾದುದು ಅಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ?

ಪಾರ್ವತಿ :—ಹೌದು. ಹೌದು. ಇಷ್ಟೇ ತಾನೇ.

ನಾರದ :—ಅಂಬಾ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸತ್ತಪತಿಗಳೊಂದಿಗಿರುವುದು ಸಹಜವೇ ಸರಿ. ಆದರೆ, ಜಗದ್ವ್ಯಸನಿ, ಪ್ರಭುವಿನ ಅನುಜ್ಞೆಯೇನು ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆಯೇ ? ಅವನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂದಲ್ಲವೆ ? ಅವನು ಕೈಯಿತ್ತಿ ಕೊಡಬೇಡಿ ಇದ್ದಮೇಲೆ ಅವನ ಐರ್ವರವನ್ನಲ್ಲಾ ದೊತ್ತುಕೊಂಡು ಒಂದರೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ನೆರವೇರಿದಂತಾಯಿತೆ ? ಅಥವಾ ಅವನ ವ್ರತಕ್ಕೇನಾದರೂ ಲೋಪ ಬಂತೆ ? ಯಾರು ಗೆದ್ದವನು ಯಾರು ಸೋತವರೆಂಬುದನ್ನು ಈಗ ನೀನೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಬಹುದು.

ಪಾರ್ವತಿ :—ನಿಜ ನಿಜ. ನಾಥ, ತಾವೇ ನೋಡಿರಿ. ಇಕ್ಕದ ಮಾರನೇ ದೊಡ್ಡವನು.

ಈಶ್ವರ :—ಆಗಲಿ. ಇಕ್ಕದ ಮಾರನೇ ಗೆಲ್ಲಲಿ. ನಾನೇ ಸೋಲಲಿ. ಅವನಂತಹ ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠರ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಲು ನಾನು ಸಹಸ್ರ ಸಹಸ್ರ ಬಾರಿಯಾದರೂ ಸೋಲಿ ನೋಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಏಕೆಂದರೆ :—

ಕಂದ|| ವರ ಗುಣಗಣದಂ ಶಿಷ್ಯಂ |

ಗುರುವಂವಾರಿದೊಡಿ ಮೇಣ್ ಮಹೋನ್ನತಿಯಿಂದಂ

ತರಳನು ಪಿತನಂ ಗೆಲಲಾ |

ಗುರುಪಿತರಿಗದುನೆ ಪರಮ ಭೂಷಣಮತ್ತೀ ||

ಹಾಗೆಯೇ ಭಕ್ತರ ವ್ರತ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಬೀಳುವುದು ನನಗೆ ಗೌರವ ಯೋಗ್ಯವು. ಮತ್ತು ಅಧಿಕ ಕೀರ್ತಿಪ್ರದವು. ಈ ಪ್ರತಿಜ್ಞಾ ಭಂಗಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಸಂತೋಷಿಸುವೆನೇ

ಹೊರತು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅಸಮಾಧಾನ ಪಡಲಾರನು. ನಾರದ, ಈ ದೇವಭಕ್ತ ಸಂಘಟನೆಗಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನೂ, ಇದರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಕ್ಕಾಗಿ ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನೂ ನಾನು ಮನವಾರೆ ಅಭಿನಂದಿಸುವೆನು. ಬನ್ನಿ ಹೋಗಿ ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ನಾರದ:—ದೇವ, ನಾನಾಡಿದ ವಿಷೋದದ ನುಡಿಗಳಿಗಾಗಿ ಕೋಪವಿಲ್ಲವಷ್ಟೆ ?

ಪಾರ್ವತಿ:—ನಾಥ, ನಾನೂ ಸಹ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿ.

ಈಶ್ವರ:—ದೇವೀ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅಪರಾಧಿಗಳಲ್ಲ. ನನಗೆ ಸಹಾಯಕರು. ವಿಷೋದದ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಕೋಪವೆಂತು ಬಂದೀತು ? ಬನ್ನಿ, ಬೇಗ ಹೋಗೋಣ. ಪಾಪರಹಿತ ನಾದ ಭಕ್ತನನ್ನನುಗ್ರಹಿಸಿ ನಮ್ಮ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ.

ನಾ. ಪಾ. :—ಅಪ್ಪಣೆಯಂತಾಗಲಿ. (ಹೋಗುವರು)

೫ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಇಕ್ಕಡ ಮಾರನು ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಮಲಗಿರುವನು. ಮಾರಿಯು ಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಳು.)

ಮಾರಿ :—ವೃತ್ತ||

ಅನುಮಾ ಜಂಗಮರೂಪಿನಿಂ ಗಿರಿತತಾನೆಮ್ಮಾರ್ಪರೋಳು
ಯಾಚನಾ | ಭ್ರಮೆಯಂ ತೋರಿನೆಗಳ್ಳಿದಾಜನದ ಮಾ
ದೇವಂಗೆ ಮಾರ್ಗಂ ಪ್ರಿಯಂ || ಸುಮಹರ್ಷಿಷಣ ರೋ
ಮಹರ್ಷಣಕರಂ ಕಾಲೋಗ್ರ ಹಿಂಸಾಪ್ರಭಂ | ಭ್ರಮ
ರಾಂಬಾ ರಮಣಂಗೆದಂತು ಮನಮೊಪ್ಪಿತ್ತೀ ತಿಖಿಪ್ರಕ್ರಿಯಂ ||

ಹಾಯ್ ಹಾಯ್, ಪರಮಾತ್ಮಾ, ಇದಂತಹ ಯಾತನೆ. ಇದಾವ ಪಾಪದ ತಿಕ್ಕೆ, ಭಕ್ತರಕ್ಷಕನಾದ ದೇವದೇವನೇ ಭಕ್ತ ತಿಕ್ಕಕನಾಗುವುದಂತಹ ವಿಚಿತ್ರ. ಅಯ್ಯೋ ! ಈ ತಿಕ್ಕೆಯನ್ನು ನೋಡುವುದಂತಿರಲಿ. ಸ್ಮರಿಸುವುದೂ ಕೂಡ ಭಯಂಕರವಾಗಿರುವಲ್ಲಿ, ಅನುಭವಿಸುವವರ ಪಾಡೇನಾಗಿರಬಹುದು. ಸ್ವಾಮಿಯ ಕರುಣಾ ಪ್ರದರ್ಶನದ ರೀತಿಯು ಇದೇ ಆಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅತನನ್ನು ದಯಾಮಯನೆಂದು ಕಣ್ಣು ಕಾಣದವರು ಹೊಗಳಬೇಕು. ಹೇ ಜಗನ್ನಾಥ ನಮ್ಮಲ್ಲೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಕಠೋರ ಹೃದಯನಾದೆ. (ಮಾರನ ಮುಸುಕನ್ನು ತೆಗೆದು) ಪ್ರಾಣೇಶ, ಏಚ್ಚತ್ತಿರುವೆಯಾ ?

ಮಾರ :—ಸಖಿ, ಮುಸುಕನ್ನು ತೆರೆಯಬೇಡ, ಸುಮ್ಮನಿರು.

ಮಾರಿ :—ಅದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವೆ ?

ಮಾರ :—ಏಕೆಂದು ಕೇಳುವೆಯಲ್ಲಾ, ನನ್ನ ಧ್ವನಿಯು ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದಕೂಡಲೇ ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು ಸೇರು ನವಣೆಯನ್ನು ಕೂಡೆಂದು ಪೀಡಿಸುವರು. ಆಗೇನು ಮಾಡುವೆ ?

ಮಾರಿ :—ಜಂಗಮಯ್ಯನವರು ಹೊರಟುಹೋದರು. ಅಯ್ಯೋ ಹಾಳಾದ ಒಂದು ಸೇರು ನವಣೆಗಾಗಿ ಇಂಥಾ ಯಮ ಯಾತನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಸಹಿಸಿದೆ ?

ಮಾರ :—ಏನು ? ಯಾತನೆಯಾವುದು ? ಅನುಭವಿಸಿದವರಾರು ? ನಿನ್ನ ಮುಖವೇಕೆ ಕಂಪಿರುವುದು ?

ಮಾರಿ :—ಇದೇನು ! ಹೀಗೆ ಕೇಳುವೆ ! ನಿನ್ನ ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೂ ಬರೆಗಳೆದಿದ್ದೇ ನೀನಿಗೆ ತಿಳಿಯದು ? ತಿವತಿವಾ, ಹೃದಯ ವಿದೀರ್ಣಕರವಾದ ಆ ನೋಟವು ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದರೆ ಈಗಲೂ ನನ್ನ ಮೈಯೆಲ್ಲವೂ ಕಂಪಿಸುವುದು.

ಮಾರ :—ಏನು ! ಬರೆಗಳೇ ! ಎಳೆದವರಾರು ?

ಮಾರಿ :—ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ! ಹೀಗೆ ಕೇಳುವೆ ? ನಿನಗೇನೇ ಜಂಗಮರೂಪಿಯಾದಾ ಪರತನನು ಅಂಗಾಂಗಗಳಿಗೂ ಎಳೆಯಲಿಲ್ಲವೆ ?

ಮಾರ :—(ಸ್ವರಣೆಯನ್ನುಭಿನಯಿಸಿ) ಓನೋ ! ಈಗ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು. ಅದನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಈಗಲೂ ಅನಂದದಿಂದ ಮೈಯುಬಿಡುವುದು. ಸಖಿ, ಅಂಥಾ ಸುಖವು ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ದೊರಕೀತೆ ?

ಮಾರಿ :—ನಾಥ, ಇದು ಹಾಸ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಯವೆ ? ಕೈಲಾದರೆ ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೋ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಮಲಗಿರು. ಗಾಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ವನಸ್ಪತಿ ರಸಗಳನ್ನು ಲೇಪನ ಮಾಡುವೆನು. ನೋವು ಕಡಮೆಯಾಗುವುದು.

ಮಾರ :—ನೋವು ಇದ್ದರೆ ತಾನೇ ಕಡಮೆಯಾಗುವುದು. ನೀನು ನೋಡಿದ ಗಾಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಭಗವಂತನ ಅಪಾರವಾದ ಕರುಣೆಯ ಬಾಹ್ಯ ಚಿಹ್ನೆಗಳು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಆನಂದವಲ್ಲದೆ ನೋವು ತುಂಬಲಾರದು.

ಮಾರಿ :—ಪ್ರಭು, ನನಗೆ ವ್ಯಥೆಯಾಗುವುದೆಂದು ಈ ರೀತಿ ನೋವಿಲ್ಲದಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಿರುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ಇದರಿಂದ ನಿನ್ನ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯ ಪ್ರಕೃತಿಯು ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವುದು. ಇರಲಿ, ಏಳು, ಬಿಷಧಿಯನ್ನು ಲೇಪಿಸುತ್ತೇನೆ.

ಮಾರ :—ಸಖಿ, ಗಾಯಗಳೇ ಇಲ್ಲದಮೇಲೆ ಬಿಷಧವೇತಕ್ಕೆ ನನ್ನ ದೇಹ ವಾದ್ಯಂತದಲ್ಲೂ ಗಾಯದ ಒಂದು ಗುರುತೂ ಕೂಡಾ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ. ವೃಥಾ ಏಕೆ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವೆ. ನೋಡು. (ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯುವನು)

ಮಾರಿ :—(ನೋಡಿ) ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯ. ನಾಥ, ನಾನೇನು ಎಚ್ಚತ್ತಿರುವೆನೋ ಅಥವಾ ಸ್ವಪ್ನವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆನೋ ತಿಳಿಯದಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳೇ ನನಗೆ ನೋಸಮಾಡಿರಬಹುದೋ ! ಬರೆಯಳಿದದ್ದರಿಂದ ಮೇಲಿನ ಚರ್ಮವು ಸುಟ್ಟು ಭುಸ್ಸೆಂದು ಹೊಗೆ ಎಳಲು ನೋಡಲಾರದೆ ದುಃಖಭರದಿಂದ ಮೂರ್ಛಗೊಂಡ ನಾನು ಪುನಃ ಎಚ್ಚತ್ತುಕೊಳ್ಳುವಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಗುರುತು ಕೂಡ ಕಾಣದಂತಾಗಿರುವುದೆಂತಹ ಸೋಜಿಗ. ಇದೇನು ಮತಿ ಭ್ರಮೆಯೋ, ಮಾಯೆಯೋ, ಇಂದ್ರಜಾಲವೋ ತಿಳಿಯಲಾರದವಳಾಗಿದ್ದೇನೆ. ನಾಥ, ಇದರ ನಿಜಾಂಶವೇನು. ದಯವಿಟ್ಟು ತಿಳಿಸಿ ನನ್ನ ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವೆಯಾ ?

ಮಾರಿ :—ಸಖಿ, ಭಕ್ತಾರ್ಥಭಂಜನನಾದ ಭಗವಂತನ ಸ್ಪರ್ಶದರ್ಶನಗಳಾದವರಿಗೆ ಈ ನಶ್ವರ ಪುಂಪಂಚದ ಅಲ್ಪ ತಿಕ್ಕೆಗಳೇನು ಮಾಡಿಯಾವು? ಮಹಾನುಭಾವನಾದಾ ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯು ನನ್ನ ಕೈಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಎನೋ ಒಂದು ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾದ ಆನಂದಲಹರಿಯು ನನ್ನ ಹೃದಯಾಘ್ರ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ತರಂಗ ತರಂಗವಾಗಿ ಜನಿಸಲು, ಬಾಹ್ಯ ಜ್ಞಾನವು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿಯೂ ಲೋಕವಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಆದಾವುದೋ ಒಂದು ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಹೋದಂತಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿನ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಭೆಯ ಸೊಬಗನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದಸಾಧ್ಯ. ದೇವದೇವನಾದಾ ಮಹಾದೇವನು ಅಲ್ಲಿದ್ದವನು ನನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದೀಕ್ಷಿಸಿ, ನನ್ನ ಅಂಗಾಂಗಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸರ್ವ ಸುಖದಾಯಕವಾದ ಅವ್ಯುತ ರಸದಿಂದ ಸೇಚನೆಮಾಡಿ ಅದರಿಂದೆನಗುಂಟಾದ ದಿವ್ಯಾನಂದ ಸುಖಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ವಾತ್ಸಲ್ಯ ಪೂರಿತಾಂತರಂಗನಾಗಿ ಅಲ್ಪವಾದ ಮಂದಹಾಸವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ತೋರಿತು ನನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ಮರೆತಿದ್ದೆನು. ನಿರ್ನಿಗ ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಲು ಕಣ್ಣೆರೆದು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಿವನನ್ನು ಹೊಂದಿದೆನು ಇದೀಗ ನಿಜಾಂಶ. ಇದಲ್ಲವೂ ಮಹಾಮಹಿಮನ ಲೀಲಾವಿನೋದ. ಇದರ ಮರ್ಮವು ಇನ್ನೂ ನನಗೇ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಪಾಪ ! ನೀನರಿವುದೆಂತು ? ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನೀನು ಭಯಾರ್ತೆಯಾಗಿ ಮಾರುಗಿದುದು ಸ್ವಭಾವವೇ ಆಗಿದೆ.

ಮಾರಿ :—ನಾಥ, ನಿನ್ನ ಮಾತಿಂದ ನನ್ನ ಸಂದೇಹವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಹಾರವಾಗಲಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬರೆಯಳಿದದ್ದನ್ನು ನಾನು ಈ ಕಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ. ಆ

ದರೂ ಚರ್ಮವು ಸುಡದೆ ಗುರುತು ಸಹ ಇಲ್ಲದಂತಾದ್ದು ಹೇಗೆ ?

ಮಾರಿ :—ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಿ, ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರಿಗೆ ಯಾವ ತಿಕ್ಕೆಯೂ ನಾಟುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಜನೇಯನ ಬಾಲಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿಸಿದ ಬೆಂಕಿಯು ಆತನಿಗೇನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಪಡಿಸಲಾಯಿತೆ ? ಭಕ್ತಶ್ರೇಷ್ಠನಾದ ಸುಧನ್ವನನ್ನು ಎಣ್ಣೆಯ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕುದಿಸಿದರೂ ಅವನ ರೋಮಕಾಢ್ಯದರೂ ಗಾಸಿಯಾಯಿತೆ. ಇಂತಹ ಸಾವಿರಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬಹುದು. ಭಗವಾನ್ ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಸಂಪರ್ಕವೂ ನನಗೆ ಸುಖಕರವೇ ಆಯಿತು.

ಮಾರಿ :—ಆದರೂ ಪ್ರಭು, ಎಂತಹ ವಿಚಿತ್ರ ವ್ಯಾಸಾರವಿದು. ಅಯ್ಯೋ ಅಗ್ನಿ ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ಅವ್ಯುತ ಸೇಚನವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಮಹಾನುಭಾವನನ್ನು ಅಪ್ರಬುದ್ಧಳಾದ ನಾನು ಭಕ್ತ ತಿಕ್ಕೆ ಕನೆಂದೂ, ಕರೋರ ಮನಸ್ಸನೆಂದೂ ನಿಂದಿಸಿ ದೈವದ್ರೋಹಿಯಾದೆನು. ಹಾಯ್ ಹಾಯ್ ಸ್ವಾಮಿಯೇ.

ಕಂದ|| ಕ್ಷಮಿಸುವುದೆಲೆ ಕರುಣಾಕರ |
ಕ್ಷಮಿಸೈ ಭಕ್ತಾರ್ಥಹರಭವಾಧಿ ವಿದೂರಾ ||
ಕ್ಷಮಿಸನ್ನ ದೇವ ಶಂಕರ |
ಕ್ಷಮಿಸಲೆ ಪರಮಾತ್ಮ ಶರಣಜನ ಮಂದಾರ ||

ಕಂದ|| ಶರಣಾಗತೆ ನಾ ನಿನ್ನಯ |
ಚರಣ ಸರೋಜಾತಯುಗದೊಳೆನ್ನ ಪಕ್ಕತಿಯಂ ||
ಮರೆದುದ್ದ ರಿಸೈ ದೀನರ |
ಪೂರವಂ ನೀನಲ್ಲಿ ಪರಮ ಕಾರುಣ್ಯಾಭೀ ||

ಕಂದ|| ಒದವಿದ ಸಲಜನಮಗಳೆಂ |
ದುದುಭವಿಸಿದ ಪಾಪಕೋಟಿಗಳ ನುರಿವುತ್ತಂ ||
ಸದಮಲ ಪೊರೆದಪೊಲೆನ್ನ |
ತ್ತಿದೊಂದುಮಂ ಮನಿಸುತ್ತೆ ಕಾಯುವುದಭವಾ ||

ದೇವ ದೇವ, ಸರ್ವ ಮಂಗಳಾರಮಣ, ಅಲಂಘ್ಯವಾದ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯಿಂದಾವೃತಳಾಗಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ನಾನಾಡಿದ ಅನ್ಯಾಯದ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸು. ಪರಮಾತ್ಮಾ, ನಿನ್ನ ಕರೋರ ದಯದಿಂದ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರುವು ಈಗೀಗ ವಿಕಸಿತವಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ನನ್ನ ಪಾತಕರಾಶಿಗಳು ಹಿಂಗಿದುವು. ಭವಪಾತಗಳು ತೊಲಗಿದುವು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಈ ನನ್ನ ದೇಹ, ಪ್ರಾಣ, ಮನಸ್ಸು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ

ನಿನಗರ್ಪಿಸಿರುವೆನು. (ಮಾರನನ್ನು ದ್ವಿ (ಶಿ) ನಾಥ, ಏಳು ಭೋಜನಕ್ಕೆ ಹೊತ್ತಾಗಿಲ್ಲವೇ ?

ಮಾರ :—ಮುಗ್ಧೇ, ನಿನಗಿನ್ನೂ ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಯೋಜನೆಗಳು ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೇ ! ದೇವಾದಿ ದೇವನಾದ ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯ ಸಂದರ್ಶನಾಮೃತ ಪಾನಮಾಡಿಯೂ ಈ ಅನ್ನಪಾನಗಳ ಯೋಜನೆಯು ಬಿಡದು. ಹಾಯ್, ಹಾಯ್. ಭಗವನ್ನಾಯೆಯು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿಯಲಶಕ್ಯವಾದದ್ದು. ಇರಲಿ, ಪ್ರೇಯಸಿ ಸ್ವಲ್ಪತಾಳು, ಜಗತ್ಪ್ರಭುವು ಈಗಲೇ ಮತ್ತೆ ಬರುವನು. ಆತನ ಲೀಲೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನೋಡಿದನಂತರ ಅವಶ್ಯಕವಾದರೆ ಭೋಜನ ಮಾಡೋಣ.

ಮಾರಿ :—ಅಪ್ಪಣೆಯಂತಾಗಲಿ. (ಮಾರನು ಮತ್ತೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವನು.)

೬ನೇ ಪ್ರವೇಶ.

(ಇಕ್ಕದ ಮಾರನ ಮನೆ. ಪ್ರವೇಶ. ಜಂಗಮ ವೇಷಧಾರಿಯಾದ ಈಶ್ವರ, ಪಾರ್ವತಿ, ನಾರದ ನಾಲ್ವುಜನ ಪ್ರಮಥರು ತಿಷ್ಠರ ವೇಷದಲ್ಲಿ.)

ಈಶ್ವರ :—ಪ್ರಮಥರೇ, ನೀವು ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಅವರ ಧನಧಾನ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸೂರಿಗೊಳ್ಳಿ. ನಾವೂ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿರಬೇಕು.

ಪ್ರಮಥರು :—ಅಪ್ಪಣೆ. (ಹೋಗುವರು.)

ಈಶ್ವರ :—ನಾರದ, ಪಾರ್ವತಿ ನಾವೂ ಮರೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ವಿಶೋದವನ್ನು ನೋಡೋಣವನ್ನಿ. (ಮೂವರೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವರು.)

(ಮಾರಿಯೆದುರಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರಮಥರು.)

೧ನೆ. ಪ್ರ. :—ತಾಯೀ, ಮಾರಭಕ್ತನ ಪತ್ನಿಯು ನೀನೇ ಏನಮ್ಮಾ ?

ಮಾರಿ :—ಹೌದು, ಆಯ್ಯಾ ನೀವಾರು ? ಇಲ್ಲಿಗೇಕೆಬಂದಿರಿ. ನಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳದೆ ಒಳಗೆ ನುಗ್ಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

೨ನೆ. ಪ್ರ. :—ನಾವು ಗಂಗಾಧರಯ್ಯನವರ ತಿಷ್ಠರಾದ ಜಂಗಮರು. ಭಕ್ತರ ಮನೆಗಳೊಳಗೆ ಜಂಗಮರು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಯಾರನ್ನೂ ಕೇಳಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕಾದ ಸೇರು ನವಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತೇವೆ.

ಮಾರಿ :—ಸೇರು ನವಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕಾದವಳು ನಾನಲ್ಲ. ಕೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ನೀವಲ್ಲ. ಕೊಡುವ

ವರೇ ಬೇರೆ, ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವವರೇ ಬೇರೆ. ಈಗೀತಿ ದುಡುಕಿ ನೀವು ಒಳಗೆ ಬಂದಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ.

೩ನೆ. ಪ್ರ. :—ನ್ಯಾಯವಾಗಲಿ ಅನ್ಯಾಯವಾಗಲಿ ನಾವೇನೋ ಒಳಗೆಬಂದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ. ಈಗ ಸೇರು ನವಣೆಯು ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಗುರುಗಳು ನಮಗೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಕೊಡುವವಳು ನೀನಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತಾರು.

ಮಾರಿ :—

ಕಂದ|| ಕೊಡುವವನೆನ್ನಯ ನಾಥಂ |
ಪಡೆವವನಾ ಜಂಗಮಾರ್ಯ ನಿಂತಿರಲೆನ್ನಂ ||
ಕಡುದರ್ಪದಿ ನಾಲ್ವರ್ಕಳು |

ಕೊಡುಕೊಡುಕೊಡು ಯೆಂದೊರಲ್ಪು ಪಿಡಿಸಲೇಳ್ವೆ||

೪ನೆ ಪ್ರ. —ತಾಯಾ, ನಿನಗೀಕಿಷ್ಟು ಕೋಪ. ನಾವು ನಿನ್ನನ್ನು ಪಿಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದವರಲ್ಲ. ನಮಗೆ ಬೇಕಾದುದು ಸೇರು ನವಣೆ, ಕೊಡಬೇಕಾದವನು ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಅವನಿಂದಲೇ ಕೊಡಿಸು. ನಮಗೇನು ? ಯಾರಿಂದಲಾದರೂ ಸರಿಯೇ ಬರಬೇಕಾದದ್ದು ಬಂದರಾಯಿತು.

ಮಾರಿ :—ಆಯ್ಯಾ, ನನ್ನ ಪತಿಯು ಈಗ ಯಾರಿಗೂ ಏನನ್ನೂ ಕೊಡುವಂತಿಲ್ಲ. ನೀವು ಇಲ್ಲಿಗೆ ವೃಥಾವಾಗಿ ಬಂದಿರಿ.

೧ನೆ. ಪ್ರ. :—ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೇ ಕೊಡು. ಧಾನ್ಯವು ನಮಗೆ ಸಲುವಳಿಯಾದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾರಿ :—ಹಾಗೋ ! ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ನೀವು ಮಾಡುವುದೇನು ?

೨ನೆ. ಪ್ರ :—ತಾಯಾ, ವೃಥಾ ವಾಗ್ವಾದವೇಕೆ ? ನೀನು ಕೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ನಾವು ಬಿಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನೀನಾಗಿಯೇ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಾವಾಗಿಯೇ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವೆವು.

ಮಾರಿ :—ಆಯ್ಯಾ ! ನಿಮ್ಮ ನಡೆನುಡಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೋರರಿಂದೇ ಭಾವಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

೩ನೆ. ಪ್ರ. :—ಕೊಡಬೇಕಾದದ್ದನ್ನು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ, ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಲಾದೀತೆ ? ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಲಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು.

ಮಾರಿ :—ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಬಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಕೊಡುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ನೀವೇನು ಮಾಡುವಿರೋ ನೋಡೋಣ.

೪ನೆ ಪ್ರ. :—ಆಯ್ಯಾ ಪ್ರಣವ, ಈಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ

ಮಾತನಾಡಿ ಫಲವಿಲ್ಲ. ಬನ್ನಿ, ಗುರುಗಳಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಸೋಣ. (ಎಲ್ಲರೂ ಒಳನುಗ್ಗಿ ಸಾಮಾನ್ಯಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುವರು.)

ಮಾರಿ:—(ಮಾರನ ಮುಸಕನ್ನು ತೆಗೆದು) ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರಾ, ಇದೇನನ್ಯಾಯ. ಇವರು ಯಾರೋ ನಾಲ್ವರು ಗಂಗಾ ಧರಯ್ಯನವರ ಕಡೆಯವರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ದೋಚಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿರುವರಲ್ಲಾ, ಮುಂದೇನು ಮಾಡುವುದು.

ಮಾರ:—(ಎದ್ದು ಕುಳಿತು) ಇದಕ್ಕೆ ನಾವೇನು ಮಾಡಲಾ ದೀತು. ನಾವೀವರೂ, ಮೇಲೆ ದುರ್ಬಲರು. ಅವರಾ ದರೋ ನಾಲ್ವರೂ ಬಲಶಾಲಿಗಳು. ಅವರ ಮೇಲೆ ನಮ್ಮ ಶಕ್ತಿಯು ಕೆಂದಲಾರದು.

ಮಾರಿ:—ಪ್ರಭು ಏನು ಹೇಳಿದೆ, ನಾವು ದುರ್ಬಲರೇ. ನಮ್ಮ ದೇಹಬಲವು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿಯೂ ಕಡಿಮೆಯೇ. ನೀನು ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತು ನನಗಪ್ಪಣೆ ಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೋಡು. ಇವರೆಲ್ಲರನ್ನೂ ಕ್ಷಣಮಾ ತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಗ್ರಹಿಸುವೆನು.

ಮಾರ:—ಸಖಿ, ಅವರು ಯಾರೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆ? ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಪ್ರಮಥಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೇ. ಆ ಮಹಿಮಾ ಶಾಲಿಗಳನ್ನು ಅಲ್ಪಕಾಲ ನೀನು ಹೇಗೆ ನಿಗ್ರಹಿಸುವೆ.

ಮಾರಿ:—ಪ್ರಭು,

ಕಂದ|| ಪ್ರಮಥರ್ಷಿಗಳಾದೊಡಂ ಸಿಂ |

ರಮಣ ಸರೋಜಾತಭವರ ಚರಾದೊಡಮೇಂ ||

ಯಮಕಿಂಕರರಾದೊಡಮೆಂ |

ನ್ನಮಿತ ಪತಿವ್ರತದ ಬಲದಿ ದಹವೆನು ಚಣದೊಳ್ ||

ನಿನ್ನ ಆಪ್ತನೆಯನ್ನೇ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವೆನು.

ಮಾರ:—ಸಖಿ, ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನಿಸು. ಯೋಚಿಸಿ ಹೇಳುವೆನು. (ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವನು)

ಈಶ್ವರ:—(ಮರೆಯಲ್ಲಿ) ಪಾರ್ವತಿ, ಈ ಮಹಾನುಭಾವಳ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದೆಯಾ. ಈಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯೆಯಲ್ಲ.

ಪುತ್ರ||

ಪತಿಯಿಂದಂ ಪರದೈವಮಿಲ್ಲಮೆನುತಂ ಸಂಪ್ರೀತಿ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ | ಪ್ರತಿನಿತ್ಯಂ ಪರಿಚರ್ಮೈಯ್ಯವನಂ ಯಾತೀಲೆ ಗುಣದಿಂ | ದರುಂಧತಿಯ, ಸೀತೆಯ, ಮದ್ರರಾಜ ಸುತೆಯಂ, ನೀರೇಜ ಸಂಜಾತೆಯಂ | ಪತಿನಿನ್ನಂ, ಶಚಿಯಂ ವಿಧರ್ಭ ಸುತೆಯಂ ತಾಂ ಸಾಟಿಗೆಯ್ದಿದರ್ಪಳ್ ||

ಅಲ್ಲದೆ

ಕಂದ|| ಕನಸಿನೋಳಾದರು ಪುಸಿಯಂ |

ನೆನೆಯಳು ಗುಣತೀಲೆ ಋಜುಗುಣಾನ್ವಿತೆ ಮಹಿಮಾಃ

ಘನೇ ಕನಲೊಡೆ ಯಾ ಪ್ರಮಥರ್ |

ಘನವಟ್ಟುಯ ಸಾರ್ಧಪತಗತತೆಯಂತಕ್ಕುಂ ||

ಹಿಂದೆ ನಾನು, ಈಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದಾಗ ಈ ಕೆಯು ಕೋಪದಿಂದ ನನ್ನನ್ನೇ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಇನ್ನು ಈ ಪ್ರಮಥರ ಪಾಡೇನು.

ಪಾರ್ವತಿ:—ನಿಜ, ನಿಜ. ಈಕೆಯು ಮಹಾನುಭಾವಳೆಂಬುದನ್ನು ಈಕೆಯ ತೇಜಸ್ಸೇ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಕಂದ|| ಹೋಮಾನಲ ನೋಲ್ಪಾನನ |

ನೋಮನಪೋಳ್ ಸೌಮ್ಯ, ಶಾಂತ, ಸುದುಕರ ಮೆನಿಕುಂ ||

ಪ್ರೋಮಮಣಿಯ ಪೋಲುಗ್ರಂ |

ಭಾಮಿನಿಯಾನನದಿ ಮಿಸುವುದನುಪಮ ತೇಜಂ ||

ನಾರದ:—ಸತ್ಯ, ಮುಂದೇನಾಗುವುದೋ ನೋಡೋಣ.

ಮಾರ:—ಸಖಿ, ಇಷ್ಟೊಂದು ವ್ಯಗ್ರಳಾದೆಯೇಕೆ? ನಿನ್ನ ಶಾಂತಗುಣವೆಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು. ನಿನಗಿನ್ನೂ ಜ್ಞಾನಜ್ಯೋತಿಯ ದರ್ಶನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮನೋರಮೆ, ಈ ನಮ್ಮ ಸರ್ವ ಸ್ವಹರಣವೇ ನಮ್ಮ ವ್ರತದ ಉದ್ವಾಸನೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯದೇ ಹೋದೆಯಾ! ಹುಚ್ಚೇ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜನಗಳು ತಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಎವಲಂಗದ ಮುಂದಿಟ್ಟಾಗಲೀ, ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಯೋಗ್ಯರಾದವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಟ್ಕಾಗಲೀ ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅರ್ಪಿತವಾದಂತೆ ಭಾವಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡುವರು. ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪರಮೇಶ್ವರನನ್ನು ಕಾಣದವರು ಈಂತಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಭಗವದಂತವನ್ನು ಆರೋಪಿಸಬೇಕು ಈ ಭಾವನೆಯಿಂದಲೇ ಎಷ್ಟೋ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅಂತರಂಗ ಶುದ್ಧಿಯೂ, ಭಗವತ್ಪ್ರೀತಿಯೂ ಆಗುವುವು. ಇನ್ನು ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯು ತಾನೇ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪ್ರಾಪ್ತಿ ತನ್ನ ದೂತರನ್ನು ಕಳಿಸಿ, ನಾವು ಕೊಡದೇ ಇದ್ದಾಗ್ಯೂ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ನಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುತ್ತಿರಲು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೇನುಂಟೆ ಇದರಿಂದ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶವು ಸಿದ್ಧಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ನಾವು ಕೈಯೆತ್ತಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲವಾದುದರಿಂದ ನಮ್ಮ ವ್ರತಕ್ಕೂ ಭಂಗ ಬಾರಲಿಲ್ಲ. ದಯಾಮಯನಾದ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ ಯು ಈ ನಮ್ಮ ವಿತ್ತದೊಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಪಾಪ ಕೋಟಿಗಳನ್ನೂ ಸೆಳೆದಿದ್ದಾನೆ.

ತಾನೇ ನೋಡು ನಮಗೇನೇ ಜಯಲಾಭವನ್ನು ದೊರಕಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕಲ್ಲದೆ ಕೋಪಿಸಬಹುದೇ ಹೇಳು.

ಪಾರ್ವತಿ :— ದೇವ, ಮಾರನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಮಹಾನುಭಾವನು.

ನಾರದ :—ಮಹಾಜ್ಞಾನಿಯೂ ಹೌದು, ಆದರೆ ಅವನ ವೈಲಕ್ಷಣ್ಯವು ಮಾತ್ರ ಅವನನ್ನು ಬಿಡದು.

ಈಶ್ವರ :—ನಿಜ, ಇವನು ವಿಚಿತ್ರ ಪುರುಷನೇ ಸರಿ. ಏಕೆಂದರೆ—

ವೃತ್ತ ೧

ಈತಂ ಲೋಭದ ನೋಷಿಯಂ ಚರಿಸಿಯಂ ಸರ್ವಸ್ವ ದಾತಾರಸೈ | ಈತಂ ಲೌಕಿಕ ಸೌಖ್ಯಮಧ್ಯದೊಳಗಂ ವೈ ರಾಗ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣಸೈ || ಈತಂ ಕರ್ಕಶಮಾನಸುದೊಲಿ ರಿಯಂ ಸಂಪ್ರೀತಿ ಶುದ್ಧ ತೈನೈ | ಈತಂ ಭಕ್ತರೊಳುತ್ತ ವೋತ್ತಮನು ಮತ್ತೇನಾಸ್ಪದಂ ವೃದ್ಧಿಯೈ ||

ಇವನಂತಹ ವ್ರತಾಚಾರಿಗಳನ್ನಾಗಲೀ ದೃಢಭಕ್ತರನ್ನಾಗಲೀ ನಾನು ಇದುವರೆಗೂ ನೋಡಲಿಲ್ಲ.

ಮಾರಿ :—ನಾಥ, ನನಗೇಕೆಂತು ಪದೇಪದೇ ವಿಸ್ಮೃತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು. ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುವನ್ನು ಬೇಡಿದಾಗ ಪಾರ್ವತೀ ರಮಣನನ್ನು ಪಾಪಿಯಾದ ನಾನು ಕ್ರೋಧಾಂಧಳಾಗಿ ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದೆನು. ಅದರಿಂದೇನಾದರೂ ಮುನಿಸಿ ಗೊಂಡು ಮಹಾದೇವನು ನನಗೀರೀತಿ ಮರೆಸೆಯನ್ನು ಎಂದೊಡ್ಡುತ್ತಿರಬಹುದೆ ? ಪ್ರಭು, ನಾನು ಮಹಾಪರಾಧಿ. ಶ್ವಾತ್ತಾಪ ಯುಕ್ತಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಿಸು.

ಪಾರ್ವತಿ :—ನಾಥ, ಈ ಮಹಾನುಭಾವಳಲ್ಲಿ ಕೋಪಿಸುವುದು ಯಾರಿಂದಾದೀತು ?

ಈಶ್ವರ :—ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಲ್ಲವೇ ನಾನು ನೋಡಿರುವುದು.

ನಾರದ :—ದೇವ, ಈ ಬಗೆಯ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಗೆಲುವುದು ರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಮಾರಿ :—ಪ್ರಿಯೇ, ನೀನು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಪಡುತ್ತಿರುವುದು ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ. ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲ ಮಾತ್ರ ಸುಮ್ಮನಿರು. ನಾನು ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮುಸುಕಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಏನೇನು ನಡೆಯುವುದೋ ನಡೆಯಲಿ. (ಮುಸುಕಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಈಶ್ವರ :—ನಾರದ, ಪಾರ್ವತಿ, ಬನ್ನಿ. ಈ ಮಹಾಭಕ್ತಳೊಂದಿಗೆ ಒಂದೆರಡು ವಿನೋದದ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ನಂತರ ಪ್ರಸನ್ನರಾಗೋಣ. (ಮಾರಿಯೆದುರಿಗೆ ಬರುವರು.

ಈಶ್ವರನು ಮಾರಿಯನ್ನು ಕುರಿತು) ತಾಯಾ ಮಾರಭಕ್ತನು ಎದ್ದಿರುವನೆ ?

ಮಾರಿ :—(ನೋಡಿ, ಸ್ವಗತಂ) ಆ ! ಪ್ರಭುವು ! ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟನು. (ಪ್ರಕಾಶಂ) ಕಂಠಮದೀವ, ಈ ಆಸನವನ್ನು ಪವಿತ್ರಗೊಳಿಸಿರಿ. ಪತೆಯು ಏಳದೇ ಇದ್ದದ್ದನ್ನು ನೋಡಿಯೇ ಅಲ್ಲವೇ ತಾವು ಹೊಡೆದುಹೋದದ್ದು. ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಇವರಾರು ?

ಈಶ್ವರ :—ಇವಳು ನನ್ನ ಪತ್ನಿ. ಈತನು ನನ್ನ ಆಪ್ತನು.

ಮಾರಿ :—ಇವರನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗೆ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. (ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ) ಅಮ್ಮಯ್ಯಾ ಹೀಗೆ ಬನ್ನಿ. ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸಮಾಪದಲ್ಲಿರುವ ಈ ಕಂಬಲಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿ. ತಮ್ಮ ಹೆಸರೇನಮ್ಮಾ ?

ಪಾರ್ವತಿ :—ವತ್ಸೆ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಗೌರಮ್ಮನೆಂದು.

ಮಾರಿ :—ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ! ಗೌರಮ್ಮ ! ಈ ಹೆಸರುಗಳು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯುತ್ತಿರುವವು. ನಿಮಗೀ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಟ್ಟ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾರೋ ! (ನಾರದನನ್ನು ದ್ದೇಶಿಸಿ) ಸ್ವಾವಿಾ, ತಾವು ನಿಂತಿರುವುದೇಕೆ. ಈ ದರ್ಭಾಸನದಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸೋಣವಾಗಲಿ. ತಮ್ಮ ನಾಮಧೇಯವೇನೋ ?

ನಾರದ :—ಸುಮಂಗಲಿ, ನನ್ನನ್ನು ನಾರಯ್ಯನೆಂದು ಕರೆಯುವರು.

ಮಾರಿ :—ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ ! ಗೌರಮ್ಮ ! ನಾರಯ್ಯ ! ಎಷ್ಟು ಮಧುರವಾದ ಹೆಸರುಗಳು. ಆಗಲಿ, ಗುರುದೇವ ತಮ್ಮ ಆಗಮನದ ಉದ್ದೇಶವೇನು ?

ಈಶ್ವರ :—ಮಾರಭಕ್ತನನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತನಾಡಿಸೋಣವೆಂದು ಬಂದೆವು. ಅವನು ಇದುವರೆಗೂ ಏಳಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದೆಯಲ್ಲವೇ.

ಮಾರಿ :—ಹಾಗೆನ್ನಲಿಲ್ಲ. ಏಳದೇ ಇದ್ದುದನ್ನು ತಾವೇ ನೋಡಿದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ.

ಈಶ್ವರ :—ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕೈಯಿಂದ ಏನೂ ಫಲವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ ?

ಮಾರಿ :—ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಮೊದಲೇ ಹೇಳಿದೆ. ನೀವು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಂಬದೆ ವೃಥಾ ತೊಂದರೆ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಿ.

ಈಶ್ವರ :—ಹಾಗಾದರೆ ಮಾರಭಕ್ತನ ಆಶೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತೆಯೇ ಆಯಿತೆ ?

ಮಾರಿ :—ತಾವು ಆಶೆಯಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದೇ ಲೇಸು.

ಈಶ್ವರ :—ಹೋಗಲಿ, ಈಗ ನಮ್ಮ ಸೇರು ನವಣೆಯ ಗತಿ ಏನು ?

ಮಾರಿ :—ನಮಗೇ ಈ ಗತಿಯಾಗಿರುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸೇರು ನವಣೆಯ ಗತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನೇನು ಹೇಳಬಹುದು.

ಈಶ್ವರ :—ತಾಯಿ, ನಾನು ಮಹಾ ಯೋಗಿಯೆಂದು ನಿನಗೆ ಮೊದಲೇ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ವಾಗ್ದಾನ ಮಾಡಿರುವ ಸೇರು ನವಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟುಬಿಡು. ನನ್ನ ಯೋಗಬಲದಿಂದ ನಿನಗೆ ಈ ಕ್ಷಣವೇ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ ದೈವ ವಾದ ಶಂಕರನನ್ನು ಪ್ರಕೃತ್ಯ ಗೊಳಿಸಿ ತೋರಿಸುವೆನು.

ಮಾರಿ :—ಪ್ರಭು, ನಾನು ಆಸೆಗೊಳಗಾಗುವಳಲ್ಲ.

ಕಂದ|| ಹರನಂ ಹರಿಯು ವಿಧಿಯುಂ |

ಸರವಾತ್ಮನುಮನಗೆ ಪತಿಯನುಳಿದಿಲ್ಲಂ ||

ದುರಿತಸುಖಂಗಳ ಸಮನೆಂ |

ದುರಿತನು, ತೊರೆಯನು ಮದೀಯು ನೋಂಪಿಯು

ನೆಂದುಂ ||

ಅಲ್ಲದೆ, ಗುರುದೇವ; ಧರ್ಮವನ್ನಾಚರಿಸುವವರಿಗೆ ದೈವವು ಅನುಕೂಲಿಸಲೇ ಬೇಕು. ನನ್ನಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ ಸರಮ ಕಾರುಣಿಕನಾದ ಚಂದ್ರಮೌಳಿಯು ನಾವಿರುವಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದು ದರ್ಶನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾಪಾಡುವನು.

ಈಶ್ವರ :—ನಿಜ, ವತ್ಸೇ. ಬಾರದೇ ಇರುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದರಿಂದಲೇ ಹಿಡಿದುಬಿಡುವೆನು. ಇದೋ ನೋಡು (ಮೂವರೂ ನಿಜರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ) ನಾನೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಜಂಗಮ ರೂಪದಿಂದ ಇಷ್ಟ ದಿನಗಳವರೆಗೂ ಕಾಡಿಸಿದ ಪರಮೇಶ್ವರನು. ಇದೋ ಈಕೆಯೇ ಸರ್ವತರಾಜ ಕನ್ಯೆಯು. ಈ ಮಹಾತ್ಮನು ದೇವಮುನಿಯಾದ ನಾರದನು.

ಮಾರಿ :—(ಮಂಡಿಯೂರಿ ಕೈ ಬೋಡಿಸಿ) ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯದ ನಿಧಿಯೇ, ಇಂದಿಗೆ ನಿನಗೆ ದಾಸಿಯಾದ ನನ್ನಮೇಲೆ ದಯೆ ಬಂತೇ. ಮಹಾಗುರುವೇ! ನನ್ನ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದೆಯಾ. ಅಂಬಾ, ಜಗನ್ಮಾತೆ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲೆ, ಅಲ್ಪದಾದನನ್ನಮೇಲೆ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಇಷ್ಟ ದೂರ ದಣಿದು ಬಂದೆಯಾ! ಅವ್ಯಾಜ ಕರಣಾಳುವಾದ ನಾರದಸ್ವಾಮಿಯೇ; ಮಹಾನುಭಾವನೇ, ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹ. (ಹಾಗೆಯೇ ಕಣ್ಣುಚ್ಚಿ) ಇದೇನು ದಿವ್ಯಪ್ರಭೆ! ಇವಾವೆಲೋಕ ? ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಈ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯ ಮೂರ್ತಿಗಳಾರಾ! ಅಹಹ! ಈ ಆನಂದದ ಬರವನ್ನು ನಾನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾರೆನು. (ಮೂರ್ಛಿತೆಯಾಗುವಳು)

ಈಶ್ವರ —ಉಮಾ, ಈ ಪತಿವ್ರತಾ ರತ್ನವನ್ನು ಬೋಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿಕೊ. ಆನಂದಾತೀರಬಂದಿದ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೇನಾದರೂ ಹಾನಿ ಬಂದೀತು. ನಾನು ಮಾರಭಕ್ತನನ್ನೆತ್ತರಿಸುವೆನು. (ಮಾರನನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ತಟ್ಟಿ)

ಕಂದ|| ಬಲುಬಳಲಿದೆ ಯೆಲೆ ಕಂವಾ |

ಜಲಮಂ ಸಾಧಿಸಿದೆ ಯೇಳು ಹೃದಯಾನಂದಾ ||

ಗೆಲಿಯೊ ನೀನೆ ಅಮಂದಾ |

ಮಲದವಿಯ ನೀವೆ ನಿನಗೆ ನಾನೊಲವಿಂದ ||

ಭಕ್ತರತ್ನವೆ, ಏಳು, ಇದೋ ನಿನ್ನ ನಿಷ್ಠೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರುವೆನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನ ವ್ರತವು ಪರಿಸವ ಪ್ರಿಯಾಯಿತು. ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಸಲಿಸುವೆನು.

ಮಾರಿ :—(ಮಿಸುಕುವೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವನು)

ಈಶ್ವರ —ಭಕ್ತಾಗ್ರಣಿ. ಮೌನವಾಗಿರುವೆಯಲ್ಲ! ಏಳು ಏಳು! ನಾನು ಪ್ರಕೃತ್ಯನಾದರೂ ನಿನಗಿನ್ನೂ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲವೆ ?

ಮಾರಿ :—(ಸುಮ್ಮನಿರುವನು).

ಈಶ್ವರ —ಇದೇನು ವಿಚಿತ್ರ, ಇನ್ನೂ ಏಳಲೇ ಇಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಾರದ, ಈ ಮೌನದ ಅರ್ಥವೇನಿರಬಹುದು ?

ನಾರದ —ದೇವ, ಸರ್ವಾಂಕರ್ಷಾಮಿಯಾದ ನೀನಿಗೆ ತಯರೇ? ಆದರೂ ನನಗೆ ತೀಡಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳುವೆ ಕೇಳು.

ಕಂದ|| ಏಳಲೊಡಂ ಧಾನ್ಯವನೀಂ |

ಕೇಳುವೆಯೊಂದಿಂತು ಮೌನವಂತಿರಲಕ್ಕುಂ ||

ಕಾಲಾಂತಕ ನೀನಭಯವ |

ಪೇಳಿನ ಬಿದರ್ಕೆಪೋಳು ಮೊಡವನೇಲ್ಲಂ ||

ಈಶ್ವರ :—ಆ! ಇರಬಹುದು! ಈ ಭಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಮಾರನ ವಾಗ್ದಾನದ ವಿಷಯವನ್ನೇ ಮರೆತೆನು. ಅವನಾದರೋ ಅದನ್ನು ಸರ್ವದಾ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಅದ್ದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಪ್ರಸನ್ನನಾದರೂ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡದೆ ಸುಮ್ಮನಿರುವೆನು. ಎಲೈ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದ ಮಾರಭಕ್ತನೇ,

ಕಂದ|| ಅರಿದನು ನಿನ್ನಯ ಮನಮಂ |

ತೊರೆದೆನು ಧಾನ್ಯವನು ಮಗುಳೆ ಕೇಳಿನದೆಂದುಂ ||

ತರಳನೆ ಬಿಡು ದುಗುಡವ ನೀಂ |

ಗಿರಿ ಸಂಭವೆಮಾಣೆ ಬಿನಕೆ ಪೂಜಾರಾಣೆ ||

ಎಲೈ ಸುಕೃತ ಶಾಲಿಯೇ, ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನವಾದ ನೀನೇ

ನನಗೆ ದೊರಕಿರಲು ಅಬ್ಬವಾದ ನಿನ್ನ ಸೇರು ನವನೆಯನ್ನು
ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ.

ನಾರ:- (ಎದ್ದು ಸಾಷ್ಟಾಂಗವಾಗಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ,
ಕದಿದು) ಶರಣು ತರಣೇಂದು ಶೇಖರ |

ಶರಣೆಲಿ ಗಿರಿಜಾತೆನಾತೆ ನತಸುಖದಾತೇ ||

ಶರಣೆಲಿ ಸುರಮುನಿ ಶೇಖರ |

ಶರಣಾಗತನೆನ್ನ ಕಾವುದನುಪಮ ದಯೆಯಿಂ ||

ದೇವದೇವ, ಇಂದಿಗೆನೆಗೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾದೆಯಾ, ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ
ಕಲ್ಪತರುಸೇ, ಪಾಮರನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವು
ದಕ್ಕಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ಬಂದೆಯಾ. ಸ್ವಾಮಿಯೇ ನನ್ನ
ಅಬ್ಬವಾದ ವ್ರತಕ್ಕೆ ಅನೋಘವಾದ ಫಲವನ್ನು ದೊರಕಿ
ಸಿದೆ. ಇನ್ನು ನನ್ನ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆಯಿಂಬೆ. ಏಕೆಂದರೆ-

ಸೀಸಪದ್ಯ ||

ಯೋಗ ಭೋಗ ತತ್ಯಗ ರಾಗಗಳೊಲಿಸದಿತ ಭಾಗವತ
ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ ದೇವ ಬಂದೈ || ದೇವ ಮಾನವದನುಜ ಸೇವೆ
ಯನುಕೋಂಬ ಸಂಭಾವ್ಯನಭವ ಮಹಾನುಭಾವ ಬಂದೈ ||
ಶರಣೆಂದು ಬಂದವರ ದುರಿತಕೋಟಿಯ ಕಳೆದು ಪರಮ
ಸಂಪ್ರೀತಿಯಲಿ ಕಾವ ಬಂದೈ | ಅವನ ಪದಪುರ್ವ ವೀವು
ದಮರತೆಯನಾ ಪಾವನಾತ್ಮಕ ಜಗಜ್ಜೀವ ಬಂದೈ ||

ನಮಿಸುಗಿ ಕೈವಲ್ಯದಾನಿ ಬಂದೈ |

ವಿಮಲವನ ಭಕ್ತರಭಿಮಾನಿ ಬಂದೈ |

ಉಮೆಯರಸ ಸದ್ಗುಣ ನಿಧಾನಿ ಬಂದೈ |

ಅಮಮಪರಚತುರ ಸಂಧಾನಿ ಬಂದೈ ||

ಜಗತ್ಪ್ರಭು, ಸಾಂಬ, ನಿನ್ನ ಚರಣಪಂಕಜಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ
ಮತ್ತೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡುವೆನು, ದೇವ.
ಅನಾಥನಾದ ನನಗೆ ನೀನೇ ನಾಥನು, ಮಹಾಪ್ರಭು.

ವೃತ್ತ || ೪೧)

ಗಂಗಾ ತುಂಗತರಂಗ ರಂಜಿತ ಜಟಾಜೂಟಂ ವಿಭುಂ
ಶಂಕರಂ | ಅಂಗೋದ್ಭವಿ ವಿಘ್ನಾತಿಘ್ನಾತಿತ ಲಸತ್ಕಾ
ಯಂ ವಿಮಾಯಂ ತಿವಂ || ತೈಂಗೋತ್ಪುಂಗ ಗಿರೀಂದ್ರ
ದಿವ್ಯನಿಲಯಂ ದೇವಂ ಮೃತಾಣೀಪತಿಂ | ರಂಗಾಭ್ಯ
ರ್ಚಿತ ಪಾದಪಂಕಜಯುಗಂ ಶ್ರೀ ತಂದ್ರಮೌಳಿಂ ಭಜೇ ||
(ಪಾರ್ವತಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ) ಮಾತೆ, ವಿಶ್ವಜನನಿ, ಇಷ್ಟು
ಕಾಲಾನಂತರ ಮಕ್ಕಳಮೇಲೆ ಅಂತಃಕರಣಬಂತೇ. ದೇವ
ದೇವನು ಕರೋರ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೆನ್ನನ್ನು ಗುರಿಸಿಡಿಸುತ್ತಿ
ರಲು, ಪ್ರೇಮಮಯಿಯಾದ ನೀನು ನೋಡಿಯೊ ಸೈರಿಸಿ
ದೆಯಾ! ಅವ್ಯಾ, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಾಯಿಯಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರು
ಕಾಪಾಡುವರು.

ದಂಡಕ.

ಅಂಬೆ ತ್ರೀಜಗದಾಂಬೆ | ಸೌಭಾಗ್ಯನುಕುರಾಂಬೆ | ಜಂಭಾರಿ
ಸಂಪೂಜ್ಯ | ಶುಂಭಾದಿ ಬಲನುಥನೆ | ಅಂಭೋಜ ನಿಭನೇ
ತ್ರೀ | ಗಂಭೀರ ಗಜಗಮನೆ | ಬಾಬಾಧರೇಶ್ವರ | ತಂಭಾ
ಮಂಗಳಗಾತ್ರ | ಕಾಲಾಹಿ ವೇಣಿ ಶುಕ | ವಾಣಿ ಪಲ್ಲವ
ಪಾಣಿ | ಭಾಲಲೋಚನರಾಣಿ | ಏಣಾಕ್ಷಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ | ನವ
ರಸಾಲಂಕಾರ | ಸಂಪೂರ್ಣ ಗುಣಾಸದನೆ | ಸಾವಿತ್ರಿ ಗಾಯ
ತ್ರಿ | ಸರ್ವಮಂಗಳ ದಾತ್ರಿ | ತ್ರೀದಾತ್ರಿ ಭೂದಾತ್ರಿ | ಕೈವಲ್ಯ
ಸುಖದಾತ್ರಿ | ಭವಂಬಂಧಹಾರಿಣಿ | ಭಕ್ತಸುಖಕಾರಿಣಿ |
ವಿಶ್ವಸಂವೋಹಿನಿ | ವೀರಸಂವರ್ಧಿನಿ | ಸೌಭಾಗ್ಯದಾಯಿನಿ |
ಸಿಂಹರಥ ವಾಹಿನಿ | ತ್ರೀಕಾಲಿ ಮಾಕಾಲಿ | ವರಭದ್ರಕಾಲಿ |
ತ್ರಿದೇವಿ ಭೂದೇವಿ | ತ್ರೀಚಕ್ರ ವಾಹಿನಿ | ಚಿದ್ರೂಪಿ ಚಿತ್ಸಾ
ಖ್ಯ | ದಾತೆ ಜಗನ್ಮಾತೆ | ಮನ್ಮಾತೆ ಸಂಪ್ರೀತೆ | ಸಕಲವಾಪ
ವಿಧೂತೆ | ಪುಪಾಹಿ ಗಿರಿಜಾತೆ | ಶರಣಾಗತ ಪ್ರೀತೆ | ಪಾ
ಹಿಮಾಂ ಪಾಹಿಮಾಂ | ಪಾರ್ವತೀಶ್ವರಿ ದೇವಿ | ನಮಸ್ತೇ
ನಮಸ್ತೇ | ನಮಸ್ತೇ ನಮಸ್ತೇ ||

(ನಾರದನನ್ನದ್ವೇಶಿಸಿ) ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ನಾರದ
ಸ್ವಾಮಿಯೇ, ಇದಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಪರಮಾನುಗ್ರಹ ಫಲ
ವೆಂದೇ ತೋರುವುದು ಸಂದೇಹವೇನು.

ಕಂದ|| ಪಾಮರರನ್ನದ್ವರಿಸುವ |

ಪ್ರೇಮಾಂತಃಕರಣಪೂರ್ಣವೃದಯಂ ಜವದಿಂ ||

ಹೈಮಂತೀ ಸಿರಿಸುಗರ |

ಭೂವೀತಲ ಕಳೆವೆಯತ್ತಿ ದೇವ ಮುನೀಂದ್ರಾ ||

ಇದೋಪ್ರಭು, ಚರಣಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ತಿರಸ್ಸನ್ನಿಟ್ಟಿರುವೆನು,
ದೀನನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. (ನಮಸ್ಕರಿಸುವನು)
ಮೂವರೂ. —ವಸ್ತ, ನಿನಗೆ ಶುಭವಾಗಲಿ ಏಳು.

ನಾರ:- (ಎದ್ದು ಪತ್ನಿಯನ್ನೆಬ್ಬಿಸಿ) ಭನ್ಯಾಕೃತಿ ಏಳು ಏಳು
ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತಿರುವ ಈ ಭಕ್ತ ಚಿಂತಾಮಣಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ
ವೆರಗು. ವಾತ್ಸಲ್ಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನೇ ನೋಡು
ತ್ತಿರುವ ಈ ಸೌಭಾಗ್ಯ ದೇವತೆಗೆ ಕೈ ಜೋಡಿಸು. ಅವ್ಯಾ
ಜಕರುಣಾಳುಪೂ, ಪಾಮರೋದ್ಧಾರಕನೂ ಆದ ಈ
ನಾರದಗುರುವಿಗೆ ಅಭಿನಂದಿಸು. ಇವರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳೇ
ನಮ್ಮ ವ್ರತದ ಅತ್ಯುಚ್ಛವಾದ ಫಲಗಳು.

ನಾರ:- ಪ್ರಭು. ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂ
ತಲೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆಯೇ ಪ್ರೇಮವು ವಿಶೇಷವ
ಲ್ಲವೇ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ನಿನಗಿಂತಲೂ ವೊಡಲೇ ನನಗೆ
ಈ ಜಗಜ್ಜೀವನರ ಸಂದರ್ಶನವಾಯಿತು. ನಾನು ನಿಜ
ವಾಗಿಯೂ ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು.

ಪಾರ್ವತಿ :—ನಾಥ, ಇನ್ನು ಸಾವಕಾಶವೇಕೆ ! ಇವರನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಡೋಣ.

ನಾರದ :—ದೇವ ಜಗದುದ್ಧಾರ ಕಾರ್ಯವು ಇನ್ನೂ ಯಥೇಚ್ಛೆಯಾಗಿರುವುದು.

ಈಶ್ವರ :—ಆಗಬಹುದು. ಹೊರಡೋಣ. (ಮೇಲೆ ನೋಡಿ) ವಿಮಾನಂ, ವಿಮಾನಂ, (ಮೇಲಿನಿಂದ ವಿಮಾನವು ಬರುವುದು.) ಭಕ್ತೋತ್ತಮರೇ, ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಿಮು ಕರ್ತವ್ಯವು ನೆರವೇರಿತು. ದಿವ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿಯು ನಿಮು ಗಾಗಿ ಕಾದಿರುವುದು. ವಿಮಾನವನ್ನಾರೋಹಿಸಿ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೊರಡೋಣ.

ಮಾರ :—ದೇವ, ನಿನ್ನನುಗ್ರಹದಿಂದ ಧನ್ಯನಾದೆನು. ಆದರೂ ಕಂಡ|| ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನಿನನ್ನೊಡನಾಂ |

ಬರಲಾರೆನು ರಜತಗಿರಿಗೆ ಮನ್ನಿಪುದೆನ್ನಂ ||

ಇರುತ್ತಿಲ್ಲೆಯ ಮರಣಾಂತ್ಯದ |

ವರಿಗಂ ಸೇವಿವೆನು ನಿನ್ನ ಚರಣವನೆಂದುಂ ||

ಪ್ರಭು ನಿನ್ನಜ್ಞೆಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಡಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಕ್ಷಮೆಯನ್ನು ಯಾಚಿಸುವೆನು.

ಈಶ್ವರ :—ಅದೇಕೆ. ಸುಕುಮಾರ. ದಿವ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿ ಗಿಂತಲೂ, ಪಾಪಭೂಯಿಷ್ಠವಾದ ಈ ಮರ್ತ್ಯಜೀವನದ ಲ್ಲೇಕೆ ಇಷ್ಟು ಅಭಿಮಾನ ಪಡುತ್ತಿರುವೆ ?

ಮಾರ :—ಸರ್ವೇಶ್ವರ. ಈ ಭಾರಭೂತವಾದ ಮಾನವ ಜೀವನದಲ್ಲಿನಗೆ ಅಭಿಮಾನವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಬಾರೇನೆಂದಾದರೂ ಕಾರಣವು ಬೇರೆ ಇರುವುದು.

ಈಶ್ವರ :—ವತ್ಸ, ಅದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲದೆ ತಿಳಿಸು. ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿ ಕೊಡುವೆನು.

ಮಾರ :—ಮಹಾಪ್ರಭು, ನನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಅತಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದುದು.

ಕಂಡ|| ಕೊಡಲಾರೆನೆಂಬ ನೋಂಪಿಗೆ |

ಎಡರಡಿಸಿದುದಿಲ್ಲವಿಲ್ಲಿ ನಿನ್ನಯ ದಯೆಯಿಂ ||

ಮೃಡದೇವನೆ ಕೈಲಾಸದಿ |

ಕೊಡದೇಕೆಂಬೊಡೆ ಮದೀಯ ವ್ರತಮದು ಕಿಡುಗುಂ

ಅದ್ವಂದಿರಲೇ ಅನುಮಾನಿಸುತ್ತಿರುವೆನ್ನದೆ ಮತ್ತೇನೂ ಅಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರ :—ಮಾರಭಕ್ತನೇ, ನಿನ್ನ ವ್ರತಾಚರಣೆಯ ರೀತಿಯು ಅಸಾಮಾನ್ಯವೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅದರ್ಶಪ್ರಾಯವೂ ಆಗಿರುವುದು. ಗಿರಿಜಾ, ಇಂತಹ ನಿಕಟ ಭಕ್ತನನ್ನು ಎಂದಾದರೂ ನೋಡಿರುವೆಯಾ ? ನಾರದ, ಈ ಅನುಪಮ ರತ್ನವನ್ನು ನನಗೆ ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟ ನಿನ್ನನ್ನು ಎಷ್ಟೆಂದು ಅಭಿ

ನಂದಿಸಲಿ. ವತ್ಸ, ಮಾರಭಕ್ತ, ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬೇಕಾಗಿಲ್ಲದಿರುವ ನವನೆಯನ್ನು ಕೈಲಾಸದಲ್ಲೇಕೆ ಕೇಳಲಿ. ಅಕ್ಷಯ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ, ಈಗಲಾದರೂ ಸಮಾಧಾನವಾಯಿ

ಮಾರ :—ದೇವ, ಭಕ್ತ ಕಾಮಧೇನುವಾದ ನೀನೇ ಆ ಹಸಿ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿರಲು ನನ್ನ ಸುಖ ಸಮಾಧಾನಗಳಿಗೆ ಕೊರತೆ. ಇದೋ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಿರಸಾವಹಿಸಿದೆನು.

ಪಾರ್ವತಿ :—(ಮಾರಿಯನ್ನು ಕುರತು) ವತ್ಸೇ, ಇನ್ನು ಹೊರಡೋಣವೇ ?

ಮಾರ :—ಜಗಜ್ಜನನಿ, ನನ್ನನ್ನು ಕೇಳುವುದೇನಿದೆ ? ನನಗಾದರೋ,

ಕಂಡ|| ಪತಿಯಿರಲಿದೆ ಕೈಲಾಸಂ | ಪತಿಯುಳಿದಾ ರಜತ ಭೂದರಂ ವನವಾಸಂ | ಪತಿಯಿಂದಾ ಪೆರಳಲ್ಲಂ | ಪತಿಯೊತರೆ ಬರ್ಪೆ ಬಾರದಿರೆ ಬಾರೆನು ನಾಂ ||

ಪಾರ್ವತಿ :—ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ನಮ್ಮೊಡನೆ ಒರಲೊಮ್ಮಿರುವನು. ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಇರುವುದೆ ?

ಮಾರ :—ತಾಯಿ, ನನ್ನ ಪತಿಯ ವ್ರತವು ಸಾಂಗವಾಗಿ ನೆರವೇರಿತು. ಆತನ ಸಕಲ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳೂ ನೆರವೇರಿರುವುವು, ನಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಿನ್ನೇನಿದೆ. ಆದರೂ ನೀನು ಅನುಗ್ರಹಿಸುವುದಾದರೆ ಇಡೊಂದನ್ನು ಬೇಡುವೆನು

ಕಂಡ|| ಗುಣದಿಂದ ರೂಪದಿ ಸಿರಿಯಂ | ನಿನುಮಂ ಶಾರದೆಯ ಕಮಲ ಸಂಭವೆಯಂ ಪೋ | ಲ್ವನುಸಮ ಪತಿವ್ರತೆಯರ್ಕಳ||ವನಿತಾರತ್ನಂಗಳೆದು ಬೆಳಗುಗೆ ಧರಿಯಂ||

ಪಾರ್ವತಿ :—ತಥಾಸ್ತು, ನಾಥ, ಇನ್ನು ಹೊರಡೋಣವೇ ?

ಈಶ್ವರ :—ಆಗಲಿ, ಮಾರಭಕ್ತನೇ, ನಿನ್ನ ಅಪೇಕ್ಷೆಯು ಮತ್ತೇನಾದರೂ ಇದ್ದರೆ ಹೇಳು.

ಮಾರ :—ದೇವ, ನನ್ನ ಕಾಮಿತಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿಯೇ ಇರುವೆ. ನಾನಪೇಕ್ಷಿಸುವುದು ಮತ್ತೇನಿರುವುದು, ಆದರೂ ಇಡೊಂದನ್ನು ಸುಗ್ರಹಿಸು.

ಭರತವಾಕ್ಯಂ

ಕಂಡ|| ಕಾಲದಿ ಮಳೆಬೆಳೆಯಾಗಲಿ | ತೀಲವ ಬಿಡದಿರಲಿ ಜನರು, ಗೋವಿಪ್ರರುಗಳ||ಬಾಳಲಿ ಸುಖದಿಂದ ಮಂಗಳ | ದಾಲಯವೆಂದೆನಿಸಿ ಮೆರೆಯಲಿ ವಸುಮತಿ ತಾಂ ||

ಈಶ್ವರ :—ತಥಾಸ್ತು. (ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವರು)

ಮಂಗಳಂ

ಕಂಡ|| ಮಂಗಳ ಮುಮೆಯರ ಸಂಗಂ |

ಮಂಗಳ ಮಾತಿನೆಗೆ ಮಂಗಳಂ ನಾರದಗಂ ||

ಅಂಗಜಹರ ಕೃಪೆಯಿಂದಂ |

ಮಂಗಳವಾ ಭರತಭುವಿಗೆ ಮೇವೇ ಕೃತಿಗಂ ||

ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

